

Contenedores de olores en el Día Mundial del Arte

Aprendizajes en un proyecto colectivo de escultura cerámica en el medio natural

Eulàlia Grau Costa*, Jaume Ros Vallverdú*, Joan Miquel Porquer Rigo*, Albert Cantero Aznar**, Andrea Martínez Arroyo**, Júlia Edo Serrano**, Laia Moretó Alvarado**, Lidia Ayala Rebull**, Marina Lozano Triay**, Marta Cerdà Fernández**, Oscar Otero Leal** y Pol Oliva Fàbrega**

* Departamento de Artes y Conservación–Restauración, Universitat de Barcelona

** Grado en Bellas Artes, Universitat de Barcelona

Desde el año 2012 cada 15 de abril se celebra el Día Mundial del Arte, una festividad promovida por la Asociación Internacional de Artes Plásticas (AIAP/IAA) y apadrinada por UNESCO que nace con el pretexto de hermanar, por un día, iniciativas que acerquen a la ciudadanía a la expresión artística.

Alumnado y profesorado de la sección de Escultura y Creación del Departamento de Artes y Conservación–Restauración de la Universidad de Barcelona se suman a la celebración del 2017 con la iniciativa «Contenedores de olores», una exposición–instalación de escultura cerámica, «land art» e interacción con el paisaje en una colaboración con el Parque de los Olores de la Vall de Ros (Riells del Fai, Barcelona) de la Red de Parques de los Olores de Catalunya y el proyecto LINIER (linier.org).

En clave de Aprendizaje–Servicio, los y las artistas noveles realizan series de obras en barro refractario –contenedores, incensarios, esculturas de orificios e intrincada estructura– para instalar en el entorno del Parque con enfoque «site–specific» e interactuar con sus aromas física y simbólicamente –perdiéndose entre la maleza, quemando plantas aromáticas en su interior–; para reflexionar, también, sobre la ecología, el cuidado y las herencias culturales. La instalación se completa con la intervención del público, que pasea entre las piezas mientras son interactuadas –presentadas, manipuladas– por sus autores y autoras.

La experiencia reafirma metodologías de aprendizaje entre iguales, competencias de ética y sostenibilidad y facilita un contacto con el mundo profesional que hace aflorar tensiones, problemáticas y debates que le son propios en la actualidad.

