

GRASSROOTS

Proyectos creativos

(y didácticos)

para entretrejer comunidad

(y facultades)

desde la creación artística

Joan Miquel Porquer Rigo (Coord.)

Departamento de Artes y Conservación–Restauración

Universitat de Barcelona

XIV Foro para la Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior
Granada, 22–24 junio 2017



Arte+Social+Tèxtil Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación

Joan Miquel Porquer Rigo, Eulàlia Grau Costa,
M^a Dolores Callejón Chinchilla y Carmen Montoro Cabrera



Talleres abiertos y acciones artísticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña 2016

José Antonio Asensio Fernández, Jaume Ros Vallverdú,
Sergi Oliva Torres y Rafael Romero Pineda



**Proyecto de trabajo colaborativo con adolescentes, a través
de la pintura en rollo oriental, en un centro de Enseñanza
Secundaria en un área rural de la Sierra de Madrid**

Antonio Pablo Romero González



Decir haciendo.

La responsabilidad de cambiar aquello que nos compete

Rocío Arregui Pradas, Ramon Blanco–Barrera,
Alfonso San José González y Rosa Vives Almansa



**Genealogías y caricias de piel girada. Rompiendo jerarquías
en una exposición de arte intergeneracional**

Eulàlia Grau Costa, Enric Teixidó Simó e Irene Cases Rodrigo

¡Gracias por su asistencia!

Joan Miquel Porquer Rigo (Coord.)

joanmiquelporquer@ub.edu

jmporquer.com

Esta simposio y el contenido de algunas de sus comunicaciones surgen del programa de ayudas para la contratación de personal investigador novel FI-DGR 2017 concedidas por AGAUR con el apoyo de la Secretaria de Universidades e Investigación del Departamento de Economía y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya y FEDER