

Narración desplazada

Joan Miquel Porquer Rigo

Propuesta de trabajo:

A partir de la obra *Ex-presó* [ex-prisión] (2013) de Daniel Gòdia, Joaquín Jordán y Daniel Raya; y de referentes literarios.

Enunciado:

Indagad en la genealogía oculta de los espacios que os rodean y en la de sus habitantes precedentes para desvelar las problemáticas en las que se han visto involucrados.

Para hacerlo:

- Leed una de las obras de la lista de referencias u hojead más de una.
- Investigad la historia de la localización donde os encontráis por medio de la red, de la biblioteca local o de las fuentes de primera mano que podáis entrevistar (vecinos/as, comerciantes del barrio...).
- Tirad del hilo que os llame más la atención y nutrid de todos los datos posibles, teniendo cuidado de documentar vuestros hallazgos de la forma que creáis conveniente (por escrito, en formato audiovisual...).
- Elegid un/a protagonista de las informaciones que hayáis descubierto e imaginaos en su piel, en su situación y en su tiempo. Podéis recurrir a material histórico (fotografías, reportajes de prensa) en el que apoyaros.
- Realizad un relato, ficcional o no, con este/a protagonista siguiendo el registro y estilo que os dé más seguridad.
- Editad el relato en forma de panfleto o *fanzine* y distribuidlo.

Condicionantes:

Tratad situaciones problemáticas a las que puede haberse enfrentado la persona elegida según la época en la que ha vivido. Tened presente el concepto de justicia a la hora de desarrollar la narración.

Proceso:

Elaborad un archivo documental en el que podáis apoyaros en cualquier momento.

Presentació:

En forma de panfleto o de *fanzine* de bajo coste.

Material de referencia:

- Bánk, Zsuzsa (2004). *El nadador*. Barcelona: Acantilado
- Cortázar, Julio (2005). La casa tomada. En *La casa tomada y otros cuentos*. Madrid: Alfaguara
- Folman, Ari y Polonsky, David (2009). *Vals con Bashir*. Barcelona: Salamandra
- Gómez, Paco (2013). *Los Modlin*. Madrid: Fracaso Books
- Matute, Ana María (2011). *Luciérnagas*. Barcelona: Destino
- Mendoza, Eduardo (2001). *Sin noticias de Gurb*. Barcelona: Seix Barral
- Satrapi, Marjane (2012). *Persépolis*. Barcelona: Norma Editorial