

# Apunts sobre defenses públiques (de creació artística)

**Projectes de creació artística**

Grup 5B – Curs 2018/2019

Grau en Belles Arts

Universitat de Barcelona

**Joan Miquel Porquer Rigo**

<http://jmporquer.com>

[joanmiquelporquer@ub.edu](mailto:joanmiquelporquer@ub.edu)

[joanmiquelporquer@gmail.com](mailto:joanmiquelporquer@gmail.com)

# Defensar un projecte

# Defensar un projecte

Transmetre oralment a un públic els factors clau del projecte de treball en un temps i un lloc determinats.

# Defensar un projecte

*Sintetitzar* ...els continguts

*Concretar* ...els resultats

*Justificar* ...els temps i els costos

*Atraure* ...el públic

*Contar* ...un conte

# Factors d'una defensa oral

1. Discurs
2. Presentació
3. Presentador/a
4. Públic
5. Espai
6. Infraestructura
7. Temps
8. Pràctica

# 1. Discurs

*Què* és el que presento i *com* ho presento?

*Quin* és el meu conte i *com* el conto?

*Qui* sóc, *com* treballo i *què* és el que faig?

*Quin* és el meu *statement*?

# 1. Discurs

Simplificar el projecte i fer-lo entenedor al públic sense perdre informació substancial.

*Quines són les parts més importants?*

*Quines són les idees i paraules clau?*

*Com li fem entendre a algú que no en sap res?*

*Com el «venem»?*

**...implica conèixer molt bé la pròpia feina i ésser coherent amb la mateixa!**

# 1. Discurs

## Tipus d'enfocaments:

- *Improvísat*
- ***Adaptat (preparat i assajat)***
- *Memoritzat*
- *Llegit*



# 1. Discurs

## Forma recomanada del discurs:

«El secreto de todo arte de expresarse consiste en decir la misma cosa tres veces: 1) **Se dice lo que se va a decir**, 2) **Se dice**, y 3) **Se dice lo que se ha dicho.**»  
(Guitton cit. Urcola, 2003, p. 97)

# 1. Discurs

## Forma recomanada del discurs:

Introducció	Introduir el <b>tema</b> .
Nus	Presentar les <b>3 idees clau</b> .
Desenllaç	Extreure <b>conclusions</b> respecte a la introducció i a les idees clau.

# 1. Discurs

## Forma recomanada del discurs:

- *Quines estratègies utilitza el presentador d'una TEDTalk?*
- *Com és la seva presentació?*

## 2. Presentació

*Com és* el que presento?

**Continguts i aspecte de la presentació**

## 2. Presentació

Combinar informació **oral** i informació **visual**  
amb una **estètica** determinada.

## 2. Presentació

Combinar informació oral i informació visual amb una estètica determinada.

**Oral:** el que transmetem amb la veu.

**Visual:** el que transmetem a través de mitjans digitals o físics.

## 2. Presentació

Combinar informació oral i informació visual amb una estètica determinada.

### **Visual:**

Diapositives, Vídeos, GIFs, Imatges i fotografies, Gràfics, Cites bibliogràfiques, Resums, Paraules clau... Llibres, targetes, objectes... Pissarra i pòsters...

## 2. Presentació

Combinar informació oral i informació visual amb una estètica determinada.

### **Estètica:**

Mitjà de presentació (*PwP, PDF, Prezi...*),  
Aspecte general i disseny... Correcció...



Nostalgia

Résumés

Windows 95

business

100% pretty neat

Remember?

Free!

LOGOS



# Make WordArt

Swag

Clippy

Jazz

Classy

freedom

impress

## 3. Presentador/a

*Com apareixem i com actuem?*

**Actitud, inflexió i aspecte de qui presenta**

## 3. Presentador/a

Estratègies i aproximació al públic de la persona que presenta el projecte.

### 3. Presentador/a

Estratègies i aproximació al públic de la persona que presenta el projecte.

*Registre lingüístic i vocabulari*

*Estratègies comunicatives*

*Moviment i interacció*

*Aspecte general*

*Comunicació*

## 3. Presentador/a

### Registre lingüístic i vocabulari:

- *Formal, informal o entremig*
- *Riquesa lèxica i de vocabulari (sinònims)*
- *Precisió i certesa en els termes*

## 3. Presentador/a

### Estratègies comunicatives:

- *Referències i històries personals*
- *Anècdotes, metàfores i analogies*
- *Preguntes retòriques...*
- *«Fer show» (però fer-ho honest)*
- *Crear imatges amb les paraules*

## 3. Presentador/a

### Moviment i interacció:

- *Transitar i dominar l'espai*
- *Dret o assegut*
- *Llegir, recitar o relatar*
- *Relació de components en grup*

## 3. Presentador/a

### Aspecte general:

- *Visagisme i construcció del personatge*
- *Actuació*



## 3. Presentador/a

### Comunicació:

- *Registre*
- *Timbre*
- *Prosòdia*
- *Ritme i silencis*
- *To*
- *Volum*

## 4. Públic

*Qui* és el nostre públic i *què* sap?

*Com li parlem?*

*Què li expliquem?*

## 5. Espai

*Com* és l'espai on presentem i *què* permet?

## 6. Infraestructura

*De què disposo i com en disposo?*

**Ordinador, projector, faristol, pissarra o bloc de paper, material d'escriptura, micròfon, punter làser...**

***«El material no es prepara sol»***

# 7. Temps

*Quant temps tinc?*

**Per preparar el material...**

**Per preparar l'escenari...**

**Per preparar la presentació...**

**Per presentar... 5 minuts**

**... cal arribar abans per tal de descarregar la presentació de diapositives a l'ordinador.**

## 8. Pràctica

*Quantes* vegades he assajat l'actuació, el que vull dir i com he de dir-ho correctament i a temps?

*Quantes* vegades cal que assagi el que veurà el públic i pel que seré jutjat?



## Fonts bibliogràfiques:

- Atkinson, Max (2004). *Claves para hablar en público*. Madrid: Ediciones Gestión 2000.
- Estulin, Daniel (2004). *Cómo realizar con éxito presentaciones en público. Libro 4*. Madrid: La Gaceta de los Negocios.
- Faust, Bill i Faust, Michael (2004). *Un CV más ConVincente. Aprende a elaborar tu Elevator Pitch*. Madrid: Pearson Educación.
- Gallo, Carmine (2016). *Hable como en TED*. Barcelona: Penguin Random House.
- García-Clairac, Santiago (2000). *Presentaciones en público*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Porquer Rigo, Joan Miquel (2018). *Instrucciones libres para defender una tesis en un jueves de julio. Un manual de primeros auxilios* [autoedició]. Disponible a <https://bit.ly/2Fm5VLC>
- Urcola Tellería, Juan Luis (2003). *Cómo hablar en público y realizar presentaciones profesionales*. Pozuelo de Alarcón: ESIC Editorial.



## Fonts de les imatges de la presentació:

- *Make WordArt*: <https://makewordart.com/>

## Fonts audiovisuals utilitzades en la presentació:

- Concepte *Artist talk* a Youtube:  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=artist+talk](https://www.youtube.com/results?search_query=artist+talk)
- Escena de *The Wolf of World Street* (2014), de Martin Scorsese:  
[https://www.youtube.com/watch?v=MHlo\\_Z8qCkA](https://www.youtube.com/watch?v=MHlo_Z8qCkA)
- TEDTalk de Matt Cuts, *Try Something New* (2011):  
<https://bit.ly/2FhPEWK>
- TEDTalk de Julian Treasure, *How to Speak so People Want to Listen* (2013): <https://bit.ly/1xVfQcP>
- Vídeo *La forma para contar el cuento perfecto*, de *elmundo.es*:  
<https://bit.ly/2Y9aZun>



# Gràcies per l'atenció!



Aquest material docent està sotmès a una llicència *Creative Commons*  
**Reconeixement-NoComercial 4.0 Internacional**

## **Projectes de creació artística**

Grup 5B – Curs 2018/2019

Grau en Belles Arts

Universitat de Barcelona

## **Joan Miquel Porquer Rigo**

<http://jmporquer.com>

[joanmiquelporquer@ub.edu](mailto:joanmiquelporquer@ub.edu)

[joanmiquelporquer@gmail.com](mailto:joanmiquelporquer@gmail.com)