

Lloc de residència (habitual)

Una activitat coordinada per *Associació Susoespai. Creació i Salut Mental* en el projecte de creació comunitària *Art i Part* al Poble Sec. Centre Cívic El Sortidor, Barcelona, març de 2019.

<i>Honoré</i>	Smautf	Sutton	Orlowska	Albin	<i>Morellet</i>	<i>Simpson</i>	<i>Troyan</i> Plassaert	<i>Troquet</i>
Hutting	Gratiolet		Crespi	Nieto & Rogers	<i>Jérôme</i>	<i>Fresnel</i>	Breidel	Valene
<i>Brodin</i> <i>Gratiolet</i>	Dinteville			Escalles	<i>Jérôme</i>			
Cinoc					Winckler			
<i>Hourcade</i>	<i>Gratiolet</i>	<i>Grifalconi</i>			<i>Hébert</i>			
Reol					Foulerot			
<i>Speiss</i>					<i>Echard</i>			
Berger	Rorschach				Marquiseaux			
<i>Danglars</i>					<i>Colomb</i>			
Bartlebooth				Foureau				
<i>Appenzell</i>				De Beaumont				
Altamont				Louvet				
Moreau				Massy				
Entrada de Servei	Marcia	Antiguitats	Porteria	Portal	Marcia			
Soterranis		Calderes	Soterranis	Maquinària d'ascensors	Soterranis			

Autors: Joan Miquel Porquer Rigo, Fina Alert Raich i Ariadna Martí López
Associació Susoespai. Creació i Salut Mental. <http://www.susoespai.org/>
Projecte Art i Part. <http://lameva.barcelona.cat/districtecultural/ca/art-i-part/>
Dipòsit Legal: P.M. 482-2019

Plànol adaptat de l'inmoble del llibre *La vida instrucciones de uso* (2011) de Georges Perec.

Pretext de treball:

A partir de la lectura de fragments de la novel·la *La vida instrucciones de uso* (2011) de Georges Perec i del treball entorn a l'individu, l'habitatge, la comunitat i el barri.

Enunciat:

Construir un habitatge-llibre (individual) per a construir un edifici-escultura (col·lectiu).

Per a fer-ho:

- Concep un llibre com a una casa *que és habitada* en una comunitat que es construeix en col·lectiu.
- Valora *què és un habitatge a ciutat*: les seves tipologies (cabanya, barraca, xabola, casa barata, pis, xalet, vil·la, masia...), els règims d'existència de qui l'habita (persona sola, parella, família, casa compartida) i les condicions en que hi viu (propietari, llogater, ocupant, turista...), la relació amb els altres habitatges (colònia, bloc de pisos, comunitat de veïns, urbanització, barri, districte...).
- Reflexiona sobre la teva situació d'habitatge abans de començar a treballar.

Condicions:

- **Temporalitat:** Tens una hora per construir l'habitatge-llibre.
- **Integritat:** Com que haurem de construir amb la idea de «llibre», hauràs de conservar-ne la idea i l'estructura generals fins el final.
- **Conservació:** L'habitatge-llibre s'ha de construir sense utilitzar cap altre paper que no sigui el del propi llibre.

Procés:

- *Llegir...* el text que se t'ha proporcionat aleatòriament.
- *Imaginar...* el personatge (o personatges) que descriuen el fragment
- *Triar...* un dels volums-llibres disponibles per a convertir-lo en un habitatge-llibre.
- *Registrar...* els trets del teu personatge en el volum-llibre a partir de verbs com ara tallar, enganxar, marcar, plegar, pintar, guixar, gravar, tamponar, fendir, censurar, ressaltar o tatxar.
- *Edificar...*, en comunitat, una instal·lació arquitectònica amb altres habitatges-llibres.
- *Rumiar...* sobre qüestions freqüentment passades per alt, com ara: què és un barri?

Materials:

Llibre, llapis i ceres de colors, bolígrafs, tisores, tallant, barra adhesiva, tampons de goma i tintes...

Presentació:

En forma d'instal·lació arquitectònica.

Referència:

Perec, Georges (2011). *La vida instrucciones de uso*. Barcelona: Anagrama