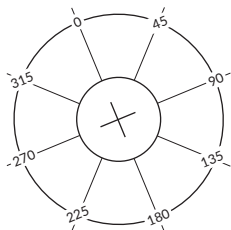


Tres-cents seixanta

Una activitat de *metodologies del descobrir*

Proposta original d'Eulàlia Grau Costa
Adaptació de Joan Miquel Porquer Rigo

Fitxa pedagògica aplicada en la metodologia de l'assignatura
Projectes de Creació Artística (Grup 5B, Secció d'Escultura) del
Grau en Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Curs 2018-2019



Enunciat:

A partir de l'observació i el registre físic exhaustiu, prova d'extenuar i qüestionar les visions des d'un punt concret en l'espai.

Per fer-ho:

Registra a consciència, física i conceptualment, un punt de vista de 360° d'un entorn determinat, combinant l'expressió gràfica i escrita de forma alternada.

Condicionants:

- Una vegada comencis a registrar, no pots moure't del mateix punt fins que no hagis acabat.
- Només pots utilitzar elements físics i analògics per tal de realitzar el teu registre, és a dir, no pots emprar el teu telèfon mòbil ni altres dispositius durant la seva execució.
- Alterna l'ús d'imatge i de paraula.
- No només has d'exhaurir les vistes, també les pàgines del teu quadern.

Procés:**Munta**

- Construeix un quadern de, com a mínim, 48 pàgines i enquaderna'l.
- Numera'n les pàgines blanques correlativament (1, 2, 3...)

Abasteix-te

- Proveeix-te de materials de dibuix (grafit, bolígraf, llapis i ceres de colors...), pintura (aquarel·les, guaix, pastels...) costura (agulla i fil), papereria (barra adhesiva, gomets de colors...) en una bossa que puguis portar arreu. Pren també altres elements singulars que et puguin ajudar: brúixola, daus, calculadora...
- Si vols, busca també una superfície dura (cartró, fullola, fusta, acetat, plàstic...) per a que et serveixi de suport.

Desplaça't

- Amb prou temps, visita una localització de la teva elecció, sola o acompanyada, i situa-t'hi al bell mig.

Atura't

- Tria amb cura una posició des d'on tinguis una visió perifèrica completa, on puguis donar voltes sobre tu mateixa i veure en 360°, i situa-t'hi còmodament.

Registra

- Registra el paisatge i els detalls situats del teu entorn, sense moure't del mateix lloc.
- A les pàgines senars, registra amb imatge. A les pàgines parells, amb paraula.
- Considera conceptes relacionals com ara: proper-llunyà, petit-gran, color-forma, figura-fons, clar-obscur, llenguatge-so, soroll-silenci, poesia-narrativa...
- Una vegada hagis omplert tot el quadern, retorna al teu lloc d'origen.

Materials:

Material de dibuix, pintura, escriptura, miscel·lània i paciència.

Presentació:

En forma de quadern autoeditat.