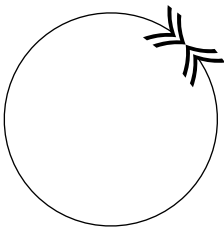


Uròbor

Una activitat de *metodologies del descobrir*

Proposta original d'Eulàlia Grau Costa
Adaptació de Joan Miquel Porquer Rigo

Fitxa pedagògica aplicada en la metodologia de l'assignatura *Iniciació als processos i projectes I* (Secció d'Escultura) del Grau en Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Curs 2019-2020



Enunciat:

Recupera un treball passat d'una altra persona, per tal d'analitzar-lo, reescriure'l i establir una nova forma de procedir.

Per fer-ho:

- Recupera la llibreta del primer exercici d'aquesta sèrie d'activitats (*Tres-cents seixanta*) i intercanvia'l amb un company o companya de fiar.
- Detecta la forma de treballar de l'altre i executa una nova forma de creació, a partir de l'observació i l'anàlisi conceptual de l'objecte i de l'espai.
- Estableix el teu sistema de treball i prova d'explicar-lo.

Materials:

Els que siguin necessaris, però enraonats.

Presentació:

Davant de públic, amb l'altra persona. Presenta la relectura del seu quadern físicament i la teva metodologia de treball en forma d'esquema.

Procés:

- **Troba parella, l'altre.** Intercanvieu llibretes. Pacteu els temps i les condicions de retorn. Deixeu-ho tot per escrit, si escau.
- **Llegeix, impregna't i analitza** com és i què explica la llibreta de la teva parella. Viatja a l'espai que ha descrit. No et quedis en una lectura superficial: detecta els codis i mètodes que ha utilitzat per fer-la.
- **Reinterpreta la seva lectura** (visual, textual i física) en una nova «llibreta». Estableix normes de construcció, elaboració i distribució: format, materials de construcció, fórmula de paginació, de col·locació d'elements... Crea el teu propi sistema de treball i els seus condicionats.
- **Executa la «llibreta»** de forma lliure, sense perdre de vista que ha de ser una relectura del treball de l'altre i que has de seguir unes normes que tu mateix estableixes –*la teva metodologia*–.
- **Elabora un esquema**, simple o complex, del teu sistema de treball. Com has fet la teva llibreta a partir de la de l'altre? Detecta codis i mètodes que has utilitzat.
- **Retorneu-vos la llibreta amb la teva parella** i compareu-ne, els resultats, si voleu, prenent un cafè. Expliqueu-vos mútuament les vostres metodologies i contraposeu-les.

Condicionants:

- Has de tractar l'objecte que se't presta com un llibre incunable i com un objecte sacre. És a dir: amb cura i amb guants.
- La «llibreta» que produeixis no té perquè cenyir-se a un format o a una definició tradicional.
- Pots executar l'activitat, si goses, amb gent aliena al teu camp de treball, en una constel·lació relacional.

Referències:

Investiga el concepte d'apropiacionisme a través d'artistes com ara Yasumasa Yorimura, Sherrie Levine, Pilar Albarracín, Rogelio López-Cuenca, Equipo Crónica, Jake i Dinos Chapman, Carlos Aires o Avelino Sala. Recorda l'*Ecce Homo* de Doña Cecília o els videoclip de Lory Money. Observa com es descriu la realitat a la sèrie *Mortadelo y Filemón*, de Francisco Ibañez, o a través del prisma extraterrestre del protagonista de *Sin Noticias de Gurb*, la novel·la d'Eduardo Mendoza.