

CURRICULUM VITAE

Nom i Cognoms:

Joan Miquel Porquer Rigo

DNI:

43182187D

Data d'actualització:

20/09/2020

NOTA PRELIMINAR

En aquest CV s'ha optat per utilitzar una fórmula adaptada del model emprat per l'Agència per la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) en el seu procés d'acreditació per a la contractació com a professorat lector (http://www.aqu.cat/doc/doc_32192846_1.doc).

ÍNDIX DE CONTINGUTS

- Dades generals	4
1. Dades personals	4
2. Situació professional actual	4
3. Identificació científica	4
4. Formació acadèmica	4
5. Activitats anteriors de caràcter científic o professional	5
6. Idiomes	5
7. Tesi doctoral	6
8. Publicacions derivades de la tesi doctoral	6
A. Projectes	7
A.1. Direcció i participació en projectes d'investigació	7
A.2. Participació en contractes d'investigació i transferència	9
B. Publicacions	12
B.1. Articles en revistes indexades	12
B.2. Llibres i capítols de llibre	14
B.3. Altres publicacions	38
B.4. Publicacions amb avaluació externa resultants de congressos	48
B.5. Obres artístiques	49
Projectes de creació i dinamització artística	49
Comissariat d'exposicions i mostres d'art	50
Obres de co-creació i accions artístiques participatives	55
Participació en exposicions artístiques convencionals	59
Activitats de divulgació artística	60
Residències artístiques	60
Disseny gràfic i editorial	60
C. Congressos	65
D. Estades en centres de recerca	83
E. Direcció d'activitats de recerca o desenvolupament	85
F. Beques i ajuts	87
G. Experiència docent	89
H. Formació per a la docència	93
Estades de formació	93
Cursos de formació	93
I. Publicacions i materials docents	96
I.1. Publicacions docents	96
I.2. Materials docents	106
J. Innovació docent	114
J.1. Projectes d'innovació docent	114
J.2. Participació en tasques institucionals de millora de la docència	115
K. Participació en tasques de promoció, avaluació i difusió de qualitat docent	116
L. Activitats de caràcter professional	117
M. Altres mèrits o aclariments de caràcter científic	118
N. Altres mèrits o aclariments de caràcter docent	119

1. Dades personals

Cognoms i nom		DNI
Porquer Rigo, Joan Miquel		43182187D
Nacionalitat	Data de naixement	Sexe
Espanyola	01/02/1989	<input checked="" type="checkbox"/> Home <input type="checkbox"/> Dona
Adreça		
Carrer Vila i Vilà, 19, 3-3. 08004 Barcelona		

2. Situació professional actual

Institució/organisme/empresa		Centre
Universitat de Barcelona		Facultat de Belles Arts
Departament, secció, unitat		Adreça
Departament d'Arts i Conservació-Restauració. Secció Escultura i Creació		Carrer Pau Gargallo, 4
Codi postal	Municipi	Província
08028	Barcelona	Barcelona
Categoria professional actual		Data d'inici
Professor Associat		15/09/2020
Situació administrativa		
<input type="checkbox"/> Funcionari/ària <input checked="" type="checkbox"/> Contractat/ada <input type="checkbox"/> Interí/ina <input type="checkbox"/> Becari/ària <input type="checkbox"/> Una altra situació (especifiqueu-la):		
Dedicació		Especialització (codis UNESCO)
<input type="checkbox"/> A temps complet <input checked="" type="checkbox"/> A temps parcial		620309 - Escultura 580107 - Mètodes pedagògics

3. Identificació científica (opcional)

ORCID ID: 0000-0002-6434-6516

4. Formació acadèmica

Titulació universitària	Centre	Data d'obtenció
1. Llicenciatura en Belles Arts	Universitat de Barcelona	25/06/2012
2. Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix	Universitat de Barcelona	26/07/2013
Doctorat	Centre	Data d'obtenció
1. Programa de Doctorat en Arts i Educació	Universitat de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Girona i Universidad de Granada (Programa compartit)	23/07/2018

5. Activitats anteriors a la situació actual de caràcter científic o professional

Situació/plaça	Institució	Període	
1. Professor Associat	Universitat de Barcelona	15/09/2020 actualitat	a
2. Professor Associat	Universitat de Barcelona	15/09/2019 14/09/2020	a
3. Professor d'Educació Secundària	Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat del Vallès. Patronat Municipal d'Educació de Sant Cugat del Vallès	31/12/2018 actualitat	a
4. Professor Associat	Universitat de Barcelona	01/10/2018 14/09/2019	a
5. Professor Col·laborador	Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat del Vallès. Patronat Municipal d'Educació de Sant Cugat del Vallès	03/09/2018 27/12/2018	a
6. Professor Associat	Universitat de Barcelona	16/05/2018 27/07/2018	a
7. Investigador Pre-doctoral FI-DGR / Investigador novell per la Generalitat de Catalunya	Universitat de Barcelona	01/03/2015 28/02/2018	a
8. Professor Associat	Universitat de Barcelona	09/10/2014 16/12/2014	a
9. Professor Associat	Universitat de Barcelona	01/10/2013 14/09/2014	a

6. Idiomes (R = regular, B = bé, C = Molt bé)

Idioma	Parlar	Llegir	Escriure
1. Català	1. C	1. C	1. C
2. Castellà	2. C	2. C	2. C
3. Anglès	3. C	3. C	3. C

7. Tesi doctoral

Títol: Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior

Directors: Dra. Eulàlia Grau Costa (Directora), Dr. Fernando Hernández Hernández (Tutor)

Universitat: Universitat de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Girona i Universidad de Granada

Departament: Programa Interuniversitari de Doctorat en Arts i Educació

Qualificació: Excel·lent Cum Laude

Doctorat Europeu: Sí No

Any de defensa de la tesi: 2018

Any d'expedició del títol: 2018

8. Publicacions derivades de la tesi doctoral

Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Asensio Fernández, José Antonio (2020). Transferència activa: Aprenentatge Servei en el context de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. A Swartz, Jeffrey (Coord.), *Indisciplines: Actes del Congrés sobre la recerca en la pràctica de les arts / Actas del Congreso sobre la investigación en la práctica de las artes / Proceedings of the Conference on Research in Arts Practice* (p. 221-231). Barcelona: Universitat de Barcelona - Campus de les Arts. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Indisciplines-Porquer_1.pdf

Grau-Costa, Eulàlia, Callejón-Chinchilla, María-Dolores i Porquer-Rigo, Joan-Miquel (2020). Metodologies de creació en clave de Aprendizaje-Servicio. A Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros, Carlos, García-Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Eds.), *El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The role of Service-Learning in the construction of a global citizenship* (p. 704-713). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApSU-Porquer_2.pdf

Porquer Rigo, Joan Miquel, Serrano Navamuel, Francisco Javier, Grau Costa, Eulàlia, Fontiveros Sánchez, Manuel, Pacheco Puig, Juan José, Romero Pineda, Rafael, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz i Cova, Massimo (2020). Experiencias expositivas de interrelación ciudadana: Genealogías mutables y mudables (Vilassar de Mar, Barcelona); Consciència col·lectiva/Conciencia colectiva (Sant Joan les Fonts, Girona); Presencias. Una muestra de performance artística (Sant Boi de Llobregat, Barcelona). A Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros, Carlos, García-Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Eds.), *El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The role of Service-Learning in the construction of a global citizenship* (p. 185-190). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApSU-Porquer_1.pdf

Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores i Montoro Cabrera, Carmen (2019). Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación. A Guillén-Riquelme, Alejandro i Guillot-Valdés, María (Comps.), *FECIES 2017* (p. 468-474). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Art-social-textil_Porquer-Grau-Callejon-Montoro.pdf

Porquer Rigo, Joan Miquel (2018). *Instruccions llibres para defender una tesis en un jueves de julio. Un manual de primeros auxilios* [Autoedició]. Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Instrucciones-para-leer-una-tesis_JM-Porquer.pdf

A. Projectes

A.1 Direcció i participació en projectes d'investigació

Títol del projecte: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social)

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Referència de la concessió: GINDC-UB/162

Durada: des de/d' 04/11/2016 **fins a Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa
15/05/2022

Títol del projecte: Grup d'Innovació Docent d'Aprenentatge Servei a la Universitat de Barcelona

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Referència de la concessió: GINDO-UB/174

Durada: des de/d' 18/06/2019 **fins a Investigador/a principal:** Laura Rubio Serrano
15/05/2022

Títol del projecte: Compartir idees. Conferències-taller dels i les estudiants de la UB

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Referència de la concessió: 2015PID-UB/150

Durada: des de/d' 01/09/2015 **fins a Investigador/a principal:** Laura Rubio Serrano
30/06/2020

Títol del projecte: Fiabilidad i rúbriques. Bases para la evaluación de la competencia Sostenibilidad en la enseñanza de las artes

Entitat finançadora: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Referència de la concessió: REDICE14-1321

Durada: des de/d' 23/04/2014 **fins a Investigador/a principal:** José Luis Menéndez Varela
02/12/2015

Títol del projecte: Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

Entitat finançadora: Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

Referència de la concessió: Pendent d'assignació

Durada: des de/d' 21/05/2018 **fins a Investigador/a principal:** Manuel Fontiveros Sánchez, Rafael Romero Pineda i Joanjo Esteban Castaneda
21/05/2020

Títol del projecte: Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i l'Ajuntament de Tagamanent

Entitat finançadora: Ajuntament de Tagamanent

Referència de la concessió: Pendent d'assignació

Durada: des de/d' 01/01/2019 **fins a Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa
31/12/2020

Títol del projecte: Pròrroga del Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i Ajuntament de Sant Joan les Fonts relatiu a l'anterior amb codi UB 017687

Entitat finançadora: Ajuntament de Sant Joan les Fonts, **Referència de la concessió:** Conveni UB Girona 017687

Durada: des de/d' 01/01/2018 **fins a Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel 31/12/2018 Porquer Rigo i Jaume Ros Vallverdú

Títol del projecte: Conveni de col·laboració per realitzar activitats culturals i artístiques en el context dels projectes «Intervencions artístiques en la Xarxa de Parcs de les Olors» i «Art+Social+Tèxtil'17. Extensions en el territori»

Entitat finançadora: Ajuntament de Sant Joan les Fonts, **Referència de la concessió:** Conveni UB Girona 017687

Durada: des de/d' 20/03/2017 **fins a Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel 31/12/2017 Porquer Rigo i Jaume Ros Vallverdú

Títol del projecte: Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i Drap-Art per al desenvolupament del projecte «Treure pols de sota l'aigua»

Entitat finançadora: Associació Drap-Art **Referència de la concessió:** Conveni UB 017453

Durada: des de/d' 12/12/2016 **fins a Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa i Joan Miquel 12/02/2017 Porquer Rigo

Títol del projecte: Contracte d'auto-edició de l'obra *Andar-i-ego. El trazador de caminos y direcciones. Pep Mata*

Entitat finançadora: Fundació Bosch i Gimpera, **Referència de la concessió:** Projecte UB Universitat de Barcelona 308235 / Projecte UB-FBG 47640

Durada: des de/d' 23/12/2014 **fins a Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa 23/12/2017

Títol del projecte: Contracte d'auto-edició de l'obra *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1*

Entitat finançadora: Fundació Bosch i Gimpera, **Referència de la concessió:** Projecte UB Universitat de Barcelona 308053 / Projecte UB-FBG 12610

Durada: des de/d' 16/10/2014 **fins a Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa 16/10/2017

Títol del projecte: Conveni de col·laboració per al desenvolupament del projecte de realització d'una escultura memorial en homenatge als donants de cos que s'ubicarà al Campus de Bellvitge de la UB

Entitat finançadora: Fundació Privada Josep Finestres **Referència de la concessió:** Conveni UB 011612

Durada: des de/d' 03/10/2012 **fins a Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa 03/10/2013

A.2 Participació en contractes d'investigació i transferència de tecnologia d'especial rellevància amb empreses i/o administracions

Títol del contracte: Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat (Conveni UB pendent d'assignació)

Empresa/administració finançadora: Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, Barcelona **País:** Espanya

Durada: des de/d' 21/05/2018 **fins a** 21/12/2020

Investigador responsable: Manuel Fontiveros Sánchez, Rafael Romero Pineda i Joanjo Esteban Castaneda

Títol del contracte: Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i l'Ajuntament de Tagamanent (Conveni UB pendent d'assignació)

Empresa/administració finançadora: Ajuntament de Tagamanent, Barcelona **País:** Espanya

Durada: des de/d' 01/01/2019 **fins a** 31/12/2020

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa

Títol del contracte: Pròrroga del Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i Ajuntament de Sant Joan les Fonts relatiu a l'anterior amb codi UB 017687 (Conveni UB 017687)

Empresa/administració finançadora: Ajuntament de Sant Joan les Fonts, Girona **País:** Espanya

Durada: des de/d' 01/01/2018 **fins a** 31/12/2018

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i Jaume Ros Vallverdú

Títol del contracte: Conveni de col·laboració per realitzar activitats culturals i artístiques en el context dels projectes «Intervencions artístiques en la Xarxa de Parcs de les Olors» i «Art+Social+Tèxtil'17. Extensions en el territori» (Conveni UB 017687)

Empresa/administració finançadora: Ajuntament de Sant Joan les Fonts, Girona **País:** Espanya

Durada: des de/d' 20/03/2017 **fins a** 31/12/2017

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i Jaume Ros Vallverdú

Títol del contracte: Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i Drap-Art per al desenvolupament del projecte «Treure pols de sota l'aigua» (Conveni UB 017453)

Empresa/administració finançadora: Associació Drap-Art **País:** Espanya

Durada: des de/d' 12/12/2016 **fins a** 12/02/2017

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa i Joan Miquel Porquer Rigo

Títol del contracte: Contracte d'auto-edició de l'obra *Andar-i-ego. El trazador de caminos y direcciones. Pep Mata* (Projecte UB 308235 / Projecte UB-FBG 47640)

Empresa/administració finançadora: Fundació Bosch i Gimpera, Universitat de Barcelona **País:** Espanya

Durada: des de/d' 23/12/2014 **fins a** 23/12/2017

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa

Títol del contracte: Contracte d'auto-edició de l'obra *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1* (Projecte UB 308053 / Projecte UB-FBG 12610)

Empresa/administració finançadora: Fundació Bosch i Gimpera, **País:** Espanya
Universitat de Barcelona

Durada: des de/d' 16/10/2014 **fins a** 16/10/2017

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa

Títol del contracte: Conveni de col·laboració per al desenvolupament del projecte de realització d'una escultura memorial en homenatge als donants de cos que s'ubicarà al Campus de Bellvitge de la UB (Conveni UB 011612)

Empresa/administració finançadora: Fundació Privada Josep **País:** Espanya
Finestres

Durada: des de/d' 03/10/2012 **fins a** 03/10/2013

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa

Títol del contracte: Conveni de Col·laboració per a la realització d'accions formatives inscrites en el programa d'Aprenentatge i Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb el *Centre de Documentació i Museu tèxtil de Terrassa* (Conveni ApS-BBAA UB 03/2017-2018)

Empresa/administració finançadora: Centre de Documentació i **País:** Espanya
Museu Tèxtil de Terrassa, Barcelona

Durada: des de/d' 16/04/2018 **fins a** [indefinit]

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i José Antonio Asensio Fernández. Grup promotor d'Aprenentatge Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Títol del contracte: Conveni de Col·laboració per a la realització d'accions formatives inscrites en el programa d'Aprenentatge i Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb *Ajuntament Vilassar de Mar - Museu Enric Monjo* (Conveni ApS-BBAA UB 04/2017-2018)

Empresa/administració finançadora: Ajuntament de Vilassar de **País:** Espanya
Mar, Barcelona

Durada: des de/d' 15/04/2018 **fins a** [indefinit]

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i José Antonio Asensio Fernández. Grup promotor d'Aprenentatge Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Títol del contracte: Conveni de Col·laboració per a la realització d'accions formatives inscrites en el programa d'Aprenentatge i Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb *Xarxa Parc de les Olors - "Ronda Croquis"* (Conveni ApS-BBAA UB 05/2017-2018)

Empresa/administració finançadora: Xarxa de Parcs de les Olors **País:** Espanya
de Catalunya

Durada: des de/d' 23/04/2018 **fins a** [indefinit]

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i José Antonio Asensio Fernández. Grup promotor d'Aprenentatge Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Títol del contracte: Conveni de Col.laboració per a la realització d'accions formatives inscrites en el programa d'Aprenentatge i Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb *l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat - Can Castells Centre d'Art* (Conveni ApS-BBAA UB 06/2017-2018)

Empresa/administració finançadora: Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, Barcelona **País:** Espanya

Durada: des de/d' 05/06/2018 **fins a** [indefinit]

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i José Antonio Asensio Fernández. Grup promotor d'Aprenentatge Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Títol del contracte: Conveni de Col.laboració per a la realització d'accions formatives inscrites en el programa d'Aprenentatge i Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb *el Servei de Publicacions de l'Institut de Desenvolupament Professional - ICE* (Conveni ApS-BBAA UB 01/2018-2019)

Empresa/administració finançadora: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-IDP UB) **País:** Espanya

Durada: des de/d' 24/10/2018 **fins a** [indefinit]

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i José Antonio Asensio Fernández. Grup promotor d'Aprenentatge Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Títol del contracte: Conveni de Col.laboració per a la realització d'accions formatives inscrites en el programa d'Aprenentatge i Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb *Royal Melbourne Institute of Technology Spain - "SKYPELAB"* (Conveni ApS-BBAA UB 02/2018-2019)

Empresa/administració finançadora: Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) - Divisió Espanya/Europa **País:** Espanya

Durada: des de/d' 24/10/2018 **fins a** [indefinit]

Investigador responsable: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i José Antonio Asensio Fernández. Grup promotor d'Aprenentatge Servei de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

B. Publicacions

<i>Ítem</i>	<i>Nombre</i>
Articles en revistes indexades	3
Llibres i capítols de llibre	81
Altres publicacions	40
Publicacions amb avaluació	3
Obres artístiques	65

B.1 Articles en revistes indexades

Autors/res (per ordre de signatura): Joan Miquel Porquer Rigo

Títol: La necesidad de abarcarlo y la imposibilidad de combinarlo. Aby Warburg como protagonista de una «Bildungsroman»

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Arte y Movimiento, 18, 57-68

Any: 2018

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI): -

Nombre de citacions (SCI/SSCI): -

Quartil i àrea (SCI/SSCI): -

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

Latindex: Catálogo v1.0 (2002-2017)

ISSN: 1989-9548

Autors/res (per ordre de signatura): Joan Miquel Porquer Rigo

Títol: Imaginario cartográfico. Metodología y consideraciones preliminares para un marco teórico sobre educación superior

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Arte y Movimiento, 15, 9-26

Any: 2016

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI): -

Nombre de citacions (SCI/SSCI): -

Quartil i àrea (SCI/SSCI): -

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

Latindex: Catálogo v1.0 (2002-2017)

ISSN: 1989-9548

Autors/res (per ordre de signatura): Joan Miquel Porquer Rigo

Títol: «Tough Love»: Apuntes, certezas y dudas tras el primer curso de un profesor universitario novel en Arte

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Observar, 8, 109-137

Any: 2014

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI): -

Nombre de citacions (SCI/SSCI): -

Quartil i àrea (SCI/SSCI): -

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CIRC 2019 : C

DOAJ

ISSN: 1988-5105

B.2 Llibres i capítols de llibre

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Asensio Fernández, José Antonio

Títol: *Transferència activa: Aprenentatge Servei en el context de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona*

A: Swartz, Jeffrey (Coord.). *Indisciplines: Actes del Congrés sobre la recerca en la pràctica de les arts / Actas del Congreso sobre la investigación en la práctica de las artes / Proceedings of the Conference on Research in Arts Practice*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Indisciplines-Porquer_1.pdf

Pàgines (inicial-final): 221-231

Editorial: Universitat de Barcelona - Campus de les Arts

ISBN: 978-84-09-21537-9

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2020

Autors/res (per ordre de signatura): Grau-Costa, Eulàlia, Callejón-Chinchilla, María-Dolores i Porquer-Rigo, Joan-Miquel

Títol: *Metodologías de creación en clave de Aprendizaje-Servicio*

A: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros, Carlos, García-Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Eds.). *El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The role of Service-Learning in the construction of a global citizenship*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApSU-Porquer_2.pdf

Pàgines (inicial-final): 704-713

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

ISBN: 978-84-09-11873-1

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2020

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Serrano Navamuel, Francisco Javier, Grau Costa, Eulàlia, Fontiveros Sánchez, Manuel, Pacheco Puig, Juan José, Romero Pinera, Rafael, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz i Cova, Massimo

Títol: *Experiencias expositivas de interrelación ciudadana: Genealogías mutables y mudables (Vilassar de Mar, Barcelona); Consciència col·lectiva/Conciencia colectiva (Sant Joan les Fonts, Girona); Presencias. Una muestra de performance artística (Sant Boi de Llobregat, Barcelona)*

A: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros, Carlos, García-Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Eds.). *El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The role of Service-Learning in the construction of a global citizenship*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApSU-Porquer_1.pdf

Pàgines (inicial-final): 185-190

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

ISBN: 978-84-09-11873-1

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2020

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Extensiones en el territorio. Experiencias de arte, aprendizaje-servicio y sostenibilidad.*

A: Calzado-Almodóvar, Zacarías, Durán-Domínguez, Guadalupe i Espada-Belmonte, Domingo (Eds.). *Arte, Educación y Patrimonio del Siglo XXI*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Extensiones-en-el-territorio_Porquer-Grau.pdf

Pàgines (inicial-final): 149-158

Editorial: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura i Fundación CB

ISBN: 978-84-09-16330-4

Dipòsit legal (si escau): BA.720-2019

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2019

Autors/res (per ordre de signatura): Vives Almansa, Rosa i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Ecoeducación artística. Una apuesta*

A: Calzado-Almodóvar, Zacarías, Durán-Domínguez, Guadalupe i Espada-Belmonte, Domingo (Eds.). *Arte, Educación y Patrimonio del Siglo XXI*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Ecoeducacion_Vives-Porquer.pdf

Pàgines (inicial-final): 881-895

Editorial: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura i Fundación CB

ISBN: 978-84-09-16330-4

Dipòsit legal (si escau): BA.720-2019

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2019

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer-Rigo, Joan Miquel, Grau-Costa, Eulàlia, Asensio-Fernández, José-Antonio i Callejón-Chinchilla, María-Dolores

Títol: *«Genealogías de anonimato». Fichas didácticas, arte y descubrimiento*

A: Calzado-Almodóvar, Zacarías, Durán-Domínguez, Guadalupe i Espada-Belmonte, Domingo (Eds.). *Arte, Educación y Patrimonio del Siglo XXI*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Fichas-didacticas-arte-descubrimiento_Porquer-Grau-Callejon-Asensio.pdf

Pàgines (inicial-final): 936-944

Editorial: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura i Fundación CB

ISBN: 978-84-09-16330-4

Dipòsit legal (si escau): BA.720-2019

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2019

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores i Montoro Cabrera, Carmen

Títol: *Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación*

A: Alejandro Guillén-Riquelme, Alejandro i Guillot-Valdés, María (Comps.). *FECIES 2017*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Art-social-textil_Porquer-Grau-Callejon-Montoro.pdf

Pàgines (inicial-final): 468-474

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-09-02096-6

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2019

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Títol: *Genealogías mutables y mudables. Aprendizaje-servicio y co-creación en el marco de un proyecto expositivo artístico y divergente.*

A: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros García, Carlos, García Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Coords.). *El Papel Del Aprendizaje-Servicio En La Construcción De Una Ciudadanía Global. Cuaderno de Resúmenes del X Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApS-U_Mutables-i-mudables-Porquer-Sasiain-Navamuel.pdf

Pàgines (inicial-final): 495-497

Editorial: Universidad Autónoma de Madrid

ISBN: -

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2019

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Moretó Alvarado, Laia i Grau Costa, Eulàlia

Títol: *Metodologías del descubrir - Genealogías: Transferencia de métodos de creación de artistas*

A: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros García, Carlos, García Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Coords.). *El Papel Del Aprendizaje-Servicio En La Construcción De Una Ciudadanía Global. Cuaderno de Resúmenes del X Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior*. Disponible a: https://eventos.uam.es/file_manager/getFile/32584.html

Pàgines (inicial-final): 430-431

Editorial: Universidad Autónoma de Madrid

ISBN: -

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2019

Autors/res (per ordre de signatura): Ravetllat Ballesté, Isaac, Panchón Iglesias, Carme, Gracenea Zugarramurdi, Mercè, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Coordinadors)

Títol: *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas.* Disponible a: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/126060>

Pàgines (inicial-final): 1-124

Editorial: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

ISBN: 978-84-09-08824-9

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Moretó Alvarado, Laia, Romero Pineda, Rafael i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Títol: *Un encargo, una oportunidad, una ilusión...*

A: Ravetllat Ballesté, Isaac, Panchón Iglesias, Carme, Gracenea Zugarramurdi, Mercè, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Coordinadors). *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Cuentos-de-derechos-contados-al-oi%CC%81do_PORQUER.pdf

Pàgines (inicial-final): 10-13

Editorial: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

ISBN: 978-84-09-08824-9

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 1-164

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Prenent un tè amb galetes o parlant de com organitzar-nos*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 12-17

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Ocultant el rastre*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 56-57

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Edició d'estil*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 75-75

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Construir-se un paradís*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 100-101

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Això passà aquí*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 132-133

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Enfangats*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 138-139

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Cases Rodrigo, Irene, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Extractes i cures*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 44-45

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Títol: *Un mur de coixins*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 120-124

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Murs de colors i de somriures*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 125-127

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal (si escau): B. 5347-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Pàgines (inicial-final): 1-164

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Tomando un té con galletas o hablando de cómo organizarnos.*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/02/Muestra_DimensionesXX_Genealogias-Comunitarias.pdf

Pàgines (inicial-final): 12-17

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Ocultando el rastro*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/05/Ocultando-el-rastro_DimensionesXX-Genealogias-comunitarias.pdf

Pàgines (inicial-final): 56-57

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Edición de estilo*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/05/Edicion-de-estilo_DimensionesXX-Genealogias-comunitarias.pdf

Pàgines (inicial-final): 75-75

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Construirse un paraíso*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/05/Construirse-un-paraíso_DimensionesXX-Genealogias-comunitarias.pdf

Pàgines (inicial-final): 100-101

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Esto pasó aquí*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/DimensionesXX-III_Esto-sucedio-aquí.pdf

Pàgines (inicial-final): 132-133

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Enfangados*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/05/Enfangados_DimensionesXX-Genealogias-comunitarias.pdf

Pàgines (inicial-final): 138-139

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Cases Rodrigo, Irene, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Extractos y cuidados*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/DimensionesXX-III_Extractos-cuidados.pdf

Pàgines (inicial-final): 44-45

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Títol: *Un muro de almohadones*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/02/Porquer-Rigo_Un-muro-de-almohadones.pdf

Pàgines (inicial-final): 120-124

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Muros de colores y de sonrisas*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/02/Porquer-Rigo_Un-muro-de-almohadones.pdf

Pàgines (inicial-final): 125-127

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal (si escau): B. 5348-2018

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2018

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Pàgines (inicial-final): 1-132

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal (si escau): B. 5803-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Fitxes didàctiques. Un repàs de les eines*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Pàgines (inicial-final): 22-27

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal (si escau): B. 5803-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz

Títol: *Introducció. Mètodes i orientacions pedagògiques*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Pàgines (inicial-final): 14-15

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal (si escau): B. 5803-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Felicia Fuster. Una creadora polimòrfica*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Pàgines (inicial-final): 60-62

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal (si escau): B. 5803-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Narració desplaçada*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Pàgines (inicial-final): 48-49

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal (si escau): B. 5803-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Vénen a sopar*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Pàgines (inicial-final): 92-93

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal (si escau): B. 5803-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Daroca Musté, Clara i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Fites quotidianes*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Pàgines (inicial-final): 84-85

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal (si escau): B. 5803-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Pàgines (inicial-final): 1-132

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal (si escau): B.8032-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E
Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Fichas didácticas. Un repaso de las herramientas*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Dimensiones-XX-2_Frag.pdf

Pàgines (inicial-final): 22-27

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal (si escau): B.8032-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz

Títol: *Introducción. Métodos y orientaciones pedagógicas*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Dimensiones-XX-2_Frag.pdf

Pàgines (inicial-final): 14-15

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal (si escau): B.8032-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Felicia Fuster. Una creadora polimòrfica*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Cap-Fuster_Porquer.pdf

Pàgines (inicial-final): 60-62

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal (si escau): B.8032-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C
Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Narración desplazada*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Narracion-desplazada_Dimensiones-XX-II_Porquer.pdf

Pàgines (inicial-final): 48-49

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal (si escau): B.8032-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Vienen a cenar*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Vienen-a-cenar_Dimensiones-XX-II_Grau-Porquer.pdf

Pàgines (inicial-final): 92-93

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal (si escau): B.8032-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Daroca Musté, Clara i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Hitos cotidianos*

A: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Hitos-cotidianos_Dimensiones-XX-II_Porquer.pdf

Pàgines (inicial-final): 84-85

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal (si escau): B.8032-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Callejón Chinchilla, María Dolores, Asensio Fernández, José Antonio, Grau Costa, Eulàlia, Granados Conejo, Isabel María i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Arte social, educación y APS*

A: Carrillo Rosúa, Francisco Javier, Arco Tirado, José Luis i Fernández Martín, Francisco D. (Eds.), *Investigando la mejora de la enseñanza universitaria a través del aprendizaje servicio*. Disponible a: <http://hdl.handle.net/10481/46881>

Pàgines (inicial-final): 349-355

Editorial: Editorial de la Universidad de Granada

ISBN: 978-84-338-6080-4

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores i Montoro Cabrera, Carmen

Títol: *Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIV *FECIES*. Disponible a: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Pàgines (inicial-final): 236

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Ros Vallverdú, Jaume

Títol: *Generando desajustes por un cambio sistémico mediante las artes. ATESEI, un grupo de innovación docente singular en la Universidad de Barcelona*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIV *FECIES*. Disponible a: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Pàgines (inicial-final): 204

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: «Seis miradas. Escultura y figuración, escultura y creación» o una exposición de genealogías docentes a través de la escultura figurativa

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez, M^a Paz (Comps.).
Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV *FECIES.* Disponible a:
https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Pàgines (inicial-final): 563

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Porquer Rigo, Joan Miquel, Cantero Aznar, Albert, Martínez Arroyo, Andrea, Edo Serrano, Júlia, Moretó Alvarado, Laia, Ayala Rebull, Lidia, Lozano Triay, Marina, Cerdà Fernández, Marta, Otero Leal, Oscar i Oliva Fàbrega, Pol

Títol: *Contenedores de olores en el Día Mundial del Arte. Aprendizajes en un proyecto colectivo de escultura cerámica en el medio natural*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez, M^a Paz (Comps.).
Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV *FECIES.* Disponible a:
https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Pàgines (inicial-final): 564

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Epistemes, roles y miradas. Una metodología para cuestionar el «otro» en una asignatura de Estudios de Género en Bellas Artes.*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez, M^a Paz (Comps.).
Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV *FECIES.* Disponible a:
https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Pàgines (inicial-final): 518

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Vives Almansa, Rosa, Arregui Pradas, Rocío, Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, San José González, Alfonso

Títol: *Arte y Sostenibilidad*

A: Calzado Almodóvar, Zacarías, Espada Belmonte, Rodrigo i Durán Domínguez, Guadalupe (Eds.) (2017). *Actas. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y patrimonio en el siglo XXI*. Disponible a: https://www.academia.edu/34856902/VI_Congreso_InternaCIonal_de_eduCaCI%C3%B3n_art%C3%ADstICa_y_VIsual

Pàgines (inicial-final): 65-66

Editorial: Liberlibro AC i Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura

ISBN: 978-84-16989-72-0

Dipòsit legal (si escau): BA.282-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Asensio Fernández, José Antonio i Callejón Chinchilla, María Dolores

Títol: *«Genealogías de anonimato». Un pretexto para recuperar la memoria a través de fichas didácticas en una publicación transversal*

A: Calzado Almodóvar, Zacarías, Espada Belmonte, Rodrigo i Durán Domínguez, Guadalupe (Eds.) (2017). *Actas. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y patrimonio en el siglo XXI*. Disponible a: https://www.academia.edu/34856902/VI_Congreso_InternaCIonal_de_eduCaCI%C3%B3n_art%C3%ADstICa_y_VIsual

Pàgines (inicial-final): 203-204

Editorial: Liberlibro AC i Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura

ISBN: 978-84-16989-72-0

Dipòsit legal (si escau): BA.282-2017

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Callejón Chinchilla, María Dolores, Arregui Pradas, Rocío, Andreu Lara, Carmen, Lara Barranco, Francisco José i Vives Almansa, Rosa

Títol: *«APUESTA». Un proyecto interuniversitario para desarrollar estrategias en el espacio entre arte, territorio y sostenibilidad*

A: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid (Ed.) (2017). *VII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo: «La universidad y los objetivos de desarrollo sostenible» - Actas*. Disponible a: <https://drive.google.com/file/d/0B7bN5Kzal-UBX0dXOTNmQlJISms/view>

Pàgines (inicial-final): 767

Editorial: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid

ISBN: 978-84-8344-570-9

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Títol: *El performance. Aglutinante artístico multidisciplinario. La luz como vehículo*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.).
Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development.
Disponible a: https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Pàgines (inicial-final): 346

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2780-5

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Romero Pineda, Rafael, Porquer Rigo, Joan Miquel i Pacheco Puig, Juan José

Títol: *El reto pedagógico de los materiales pictóricos naturales, ecológicos y sostenibles*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.).
Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development.
Disponible a: https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Pàgines (inicial-final): 348

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2780-5

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Teixidó Simó, Enric, Porquer Rigo, Joan Miquel i Pacheco Puig, Juan José

Títol: *El aluminio. Investigación y creatividad en la fundición artística*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.).
Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development.
Disponible a: https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Pàgines (inicial-final): 349

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2780-5

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Callejón Chinchilla, María Dolores, Ortega Cruz, Andrés, Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Arregui Pradas, Rocío

Títol: *Medio ambiente, arte y creatividad: la naturaleza como recurso en educación artística*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.).
Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development.
Disponible a: https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Pàgines (inicial-final): 491

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2780-5

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2017

Autors/res (per ordre de signatura): Grup ApS (UB)

Títol: *Compartir ideas. La universidad va al instituto. Una experiencia de ApS transversal en la Universitat de Barcelona*

A: Santos Rego, Miguel Anxo, Sotelino Losada, Alexandre i Lorenzo Moledo, Mar (Eds.) *Aprendizaje-Servicio e Innovación en la universidad. Actas VII Congreso Nacional y II Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario.* Disponible a: https://www.usc.gal/libros/module/xercode_read/fcont/?resource_id=82_1477293939_580db773f0afd_580ebca60d52a&download=true

Pàgines (inicial-final): 893-898

Editorial: Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela

ISBN: 978-84-16533-97-8

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau):

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

10.15304/9788416533978

Any: 2016

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Arte y sostenibilidad como ejes de un curso de formación complementaria en una universidad catalana. Una propuesta en construcción*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES.* Disponible a: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Pàgines (inicial-final): 298

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2016

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores, Arregui Pradas, Rocío i Vives Almansa, Rosa

Títol: *El proyecto «Periferia, Arte y Sostenibilidad»: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES.* Disponible a: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Pàgines (inicial-final): 452

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2016

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Teixidó Simó, Enric, Ros Vallverdú, Jaume, Morón Velasco, Mar i Comes Soler, Pilar

Títol: *Parajes sin límites. Una intervención artística en clave ApS para compartir en el Día Internacional de las Artes*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES*. Disponible a: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Pàgines (inicial-final): 547

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2016

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz, García García, Ascención, Asensio Fernández, José Antonio, Callejón Chinchilla, María Dolores i Piñol Torrent, Francesca

Títol: *Memorias cercanas. Relatos a partir de vivencias transmitidas que se convierten en obras de arte (Metodologías del descubrir)*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES*. Disponible a: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Pàgines (inicial-final): 570

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2016

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Horizontalidad, cultura de masas y complejidad en los Estudios de Género vinculados a Estudios Superiores de Arte. Ejemplo de un caso*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES*. Disponible a: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Pàgines (inicial-final): 571

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2016

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Los profesionales externos y la evaluación de la Educación Superior en Arte. Estado de la cuestión*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Libro de Actas del 4th International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible a: https://www.congresoeducacion.es/edu_web4/LIBRO_ACTAS_2016.pdf

Pàgines (inicial-final): 413

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9269-4

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2016

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Piñol Torrent, Francesca

Títol: *Hilando caminos*

A: Mangas Hernández, Águeda Beatriz (Coord.) (2015). *V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social»*. Actas

Pàgines (inicial-final): 330-339

Editorial: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

ISBN: 978-84-937651-1-8

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2015

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume i Asensio Fernández, José Antonio

Títol: *Lea las instrucciones de uso: Fichas de Trabajo Contemporáneas para una asignatura introductoria a los Procesos y Proyectos de la Creación Artística*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible a: https://www.congresoeducacion.es/edu_web/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Pàgines (inicial-final): 570

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-606-6429-1

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): -

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Any: 2015

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Piñol Torrent, Francesca

Títol: *Un muro de almohadones. Hilvanando una cadena de acciones artísticas cooperativas para reivindicar el papel de la mujer y del oficio tradicional*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible a: https://www.congresoeducacion.es/edu_web/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Pàgines (inicial-final): 572

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-606-6429-1

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2015

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Grasso Galera, Guillermo Ginés i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Sistematización e Innovación Educativa. Tres cursos de experiencia e innovación en la sistematización de las técnicas CAD-CAM: una proyección profesionalizadora actual en el ámbito de la escultura.*

A: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development.* Disponible a: https://www.congresoeducacion.es/edu_web/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Pàgines (inicial-final): 741

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-606-6429-1

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2015

Autors/res (per ordre de signatura): Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel i Ros Vallverdú, Jaume

Títol: *Cubat, de la mesa al libro. Una publicación sobre un proyecto de interacción social entre arte y restauración*

A: Ramiro, M^a Teresa, Ramiro-Sánchez, Tamara, i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2015). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XII FECIES.* Disponible a: <https://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRO2015.pdf>

Pàgines (inicial-final): 618

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9267-0

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2015

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *En aquests plecs hi ha moltes passes*

A: Mata Benedicto, Josep (Coord.). *Tram-Baix-Walk 2015. Walking Art, Paisatge i Fotografia. Catàleg de l'exposició. Masia de Can Romans, Parc Agrari del Baix Llobregat. Del 22 de març al 22 de juny de 2015.* Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/En_aquests_plecs_hi_ha_moltes_passes.pdf

Pàgines (inicial-final): 4-6

Editorial: Diputació de Barcelona - Xarxa de Parcs Naturals

ISBN: -

Dipòsit legal (si escau): B.8021-2015

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2015

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Mata Benedicto, Josep i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Títol: *Se hace camino al andar. Primeros pasos en la Unidad de Experimentación Artística «Las Artes en Tránsito: Visiones Nómadas».*

A: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES*. Disponible a: <https://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Pàgines (inicial-final): 244

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-1002-9

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2014

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Mauricio Falgueras, Carles

Títol: *Tejiendo con hilo nuevo. La Unidad de Experimentación Artística «Nuevos Recubrimientos y Contenedores en Arte».*

A: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES*. Disponible a: <https://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Pàgines (inicial-final): 247

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-1002-9

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2014

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Mauricio Falgueras, Carles

Títol: *Tejiendo con hilo nuevo. La Unidad de Experimentación Artística «Nuevos recubrimientos y contenedores en arte».*

A: Díaz Román, Amparo i Ramiro Sánchez, María Teresa (Comps.). *FECIES 2014*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Tejiendo_con_hilo_nuevo._La_Unidad_de_Ex.pdf

Pàgines (inicial-final): 510-516

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-7205-4

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2014

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Ricart Ulldemolins, Núria i Coll Florit, Maria Antònia

Títol: *De cómo romper un silencio incómodo: la prisión de mujeres del barrio de Les Corts desde dos proyectos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona*

A: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES*. Disponible a: <https://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Pàgines (inicial-final): 576

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-1002-9

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2014

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Still Bellas Artes? Thoughts on the Validity of a Term*

A: García López, Ana (Coord.). *Fine Art Practice, Research and Education Across Europe. PARADOX Fine Art European Forum*. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Porquer_Still-Bellas-Artes.pdf

Pàgines (inicial-final): 903-911

Editorial: Universidad de Granada i Downhill Publishing

ISBN: 978-84-338-5575-6 / 978-0-9897361-0-7

Dipòsit legal (si escau): GR.1580-2013

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2013

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Grau Armengol (Coordinadores), Anglarill, Pilar, Fluxà, Lara i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1*

Pàgines (inicial-final): 1-328

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona i Bonart Cultural

ISBN: 978-84-940789-0-3

Dipòsit legal (si escau): B.6913-2013

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E

Any: 2013

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Sobre la dignidad de jugar (2010)*

A: Grau Costa, Eulàlia i Grau Armengol (Coords.). *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1*

Pàgines (inicial-final): 170-171

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona i Bonart Cultural

ISBN: 978-84-940789-0-3

Dipòsit legal (si escau): B.6913-2013

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2013

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.) i Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona

Títol: *Monumentum. Homenatge als donants de cos al Campus de Bellvitge*

Pàgines (inicial-final): 1-96

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona i Bonart Cultural

ISBN: 978-84-940789-9-6

Dipòsit legal (si escau): B.24194-2013

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E

Any: 2013

Autors/res (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors) i Mata Benedicto, Josep

Títol: *Andar-i-ego. El trazador de caminos y direcciones.*

Pàgines (inicial-final): 1-195

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona i Bonart Cultural

ISBN: 978-84-940789-4-1

Dipòsit legal (si escau): B. 17646-2013

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E

Any: 2013

Autors/res (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Joan Miquel Porquer. Palma de Mallorca, 1989 [A One-Man Walk Around Nottinghamshire]*

A: Sala Parés, Galeria Trama i Facultat de Belles Arts UB (2012). *Art>30_2012*. [Catàleg d'exposició]. Disponible a https://issuu.com/jaumeroure/docs/a_30_2012_pag_a_pag

Pàgines (inicial-final): 68-73

Editorial: Sala Parés i Galeria Trama

ISBN: -

Dipòsit legal (si escau): -

DOI (si escau): - **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Any: 2012

B.3. Altres publicacions

(Articles a revistes no indexades, informes tècnics, dictàmens, estudis de casos, traduccions, etc.)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Moretó Alvarado, Laia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editores)

Títol: Genealogies. Reescriure passats, **Any:** 2020
inventar futurs [Fulletó]

Pàgines (inicial-final): 1-4

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) i Museu-Gliptoteca Enric Monjo, Ajuntament de Vilassar de Mar. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Genealogies-reescriure-passats-inventar-futurs_2020_MEM_Diptic.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 4634-2020

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Llobet, Jasmina i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Ho vaig trobar en un racó. Una **Any:** 2020
activitat de metodologies del descobrir
[Fitxa metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/0_Ho-vaig-trobar-en-un-raco_Metodologies-del-descobrir_Grau-Llobet-Porquer.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8607-2020

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDC-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Martínez Arroyo, Andrea (Eds.)

Títol: Dreamers. Repensem el futur. Jornades **Any:** 2020
de recerca, docència i activitats de
cocreació obertes al públic [Postal]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Accions-Sant-Boi-2020_Postal_Impremta.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B.5226-2020

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDC-UB/162) i Can Castells Centre d'Art, Ajuntament de Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Martínez Arroyo, Andrea (Eds.)

Títol: Dreamers. Repensem el futur. Jornades **Any:** 2020
de recerca, docència i activitats de
cocreació obertes al públic [Pòster]

Pàgines (inicial-final): 1-1

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Accions-Sant-Boi-2020_Poster_Imprenta.pdf

ISBN/ISSN: - **Dipòsit legal:** B.5535-2020

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDC-UB/162) i Can Castells Centre d'Art, Ajuntament de Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Autors/ores (per ordre de signatura): Fontiveros Sánchez, Manuel, Montenegro Sanclemente, Eloi, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Títol: Dreamers. No ens prengueu els somnis **Any:** 2020
[Pòster]

Pàgines (inicial-final): 1-1

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Poster-Exposicio_Dreamers_2020.pdf

ISBN/ISSN: - **Dipòsit legal:** B.2024-2020

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDC-UB/162) i Can Castells Centre d'Art, Ajuntament de Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Autors/ores (per ordre de signatura): Fontiveros Sánchez, Manuel, Montenegro Sanclemente, Eloi, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Títol: Dreamers. No ens prengueu els somnis **Any:** 2020
[Postal]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Postal-Exposicio_Dreamers_2020.pdf

ISBN/ISSN: - **Dipòsit legal:** B.2025-2020

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDC-UB/162) i Can Castells Centre d'Art, Ajuntament de Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i García Vela, Delia (Eds.)

Títol: Quadern 1. Rastres de memòria no escrita. D'experiències entrecreuades a Santa Eugènia del Congost [Fulletó] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-16

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Publicacio_Santa-Eulalia.pdf

ISBN/ISSN: - **Dipòsit legal:** B. 27123-2019

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDC-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Títol: Uròbor. Una activitat de metodologies del descobrir [Fitxa metodològica] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/0_Urobor_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: PM.1441-2019

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDC-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Títol: Maquetes d'un entorn. Una activitat de **Any:** 2019
metodologies del descobrir [Fitxa
metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/0_Maquetes-dun-entorn_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: PM.1440-2019

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDC-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Títol: Tres-cents seixanta. Una activitat de **Any:** 2019
metodologies del descobrir [Fitxa
metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/04/0_Tres-cents-seixanta_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: PM.481-2019

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Alier Soler, Montserrat i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Amb la terra, de Vallverdú. Activitats **Any:** 2019
obertes al públic. [Postal]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/0000_Postal_Amb-la-terra_1.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B.27122-2019

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) i Museu-Gliptoteca Enric Monjo, Ajuntament de Vilassar de Mar

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Alert Raich, Fina i Martí López, Ariadna

Títol: Associació Susespai. Creació i Salut **Any:** 2019
Mental. Activitats de Creació [Fulletó]

Pàgines (inicial-final): 1-16

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Model-fulleto_Susoespai_2019_RED.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: PM.1442-2019

Institució que fa l'encàrrec: Associació Susoespai. Creació i Salut Mental

Autors/ores (per ordre de signatura): Goñi, Jordi, Gascón, Oriol, Pla, Albert i Galocha, Lluís (Eds.); Porquer Rigo, Joan Miquel, Alert Raich, Fina i Martí López, Ariadna

Títol: Revista El Troc. Col·leccionisme i Patrimoni. Número especial 12. Associació Susoespai. 10 anys de creació i salut mental. **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-8

Editorial: El Troc. Associació per a la Promoció del Col·leccionisme. Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/09/Revista_Susoespai-2019_OPT.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: -

Institució que fa l'encàrrec: El Troc. Associació per a la Promoció del Col·leccionisme

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Alert Raich, Fina i Martí López, Ariadna

Títol: Lloc de residència (habitual). Una activitat coordinada per Associació Susoespai. Creació i Salut Mental en el projecte de creació comunitària Art i Part al Poble Sec [Fitxa metodològica] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Lloc-de-residencia_Activitat_Porquer-Alert-Martí.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: PM.482-2019

Institució que fa l'encàrrec: Associació Susoespai. Creació i Salut Mental

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Títol: II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019 [Fulletó] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-4

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129984/1/Folleto-MeCA-2019_A4.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B.7395-2019

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Títol: Genealogies: espais de resguard. Una exposició d'alumnat i professorat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb artistes col·laboradores. Accions [Postal] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130030/1/Postal_Accions-Genealogies_MEM.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B.6734-2019

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Fontiveros Sánchez, Manuel (Editors)

Títol: Ludo, ludere, ars. El joc com a espai de creació [Pòster] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130136/1/Poster_Ludo-Ludere-Ars_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B.2857-2019

Institució que fa l'encàrrec: Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Fontiveros Sánchez, Manuel (Editors)

Títol: Ludo, ludere, ars. El joc com a espai de creació [Postal] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130032/1/Postal_Ludo-Ludere-Ars_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B.30785-2018

Institució que fa l'encàrrec: Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Editors)

Títol: Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 1: Reptes socials i educació comunitària [Postal] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129986/1/Postal_Ludus-Ars-I_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 30786-2018

Institució que fa l'encàrrec: Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Editors)

Títol: Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 2: Experimentalitat i bones pràctiques. Integració, sostenibilitat i benestar [Postal] **Any:** 2019

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130135/1/Postal_Ludus-Ars-II_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 4085-2019

Institució que fa l'encàrrec: Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Editors)

Títol: Ludus Ars. Jornades en recerca i Any: 2019
docència artística. Jornada 3: metodologies de creació a partir del lloc [Postal]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130104/1/Postal_Ludus-Ars-III_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 6733-2019

Institució que fa l'encàrrec: Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Martínez Arroyo, Andrea (Editors)

Títol: Consciència col·lectiva/Conciencia Any: 2018
col·lectiva. Intervenció escultòrica, de performance i de participació en l'espai públic de la vila en flor d'estudiants i estudiantes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona [Fulletó]

Pàgines (inicial-final): 1-6

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/122520/1/Consciencia_Performance_UB.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 14015-2018

Institució que fa l'encàrrec: Ajuntament de Sant Joan les Fonts, Girona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Editors)

Títol: Genealogies. Identitats tèxtils Any: 2018
[Fulletó]

Pàgines (inicial-final): 1-6

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/120319/1/Genealogies_CDMT_Flyer.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 3226-2018

Institució que fa l'encàrrec: Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Instrucciones libres para defender una Any: 2018
tesis en un jueves de julio. Un manual de primeros auxilios

Pàgines (inicial-final): 1-28

Editorial: Autoedició. Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Instrucciones-para-leer-una-tesis_JM-Porquer.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: PM. 1001-2018

Institució que fa l'encàrrec: -

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: Quatre actes. Una exposició col·lectiva **Any:** 2017

itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17 [Catàleg artístic]

Pàgines (inicial-final): 1-8

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/07/AST-17_Poster-catalogo-exposicion.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 16663-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona; Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Barcelona; Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona; Museu Molí Fondo de Sant Joan les Fonts, Girona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: Contenedors d'olors. Un projecte **Any:** 2017

d'exposició-instal·lació efímera Escultura ceràmica, land art i interacció amb el paisatge [Catàleg artístic]

Pàgines (inicial-final): 1-8

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Contenedors-dolors_2017.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 10090-2017

Institució que fa l'encàrrec: Xarxa de Parcs de les Olors de Catalunya

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Editors)

Títol: Etèria. Una fitxa de metodologies del **Any:** 2017

descobrir [Fitxa metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Moreto_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8901-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Editors)

Títol: Etèrea. Una ficha de metodologías del **Any:** 2017

descubrir [Fitxa metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Moreto_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8904-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Llobregat Vidal, Sara (Editors)

Títol: Retalls. Una fitxa de metodologies del **Any:** 2017
descobrir [Fitxa metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Llobregat_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8900-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Llobregat Vidal, Sara (Editors)

Títol: Retales. Una ficha de metodologías del **Any:** 2017
descubrir [Fitxa metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Llobregat_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8903-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Daroca Musté, Clara (Editors)

Títol: Paraules. Una fitxa de metodologies del **Any:** 2017
descobrir [Fitxa metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Daroca_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8899-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Daroca Musté, Clara (Editors)

Títol: Palabras. Una ficha de metodologías del **Any:** 2017
descubrir [Fitxa metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Daroca_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8903-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Cases Rodrigo, Irene (Editors)

Títol: Extractes i cures. Una fitxa de **Any:** 2017
metodologies del descobrir [Fitxa
metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Cases_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8905-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Cases Rodrigo, Irene (Editors)

Títol: Extractos y cuidados. Una ficha de **Any:** 2017
metodologías del descubrir [Fitxa
metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Cases_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8906-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Camps Martínez, Alícia (Editors)

Títol: Les meves ferides són or. Una fitxa de **Any:** 2017
metodologies del descobrir [Fitxa
metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Camps_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8898-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Camps Martínez, Alícia (Editors)

Títol: Mis heridas son oro. Una ficha de **Any:** 2017
metodologías del descubrir [Fitxa
metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Camps_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 8902-2017

Institució que fa l'encàrrec: Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: Treure pols de sota l'aigua. Tallers **Any:** 2016

oberts i accions artístiques. Facultat de Belles Arts UB, Projecte Sea-Store i Festival Drap Art en Clau d'Aprenentatge Servei [Catàleg artístic]

Pàgines (inicial-final): 1-8

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Treure-pols-de-sota-laigua_2016.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 25933-2016

Institució que fa l'encàrrec: Associació Drap Art

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Piñol Torrent, Francesca

Títol: Alguns apunts sobre l'herba blava **Any:** 2015

Pàgines (inicial-final): 1-12

Editorial: Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona. Disponible a: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Alguns_apunts_sobre_lherba_blava_Isatis.pdf

ISBN/ISSN: -

Dipòsit legal: B. 29899-2016

Institució que fa l'encàrrec: Deganat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Repensar el territori. Observatori del paisatge de Catalunya. *Revista Vèrtex*, 255. **Any:** 2014

Pàgines (inicial-final): 68-75

Editorial: Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Disponible a: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Repensar_el_Territori._Observatori_del_P.pdf

ISBN/ISSN: 0042-4420

Dipòsit legal: -

Institució que fa l'encàrrec: Revista Vèrtex

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Pep Mata. Un Walking Artist. *Revista Vèrtex*, 252. **Any:** 2014

Pàgines (inicial-final): 68-74

Editorial: Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Disponible a: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Pep_Mata_un_Walking_Artist.pdf

ISBN/ISSN: 0042-4420

Dipòsit legal: -

Institució que fa l'encàrrec: Revista Vèrtex

B.4 Publicacions amb avaluació externa resultants de congressos

Autors (p.o. de firma): Grup ApS (UB)

Títol: Compartir ideas. La Universidad va al instituto. Análisis de la primera edición de un proyecto de aprendizaje servicio transversal a la Universidad de Barcelona. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/99182>

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista del CIDUI, 3, S03

Any: 2016

Clau (A: article, R: review): A

ISBN/ISSN: 2385-6203

Autors (p.o. de firma): Joan Miquel Porquer Rigo, Jaume Ros Vallverdú i Eulàlia Grau Costa

Títol: Metodologías específicas en el desarrollo de las competencias transversales de especialización profesional de Escultura desde el primer curso del Grado en Bellas Artes (UB). Ejemplos en una asignatura de alta concentración de alumnado: Laboratorio de Escultura. Disponible a: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/114710>

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista del CIDUI, 2, S05

Any: 2014

Clau (A: article, R: review): A

ISBN/ISSN: 2385-6203

Autors (p.o. de firma): Joan Miquel Porquer Rigo i Josep Mata Benedicto

Títol: La autoedición editorial en una unidad de experimentación artística del grado en Belles Artes (UB). Las Artes en Tránsito: visiones nómadas. Disponible a: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/66427/1/653339.pdf>

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista del CIDUI, 2, SP2

Any: 2014

Clau (A: article, R: review): A

ISBN/ISSN: 2385-6203

B.5 Obres artístiques

Projectes de creació i dinamització artística

Descripció: Ideació, coordinació i execució original del projecte «Art+Social+Tèxtil» en les seves edicions de 2016 i 2017

Dates: 2016-2017

Exposició, catalogació, publicació: «Art+Social+Tèxtil» és una proposta altruïsta entre professorat d'art i educació superior i de professionals externs celebrada durant els anys 2016 i 2017. Sorgit com a una seu del Projecte Internacional de Recerca Artística «Exposiciones EnREDadas» (<http://exposicionesenredadas.blogspot.com/>), «Art+Social+Tèxtil» és una iniciativa que pretèn ser un espai de diàleg disruptiu -mitjançant jornades obertes de recerca i divulgació, exposicions físiques i virtuals interseccionals i altres accions artístiques diverses- amb els sistemes de valors actuals en l'acadèmia, l'art i els seus espais de contacte. Valent-se dels espais d'institucions col·laboradores i de l'aprofitament d'oportunitats, «Art+Social+Tèxtil» ofereix la possibilitat de mostrar i observar projectes i iniciatives de creació divergents en torn als temes d'acció social, activisme, ofici tradicional, sostenibilitat i feminismes; amb l'autoria d'alumnat i professorat d'art, associacions i col·lectius, així com de qualsevol altre persona interessada, que es presenti a través de les convocatòries obertes a <http://artsocialtextil.com> -una web que esdevé l'espai de coordinació del projecte-. Art+Social+Tèxtil permet la generació de publicacions de recerca i divulgació, de convenis de recerca i d'Aprenentatge Servei i d'obres i activitats de co-creació artística. Referències disponibles a:

- <http://artsocialtextil.com>
- https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_16/FECIES2017.pdf
- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/AST_Desadarve-17_Porquer-Rigo.pdf
- <https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/detall/-/detall/art-social-textil>
- <http://thebits.net/artsocial/ca/artsocialtextil-belles-arts-ub/>
- <https://www.facebook.com/artsocialtextil/>

Descripció: Participació en l'equip organitzador del festival «Fotofestiwal 2015 - 14th International Festival of Photography» de Łódź, Polònia

Dates: 01/02/2015 a 31/07/2015

Exposició, catalogació, publicació: Membre de l'equip organitzador del festival, organitzat per Fundacja Edukacji Wizualnej, en el marc del Programa de Servei de Voluntariat Europeu (SVE) per al desenvolupament de valors cívics i de la cultura europea en marc del projecte «Discover Art & Culture from European Perspective»(2014-3-PL01-KA105-013412). Referències disponibles a:

- <http://www.fotofestiwal.com/2015/>
- http://erasmusplus.org.pl/wp-content/uploads/2014/12/komunikat_wyniki_selekcji_YOUTH_KA105_2014_R3.pdf

Descripció: Participació en l'equip organitzador del festival «Triennale der Photographie Hamburg 2015» d'Hamburg, Alemanya

Dates: 18/06/2015 a 28/06/2015

Exposició, catalogació, publicació: Membre de l'equip organitzador del festival, organitzat per Deichtorhallen Hamburg GmbH, en el marc del Programa de Servei de Voluntariat Europeu (SVE) per al desenvolupament de valors cívics i de la cultura europea en el projecte «Discover Art & Culture from European Perspective»(2014-3-PL01-KA105-013412). Referències disponibles a:

- <https://www.phototriennale.de/en>
- http://erasmusplus.org.pl/wp-content/uploads/2014/12/komunikat_wyniki_selekcji_YOUTH_KA105_2014_R3.pdf

Comissariat d'exposicions i mostres d'art

Descripció: Comissariat de l'exposició «Genealogies. Reescriure passats, inventar futurs»

Dates: 01/03/2020 a 31/07/2020

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'estudiants i professorat de la Facultat de Belles Arts UB i professionals externs, al Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa i Laia Moretó Alvarado. Referències disponibles a:

- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Genealogies-reescriure-passats-inventar-futurs_2020_MEM_Diptic.pdf
- <http://www.vilassardemar.cat/actualitat/agenda/inauguracio-de-l2019exposicio-genealogies.-reescriure-passats-inventar-futurs>
- <https://agenda.cultura.gencat.cat/content/agenda/ca/article.html?article=20200227017>
- <http://www.vilassardemar.cat/actualitat/noticies/el-museu-enric-monjo-reobre-el-20-de-juny-amb-mesures-de-seguretat>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Genealogies. Espais de resguard»

Dates: 03/03/2019 a 07/04/2019

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'estudiants i professorat de la Facultat de Belles Arts UB i professionals externs, al Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa i Laia Moretó Alvarado. Referències disponibles a:

- http://www.vilassardemar.cat/recursos-compartits/arxius/serveis-personals/cultura-i-educacio/expo_MEM.pdf
- <http://hdl.handle.net/2445/130030>
- <http://vilassarradio.cat/del-3-de-marc-al-17-dabril-genealogies-al-museu-monjo/>
- <http://www.ub.edu/InfoBBAA/exposicio-genealogies-espais-de-resguard-vilassar-de-mar/>
- <https://laclau.cat/esdeveniments/genealogies-espais-de-resguard/>
- <https://www.bonart.cat/actual/accions-artistiques-al-mem/>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Ludo, Ludere, Ars. El joc com a espai de creació»

Dates: 12/01/2019 a 02/03/2019

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'obra d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, a Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, Barcelona. Comissariat amb: Manuel Fontiveros Sánchez, Eulàlia Grau Costa, Jaume Ros Vallverdú i Grup d'Innovació Docent ATESEI. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/130136>
- <http://hdl.handle.net/2445/130032>
- <http://www.cccasantboi.cat/2018/12/24/exposicio-ludo-ludere-ars-el-joc-com-a-espai-de-creacio/>
- <http://www.ub.edu/InfoBBAA/inauguracio-de-lexposicion-ludo-ludere-ars-ccca-sant-boi-de-llogregat/>

Descripció: Comissariat de la mostra «Presències. Una mostra de performance artística»

Dates: 09/06/2018

Exposició, catalogació, publicació: Mostra col·lectiva d'accions i performance d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona, a Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat, Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa, Joanjo Esteban Castanera, Manuel Morales i Grup d'Innovació Docent ATESEI. Referències disponibles a:

- <http://www.cccasantboi.cat/2018/05/31/presencias-una-mostra-de-performance/>
- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/3_Poster_Porquer-Fontiveros-Asensio_APS-2019.pdf

Descripció: Comissariat de la mostra «Consciència col·lectiva/Conciencia colectiva»

Dates: 19/05/2018 a 20/05/2018

Exposició, catalogació, publicació: Mostra col·lectiva d'accions i escultura pública d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona al Festival Sant Joan les Flors, de Sant Joan les Fonts, Girona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa, Francisco Javier Serrano Navamuel, Jaume Ros Vallverdú, Laia Moretó Alvarado, Manolo Fontiveros Sánchez i Massimo Cova. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/122520>
- <http://www.santjoanlesfonts.cat/promocio-variable/intervencio-consciencia-col%2%B7lectiva-al-sant-joan-les-flors/>
- <https://www.elgarrotxi.cat/intervencio-consciencia-collectiva-al-sant-joan-les-flors/>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Genealogies. Mutables-mudables»

Dates: 09/03/2018 a 03/04/2018

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'estudiants i professorat de la Facultat de Belles Arts UB i professionals externs, al Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa, Laia Moretó Alvarado i Juancho Pacheco Puig. Referències disponibles a:

- <http://www.vilassardemar.cat/actualitat/agenda/inauguracio-exposicio-museu-monjo-genealogies.-mutables2013mudables>
- <https://www.bonart.cat/actual/genealogies-mutables-mudables-al-museu-enric-monjo/>
- <http://vilassarradio.cat/genealogies-mutables-mudables-nova-exposicio-al-museu-monjo/>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Genealogies. Identitats tèxtils»

Dates: 28/01/2018 a 25/03/2018

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'estudiants i professorat de la Facultat de Belles Arts UB i professionals externs, a Espai 0 del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa, Laia Moretó Alvarado, Juancho Pacheco Puig i Jaume Ros Vallverdú. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120319>
- http://www.cdm.t.cat/wp-content/uploads/documents/expos/2018/GENEALOGIES_nota_prensa_esp.pdf
- <https://www.xatic.cat/ca/activitats/familiar/inauguracio-a-lespai-zero-genealogies-identitats-textils-i-mostra-daccions-artistiques/98/0/1390>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Acte I. Vilassar de Mar. Una exposició col·lectiva itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17»

Dates: 07/06/2017 a 13/06/2017

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'obres, accions i conferències temàtiques seleccionades en la convocatòria pública del projecte *Art+Social+Tèxtil* de l'any 2017, incloent obres d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i d'altres centres educatius d'art i disseny i professionals externs. Al Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa, Francisco Javier Serrano Navamuel, Enric Teixidó Simó, Irene Cases Rodrigo, Jordi Torras Jareño i Juancho Pacheco Puig. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120831>
- <http://www.vilassardemar.cat/actualitat/agenda/exposicio-art-social-textil-2>
- <http://www.artsocialtextil.com/>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Acte II. Vic. Una exposició col·lectiva itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17»

Dates: 07/06/2017 a 16/06/2017

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'obres, accions i conferències temàtiques seleccionades en la convocatòria pública del projecte *Art+Social+Tèxtil* de l'any 2017, incloent obres d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i d'altres centres educatius d'art i disseny i professionals externs. A Sala d'Exposicions de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Barcelona. Comissariat amb: Marià Dinarès Coma, Antoni Garcia Serrat, Eulàlia Grau Costa, Juancho Pacheco Puig i Enric Teixidó Simó. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120831>
- <http://www.artsocialtextil.com/>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Acte III. Barcelona. Una exposició col·lectiva itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17»

Dates: 13/06/2017 a 16/06/2017

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'obres, accions i conferències temàtiques seleccionades en la convocatòria pública del projecte *Art+Social+Tèxtil* de l'any 2017, incloent obres d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i d'altres centres educatius d'art i disseny i professionals externs. A Sala Polivalent de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Comissariat amb: Enric Teixidó Simó, Eulàlia Grau Costa, Juancho Pacheco Puig i Rubén Campo López. Referències disponibles a:

- <http://www.ub.edu/InfoBBAA/artsocialtextil-acte-iii/>
- <http://hdl.handle.net/2445/120831>
- <http://www.artsocialtextil.com/>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Acte IV. Sant Joan les Fonts. Una exposició col·lectiva itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17»

Dates: 24/06/2017 a 15/07/2017

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'obres, accions i conferències temàtiques seleccionades en la convocatòria pública del projecte *Art+Social+Tèxtil* de l'any 2017, incloent obres d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i d'altres centres educatius d'art i disseny i professionals externs. A Museu Molí Fondo de Sant Joan les Fonts, Girona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa, Enric Teixidó Simó, Francisco Javier Serrano Navamuel, Irene Cases Rodrigo, Jaume Ros Vallverdú, Juan José Pacheco Puig, Jordi Torras Jareño, Karina Aguilar, Lucido Petrillo i Manuel Fontiveros Sánchez. Referències disponibles a:

- <https://www.elgarrotxi.cat/video-arriba-a-sant-joan-les-fonts-lexposicio-nacional-artsocialtextil17/>
- <http://www.ub.edu/InfoBBAA/acte-iv-sant-joan-les-fonts/>
- <https://www.garrotxadigital.cat/2017/06/23/61090/>
- <http://hdl.handle.net/2445/120831>
- <http://www.artsocialtextil.com/>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Sis mirades. Escultura i figuració, Escultura i creació»

Dates: 09/04/2017 a 04/06/2017

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'obres escultòriques de professorat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona al Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Comissariat amb: Jaume Ros Vallverdú i Eulàlia Grau Costa. Referències disponibles a:

- <http://www.vilassardemar.cat/actualitat/agenda/exposicio-sis-mirades.-escultura-i-figuracio-escultura-i-creacio>
- <https://www.bonart.cat/actual/escultura-de-mestres-i-alumnes-al-museu-enric-monjo/>
- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/06/FECIES_Poster_Sis-mirades.pdf

Descripció: Comissariat de la mostra «Contenidors d'olors»

Dates: 08/04/2017 a 09/04/2017

Exposició, catalogació, publicació: Mostra col·lectiva d'escultura ambiental d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona al Parc de les Oloros de la Vall de Ros, Barcelona, de la Xarxa de Parcs de les Oloros de Catalunya. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa i Jaume Ros Vallverdú. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120833>
- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/06/FECIES_Poster_Contenidors-2.pdf

Descripció: Comissariat de l'exposició «Genealogies. Carícies de pell girada»

Dates: 12/03/2017 a 20/03/2017

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'estudiants i professorat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, al Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa i Enric Teixidó Simó. Referències disponibles a:

- <https://www.bonart.cat/actual/genealogies-caricies-de-pell-girada-al-museu-enric-monjo/>
- <https://www.bonart.cat/actual/presentacio-del-llibre-dimensions-xx-genealogies-danonimat/>
- <https://laclau.cat/esdeveniments/genealogies-caricies-pell-girada/>
- <https://vimeo.com/210423265>
- <http://www.ub.edu/InfoBBAA/genealogies-caricies-de-pell-girada/>

Descripció: Comissariat de la mostra/projecte «Treure pols de sota l'aigua. Tallers oberts i accions artístiques. Facultat de Belles Arts UB, Projecte Sea-Store i Festival Drap Art en Clau d'Aprenentatge Servei»

Dates: 16/12/2016 a 18/12/2016

Exposició, catalogació, publicació: Mostra col·lectiva de tallers oberts al públic i accions artístiques d'alumnat i professorat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona en el Festival Internacional de Reciclatge Artístic Drap-Art, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i Plaça dels Àngels de Barcelona. Comissariat amb: Tanja Gras, Eulàlia Grau Costa i Grup d'Innovació Docent ATESI. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120835>
- https://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2016/12/035.html
- <http://www.ub.edu/minerva/activitats-festival-drap-art-2016>
- https://issuu.com/drapart/docs/catalogo_castellano_final

Descripció: Comissariat de l'exposició «biKAINA. Obres del taller de ceràmica Kaina de Vitòria-Gasteiz»

Dates: 14/09/2016 a 23/09/2016

Exposició, catalogació, publicació: Exposició d'obres de les ceramistes artístiques Txaro Marañón i Koro Fernández en el marc del 47è Congrés de l'Acadèmia de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica (AIC). A Sala Polivalent de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa. Referències disponibles a:

- <http://www.ub.edu/InfoBBAA/inauguracio-bikaina/>
- <https://www.bonart.cat/actual/maranon-i-martinez-a-la-facultat-de-belles-arts/>

Descripció: Comissariat de l'exposició «Apedaçar, sargir, travar»

Dates: 08/06/2016 a 17/06/2016

Exposició, catalogació, publicació: Exposició col·lectiva d'obres, accions i conferències temàtiques seleccionades en la convocatòria pública del projecte *Art+Social+Tèxtil* de l'any 2016, incloent obres d'estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i d'altres centres educatius d'art i disseny i professionals externs. A Sala d'Exposicions de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Comissariat amb: Eulàlia Grau Costa i iniciativa Art+Social+Tèxtil. Referències disponibles a:

- <http://www.ub.edu/InfoBBAA/apedacar-sargir-travar/>
- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/2016_AST_FisicaCAT.pdf
- <http://artsocialtextil.com/>

Obres de co-creació i accions artístiques participatives

Descripció: Coordinació de l'acció/taller de co-creació «Paraules en lila tèxtil»

Dates: 07/03/2020

Exposició, catalogació, publicació: Obra de co-creació artística, orientada a públic familiar, en el marc de les accions obertes pel Dia Internacional de les Dones a l'exposició «Genealogies. Reescriure passats, inventar futurs» al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Coordinada amb: Eulàlia Grau Costa. Referències disponibles a:

- <http://www.vilassardemar.cat/actualitat/noticies/vilassar-de-mar-commemora-el-dia-de-la-dona.-consulteu-la-programacio-1>

Descripció: Coordinació de l'acció/taller de co-creació «Lloc de residència (habitual)»

Dates: 13/03/2019

Exposició, catalogació, publicació: Acció/taller de co-creació artística en el context dels laboratoris «Sessions per a descobrir disciplines artístiques i donar forma a una creació col·lectiva» del projecte «Art i Part al Poble Sec» de l'Ajuntament de Barcelona. A Centre Cívic el Sortidor, Barcelona. Coordinat amb: Fina Alert Raich, Ariadna Martí López i Associació Susoespai. Creació i Salut Mental. Referències disponibles a:

- <http://lameva.barcelona.cat/districtecultural/ca/art-i-part>
- <http://www.lavilella.com/2019/02/11/barricidi-art-i-part-poble-sec/>
- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Lloc-de-residencia_Activitat_Porquer-Alert-Marti.pdf

Descripció: Coordinació de l'obra de co-creació «Pedra Seca»

Dates: 09/03/2019

Exposició, catalogació, publicació: Obra de co-creació artística, orientada a públic familiar, en el marc de les accions obertes pel Dia Internacional de les Dones a l'exposició «Genealogies. Espais de resguard» al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Coordinada amb: Laia Moretó Alvarado, Eulàlia Grau Costa, Juancho Pacheco Puig, Francisco Javier Serrano Navamuel i Nerea Martos. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/130030>
- <http://vilassarradio.cat/del-3-de-marc-al-17-dabril-genealogies-al-museu-monjo/>
- <http://www.ub.edu/InfoBBAA/exposicio-genealogies-espais-de-resguard-vilassar-de-mar/>
- <https://laclau.cat/esdeveniments/genealogies-espais-de-resguard/>
- <https://www.bonart.cat/actual/accions-artistiques-al-mem/>

Descripció: Coordinació de l'acció de co-creació «Re-il·lustrar contes»

Dates: 09/02/2019

Exposició, catalogació, publicació: Acció de co-creació artística, orientada a públic familiar, en el marc de les accions obertes a l'exposició «Ludo, Ludere, Ars. El joc com a espai de creació» al Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat i de la presentació del llibre «Cuentos de "derechos" contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas». Obra coordinada amb: Rafael Romero Pineda i Eulàlia Grau Costa. Referències disponibles a:

Descripció: Coordinació de l'obra de co-creació «Rastres en blau-matalàs»

Dates: 08/03/2018 i 09/06/2018

Exposició, catalogació, publicació: Obra de co-creació artística itinerant en el marc de diverses exposicions i espais de col·laboració: «Genealogies. Identitats tèxtils» a Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Barcelona; i «Presències. Una mostra de performance artística», a Can Castells Centre d'Art. Obra coordinada amb: Eulàlia Grau Costa i Laia Moretó Alvarado. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120319>
- <http://cdmt.cat/event/tarda-artistes-indagacions-textils-moments/>
- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/3_Poster_Porquer-Fontiveros-Asensio_APS-2019.pdf

Descripció: Coordinació de l'acció de co-creació «A propòsit de Munari»

Dates: 11/06/2017

Exposició, catalogació, publicació: Acció de co-creació artística, orientada a públic familiar, en el marc de l'exposició «Acte I. Vilassar de Mar. Una exposició col·lectiva itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17» al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Obra coordinada amb: Eulàlia Grau Costa i Laia Moretó Alvarado. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120831>
- <http://www.vilassardemar.cat/actualitat/agenda/exposicio-art-social-textil-2>

Descripció: Coordinació de l'acció/taller de co-creació «Com plora el mar»

Dates: 04/06/2017

Exposició, catalogació, publicació: Acció de co-creació artística amb col·lectius d'art i salut mental en el marc de «L'Art Impossible. Festival d'Art Inclusiu» al Mercat de les Flors de Barcelona. Obra coordinada amb: Fina Alert Raich i Associació Susoespai. Creació i Salut Mental. Referències disponibles a:

- <https://www.timeout.es/barcelona/es/que-hacer/lart-impossible>
- <http://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/ca/noticia/lart-impossible-el-festival-que-reivindica-lart-inclusiu>
- <http://ajuntament.barcelona.cat/premsa/2017/06/02/el-festival-lart-impossible-reivindica-la-cultura-inclusiva-amb-espectacles-on-persones-amb-i-sense-diversitat-funcional-exploren-les-fronteres-de-lart/>

Descripció: Coordinació de l'acció de co-creació «Retalls»

Dates: 12/03/2017

Exposició, catalogació, publicació: Acció de co-creació artística amb l'Agrupació de Dones Puntaires de Vilassar de Mar en el marc de l'exposició «Genealogies. Carícies de pell girada» al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Obra coordinada amb: Eulàlia Grau Costa, Laia Moretó Alvarado i Sara Llobregat Vidal. Referències disponibles a:

Descripció: Coordinació de l'acció/taller de co-creació «Laboratori de Peixets»

Dates: 17/12/2016 i 18/12/2016

Exposició, catalogació, publicació: Acció/taller de co-creació artística, orientada al públic familiar, en el marc de la mostra/projecte «Treure pols de sota l'aigua. Tallers oberts i accions artístiques. Facultat de Belles Arts UB, Projecte Sea-Store i Festival Drap Art en Clau d'Aprenentatge Servei». Al Festival Internacional de Reciclatge Artístic Drap-Art, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i Plaça dels Àngels de Barcelona. Acció/taller coordinat amb: Irene Cases Rodrigo. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120835>
- https://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2016/12/035.html
- <http://www.ub.edu/minerva/activitats-festival-drap-art-2016>

Descripció: Coordinació de l'acció/taller de co-creació «Construïm l'espai»

Dates: 16/12/2016

Exposició, catalogació, publicació: Acció/taller de co-creació artística, orientada a alumnat de la Facultat de Belles Arts UB, en el marc de la mostra/projecte «Treure pols de sota l'aigua. Tallers oberts i accions artístiques. Facultat de Belles Arts UB, Projecte Sea-Store i Festival Drap Art en Clau d'Aprenentatge Servei». Al Festival Internacional de Reciclatge Artístic Drap-Art, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i Plaça dels Àngels de Barcelona. Acció/taller coordinat amb: Investigació Canyera, Eulàlia Grau Costa i Irene Cases Rodrigo. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120835>
- https://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2016/12/035.html
- <http://www.ub.edu/minerva/activitats-festival-drap-art-2016>

Descripció: Coordinació de l'obra de co-creació «Vestits com a cigarrers»

Dates: 17/12/2016 i 18/12/2016

Exposició, catalogació, publicació: obra de co-creació artística, orientada a alumnat de la Facultat de Belles Arts UB, en el marc de la mostra/projecte «Treure pols de sota l'aigua. Tallers oberts i accions artístiques. Facultat de Belles Arts UB, Projecte Sea-Store i Festival Drap Art en Clau d'Aprenentatge Servei». Al Festival Internacional de Reciclatge Artístic Drap-Art, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i Plaça dels Àngels de Barcelona. Obra coordinada amb: Eulàlia Grau Costa Rosa Povedano Farré i Teresa Valverde Gefaell. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120835>
- https://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/2016/12/035.html
- <http://www.ub.edu/minerva/activitats-festival-drap-art-2016>

Descripció: Coordinació de l'acció de co-creació «Els colors del Parc de les Olors»

Dates: 26/10/2016

Exposició, catalogació, publicació: Obra de co-creació artística amb alumnat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, en el marc del programa de col·laboracions i Aprenentatge Servei amb la Xarxa de Parcs de les Olors de Catalunya. Al Parc de les Olors del Serrat, Santa Eulàlia de Ronçana, Barcelona. Obra coordinada amb: Eulàlia Grau Costa i Irene Cases Rodrigo. Referències disponibles a:

- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Extensiones-en-el-territorio-Experiencias-de-arte-aprendizaje-servicio-y-sostenibilidad_Grau-Porquer_Pre-print.pdf

Descripció: Coordinació de l'obra de co-creació «Trencadís tèxtil»

Dates: 14/06/2016 i 15/06/2016

Exposició, catalogació, publicació: Acció de co-creació artística en el marc de l'edició de 2016 del projecte «Art+Social+Tèxtil» al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Obra coordinada amb: Eulàlia Grau Costa. Referències disponibles a:

- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Extensiones-en-el-territorio-Experiencias-de-arte-aprendizaje-servicio-y-sostenibilidad_Grau-Porquer_Pre-print.pdf
- <http://www.vilassardemar.cat/actualitat/agenda/activitat-artistica-trencadis-textil>
- <https://www.bonart.cat/actual/artsocialtextil-al-forn-de-la-calc/>

Descripció: Coordinació de l'acció de co-creació «Festa de la Primavera»

Dates: 29/05/2016

Exposició, catalogació, publicació: Obra de co-creació artística oberta al públic, amb alumnat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, en el marc del programa de col·laboracions amb la Xarxa de Parcs de les Olors de Catalunya i de l'edició de 2016 del projecte «Art+Social+Tèxtil». Al Parc de les Olors del Serrat, Santa Eulàlia de Ronçana, Barcelona. Obra coordinada amb: Eulàlia Grau Costa. Referències disponibles a:

- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/05/Doc-Seleccionadas_AST_18-05.pdf
- <https://www.bonart.cat/actual/artsocialtextil-al-forn-de-la-calc/>

Descripció: Coordinació de l'acció de co-creació «Volta de fulla»

Dates: 15/04/2016

Exposició, catalogació, publicació: Obra de co-creació artística amb alumnat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, en el marc del programa de col·laboracions i Aprenentatge Servei amb la Xarxa de Parcs de les Olors de Catalunya. Al Parc de les Olors del Serrat, Santa Eulàlia de Ronçana, Barcelona. Obra coordinada amb: Eulàlia Grau Costa i Irene Cases Rodrigo. Referències disponibles a:

- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Parajes_sin_limites._Una_intervencion_en-l-l.pdf
- http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Extensiones-en-el-territorio-Experiencias-de-arte-aprendizaje-servicio-y-sostenibilidad_Grau-Porquer_Pre-print.pdf

Descripció: Coordinació de l'acció de co-creació «Un mercat per la nadala de 2015 de la Facultat de Belles Arts UB»

Dates: 22/12/2015

Exposició, catalogació, publicació: Acció de co-creació artística en el context de la presentació (i finalització in-situ) de la Nadala Institucional de 2015 de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, encarregada a Eulàlia Grau Costa. A la Sala d'Exposicions de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Acció coordinada amb Eulàlia Grau Costa. Referències disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/120837>

Descripció: Coordinació de l'obra de co-creació «Hilando caminos»

Dates: 20/03/2015 i 21/03/2015

Exposició, catalogació, publicació: Obra de co-creació artística en el context del «V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. "Educación Artística y Acción Social"». A l'Aula Magna de l'Edifici Jacobo del Barco, Campus «El Carmen» de la Universitat de Huelva. Acció coordinada amb Eulàlia Grau Costa i Francesca Piñol Torrent. Referència disponible a: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Piñol Torrent, Francesca (2015). Hilando caminos. A Mangas Hernández, Águeda Beatriz (Coord.), *V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social». Actas*, (p. 330-339). Huelva: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Descripció: Col·laboració en coordinació de l'obra de co-creació «Construïm tèxtils murs de resistència»

Dates: 08/03/2015 i 15/03/2015

Exposició, catalogació, publicació: Obra de co-creació artística oberta al públic en el marc del programa de col·laboracions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona amb la Fundació Lluís Coromina de Girona i el Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat - Forn de Calç de Calders, Barcelona. Acció coordinada per Eulàlia Grau Costa, Alexandra Planas, Roser Oduber i Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona. Referències disponibles a:

- <http://obradorxisqueta.blogspot.com/2014/03/construim-textil-murs-de-resistencia.html>
- <http://obradorxisqueta.blogspot.com/2014/03/construim-textils-murs-de-resistencia-2.html>
- <http://cacis.elforndelacalc.cat/accio-col%2%B7lectiva-construim-textils-murs-de-resistencia/>
- <http://www.fundaciolluiscoromina.org/jordi-tolosa-i-una-accio-pel-dia-de-la-dona-treballadora-inicien-la-temporada-de-la-fundacio-lluis-coromina/>

Participació en exposicions artístiques convencionals

Descripció: Participació en l'exposició col·lectiva «Genealogies. Reescriure passats, inventar futurs» amb una obra escultòrica denominada «Amb ses eines fan ses feines»

Dates: 01/03/2020 a 31/07/2020

Exposició, catalogació, publicació: Exposició al Museu-Gliptoteca Enric Monjo de Vilassar de Mar, Barcelona. Veure material de referència a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Genealogies-reescriure-passats-inventar-futurs_2020_MEM_Diptic.pdf

Descripció: Participació en l'exposició col·lectiva «Genealogies. Identitats tèxtils» amb una obra escultòrica denominada «Penyora»

Dates: 28/01/2018 a 25/03/2018

Exposició, catalogació, publicació: Exposició a l'Espai 0 del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Barcelona. Veure material de referència a <http://hdl.handle.net/2445/120319>

Descripció: Participació en l'exposició col·lectiva «Alumini Alumni. Exposició d'alumnes, mestres de taller i professors de la Facultat de Belles Arts amb l'escultor Fabian Vogler» amb una obra escultòrica denominada «Un saquito de agallas»

Dates: 02/11/2017 a 16/11/2017

Exposició, catalogació, publicació: Exposició a la Sala d'Exposicions de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Veure material de referència a: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Postal-promo_Alumini-alumni.pdf

Descripció: Participació en l'exposició col·lectiva itinerant «Art<30_2012» amb un projecte fotogràfic denominat «A One-Man Walk Around Nottinghamshire»

Dates: 06/09/2012 a 27/09/2012 (Barcelona), 18/01/2013 a 03/03/2013 (Sevilla), 09/07/2013 a [no definit] (València).

Exposició, catalogació, publicació: Exposició itinerant a la Sala Parés-Galeria Trama de Barcelona (Barcelona), Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla (Sevilla), Centre del Carme de Cultura Contemporània (València). Veure material de referència a:

- <https://blog.bancsabadell.com/2012/10/art-30-fundacion-banco-sabadell.html>
- <http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/04/Última-Hora-10-sep-2012-Page-57-Joan-Miquel-Porquer.pdf>

Activitats de divulgació artística

Descripció: Organització i conducció del seminari-taller obert a l'estudiantat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona «Art//desenvolupament sostenible//metodologies creuades» amb l'artista investigador Iván Asín (Director del *Center for Art Education and Sustainability*, New York)

Dates: 20/02/2020

Exposició, catalogació, publicació: Activitat desenvolupada en la Sala Polivalent de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, amb col·laboració d'estudiantat de l'assignatura *Taller de Creació III (Escultura)* del Grau de Belles Arts. Veure material de referència a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Cartell_Seminari-Taller_Ivan-Asin.pdf

Descripció: Organització i conducció de l'activitat oberta al públic general «Presentació interactiva de la publicació *Quadern 1. Rastres de memòria no escrita. D'experiències entrecreuades a Santa Eugènia del Congost*» amb Eulàlia Grau Costa, Jaume Ros Vallverdú i Andrés Ortega Cruz.

Dates: 14/12/2019

Exposició, catalogació, publicació: Activitat desenvolupada a la Sala Polivalent de l'Ajuntament de Tagamanent en el marc de la mostra «Primera exposició. El projecte "Santa Eugènia del Congost i la recuperació d'uns records"» sobre activitats artísticodocents d'aprenentatge servei dels estudiants de la Facultat de Belles Arts UB en el municipi Construcció/muntatge insitu de la publicació *Quadern 1. Rastres de memòria no escrita. D'experiències entrecreuades a Santa Eugènia del Congost*, amb finalitat pedagògica i divulgativa, per públic general. Veure material de referència a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/09/Poster-presentacio-publicacio_Sta-Eulalia_BAIXA.jpg

Descripció: Organització i conducció de l'activitat oberta al públic general «Diàlegs creuats» amb l'artista escultor Vallverdú (Director del Departament d'Art i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona)

Dates: 24/11/2019

Exposició, catalogació, publicació: Activitat desenvolupada al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar en el marc de l'exposició «Amb la terra» de Vallverdú. Diàleg sobre metodologies de creació entre artistes-docents de diferents generacions, amb finalitat pedagògica i divulgativa, per públic general. Veure material de referència a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/0000_Postal_Amb-la-terra_1.pdf

Descripció: Concepció i muntatge de la mostra divulgativa «Primera exposició. El projecte "Santa Eugènia del Congost i la recuperació d'uns records"», amb Eulàlia Grau Costa.

Dates: 26/07/2019

Exposició, catalogació, publicació: Activitat de divulgació desenvolupada a la Sala Polivalent de l'Ajuntament de Tagamanent sobre activitats artísticodocents d'aprenentatge servei dels estudiants de la Facultat de Belles Arts UB en el municipi. Veure material de referència a <http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/09/Cartell-exposicio-santa-eugenia-juliol19.jpg>

Residències artístiques

Descripció: Estada de residència artística en el Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat - Forn de Calç de Calders, Barcelona, en el marc del projecte «Strangers in Calders» en col·laboració amb Lucinda Linderman

Dates: 06/09/2014 a 30/09/2014

Exposició, catalogació, publicació: Veure material de referència a <http://cacisforndelacal.blogspot.com/2014/09/lucinda-linderman-en-calders.html>

Disseny gràfic i editorial (publicacions amb registre o accessibles)

Descripció: Disseny gràfic i editorial de la tesi doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Dates: 2018

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Porquer Rigo, Joan Miquel (2018). *Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior*. Tesi doctoral. Universitat de Barcelona. Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/123785>

Descripció: Disseny gràfic i editorial del llibre «Cuentos de "derechos" contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas»

Dates: 2018

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Ravetllat Ballesté, Isaac, Panchón Iglesias, Carme, Gracenea Zugarramurdi, Mercè, Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Coordinadors) (2018). *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas*. Barcelona: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB). Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/126060>

Descripció: Disseny gràfic i editorial de la publicació «Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3»

Dates: 2018

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.) (2018). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*. Barcelona: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162).

Descripció: Disseny gràfic i editorial del llibre «Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3»

Dates: 2018

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.) (2018). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*. Barcelona: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Extracte disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/02/Muestra_DimensionesXX_Genealogias-Comunitarias.pdf

Descripció: Disseny gràfic i editorial del llibre «Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2»

Dates: 2017

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.) (2018). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2.* Barcelona: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona.

Descripció: Disseny gràfic i editorial del llibre «Dimensiones XX. Genealogias de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2»

Dates: 2017

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.) (2018). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Barcelona: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona. Extracte disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Dimensiones-XX-2_Frag.pdf

Descripció: Disseny gràfic i editorial del llibre «Monumentum. Homenatge als donants de cos al Campus de Bellvitge»

Dates: 2013

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.) i Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona (2013). *Monumentum. Homenatge als donants de cos al Campus de Bellvitge.* Barcelona: Edicions Saragossa i Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona.

Descripció: Disseny gràfic i editorial del llibre «Andar-i-ego. El trazador de caminos y direcciones»

Dates: 2013

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia, Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors) i Mata Benedicto, Josep (2013). *Andar-i-ego. El trazador de caminos y direcciones.* Barcelona: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona i Bonart Cultural.

Descripció: Disseny gràfic i editorial del catàleg «Quatre actes. Una exposició col·lectiva itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17»

Dates: 2017

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors) (2017). *Quatre actes. Una exposició col·lectiva itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17* [Catàleg artístic]. Barcelona: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/120831>

Descripció: Disseny gràfic i editorial del catàleg «Contenidors d'olors. Un projecte d'exposició-instal·lació efímera Escultura ceràmica, land art i interacció amb el paisatge»

Dates: 2017

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors) (2017). *Contenidors d'olors. Un projecte d'exposició-instal·lació efímera Escultura ceràmica, land art i interacció amb el paisatge* [Catàleg artístic]. Barcelona: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/120833>

Descripció: Disseny gràfic i editorial del catàleg «Treure pols de sota l'aigua. Tallers oberts i accions artístiques. Facultat de Belles Arts UB, Projecte Sea-Store i Festival Drap Art en Clau d'Aprenentatge Servei»

Dates: 2016

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors) (2016). *Treure pols de sota l'aigua. Tallers oberts i accions artístiques. Facultat de Belles Arts UB, Projecte Sea-Store i Festival Drap Art en Clau d'Aprenentatge Servei* [Catàleg artístic]. Barcelona: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/120835>

Descripció: Disseny gràfic i editorial del material divulgatiu de l'exposició «Ludo, Ludere, Ars. El joc com a espai de creació»

Dates: 2019

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Porquer Rigo, Joan Miquel i Fontiveros Sánchez, Manuel (Editors) (2019). *Ludo, ludere, ars. El joc com a espai de creació* [Fulletó i Pòster]. Barcelona: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponibles a <http://hdl.handle.net/2445/130136> i <http://hdl.handle.net/2445/130032>

Descripció: Disseny gràfic i editorial del material divulgatiu de l'exposició «Genealogies. Identitats tèxtils»

Dates: 2018

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado (Editors) (2018). *Genealogies. Identitats tèxtils* [Fulletó]. Barcelona: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/120319>

Descripció: Disseny gràfic i editorial del material divulgatiu de la mostra «Consciència col·lectiva/Conciencia col·lectiva»

Dates: 2018

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Martínez Arroyo, Andrea (Editors) (2018). *Consciència col·lectiva/Conciencia col·lectiva. Intervenció escultòrica, de performance i de participació en l'espai públic de la vila en flor d'estudiants i estudiantes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona* [Fulletó]. Barcelona: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/122520>

Descripció: Disseny gràfic i editorial del material divulgatiu del congrés «II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019»

Dates: 2019

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162) (2019). *II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019* [Fulletó]. Disponible a http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129984/1/Folleto-MeCA-2019_A4.pdf

Descripció: Disseny gràfic i editorial del material divulgatiu del congrés «Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística»

Dates: 2019

Exposició, catalogació, publicació: Referència bibliogràfica: Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Eds.) (2019). *Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 1: Reptes socials i educació comunitària. Jornada 2: Experimentalitat i bones pràctiques. Integració, sostenibilitat i benestar. Jornada 3: Metodologies de creació a partir del lloc* [Fulletons]. Disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/130135>
 - <http://hdl.handle.net/2445/130104>
 - <http://hdl.handle.net/2445/129986>
-

Descripció: Disseny gràfic i editorial de material docent vinculat a l'exposició «Genealogies. Carícies de pell girada»

Dates: 2017

Exposició, catalogació, publicació: Disponibles a:

- <http://hdl.handle.net/2445/121520>
 - <http://hdl.handle.net/2445/121521>
 - <http://hdl.handle.net/2445/121519>
 - <http://hdl.handle.net/2445/121518>
 - <http://hdl.handle.net/2445/121523>
-

Descripció: Disseny gràfic dels materials del projecte «Art+Social+Tèxtil» i de les seves activitats vinculades

Dates: 2016-2017

Exposició, catalogació, publicació: Disponibles a <http://www.artsocialtextil.com/>

C. Congressos

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Asensio Fernández, José Antonio

Títol: *Transferència activa: Aprenentatge Servei en el context de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: Indisciplines. Congrés sobre la Recerca en la Pràctica de les Arts

Publicació: Swartz, Jeffrey (Coord.) (2020). *Indisciplines: Actes del Congrés sobre la recerca en la pràctica de les arts / Actas del Congreso sobre la investigación en la práctica de las artes / Proceedings of the Conference on Research in Arts Practice* (p. 221-231). Barcelona: Universitat de Barcelona - Campus de les Arts de Barcelona. Disponible a https://b3a5d73f-f80a-4b71-811c-b550bd9d8e10.filesusr.com/ugd/cb4a0a_057f4fec38c1425a9c03100b12d3b849.pdf

Lloc: Barcelona

Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona i Campus de les Arts de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Dreamers. Repensem el futur. Jornades de recerca, docència i activitats de cocreació obertes al públic*

Tipus de contribució: Secretari de comitè organitzador

Congrés: Dreamers. Repensem el futur. Jornades de recerca, docència i activitats de cocreació obertes al públic

Publicació: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) (2020). *Dreamers. Repensem el futur. Jornades de recerca, docència i activitats de cocreació obertes al públic* [Postal]. Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Accions-Sant-Boi-2020_Postal_Impremta.pdf

Lloc: Barcelona

Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona i Campus de les Arts de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Metodología del proyecto. Sesiones y acciones*

Tipus de contribució: Taula Rodona

Congrés: Antoni Muntadas. Metodología del proyecto. Sesiones y acciones. Proyecto de Innovación Docente *Territorio Crítico II. Innovación Docente y Creación Artística* (2018-2019). Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Publicació: -

Lloc: Sevilla

Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Máster Oficial Universitario en Arte e Idea de la Universidad de Sevilla

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Fontiveros Sánchez, Manuel i Asensio Fernández, José Antonio

Títol: *Dissabtes de performance. Apropant l'art d'acció al públic en clau d'Aprenentatge Servei*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: Jornada «L'Aprenentatge Servei i les missions de la Universitat»

Publicació: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/3_Poster_Porquer-Fontiveros-Asensio_APS-2019.pdf

Lloc: Barcelona

Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Grup ApS(UB) i Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Moretó Alvarado, Laia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Títol: *Ludus Ars. Jornades en docència i recerca artística.*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: Jornada «L'Aprenentatge Servei i les missions de la Universitat»

Publicació: -

Lloc: Barcelona

Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Grup ApS(UB) i Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019*

Tipus de contribució: Secretari de comitè organitzador

Congrés: II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019

Publicació: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162) (2019). *II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019.* Disponible a http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129984/1/Folleto-MeCA-2019_A4.pdf

Lloc: Barcelona, Sant Boi de Llobregat i Vilassar de Mar

Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Caeiro Rodríguez, Martín, Callejón Chinchilla, María Dolores, Romero González, Pablo, Porquer Rigo, Joan Miquel, Ortega Cruz, Andrés i Arregui Pradas, Rocio

Títol: *Metodografías: métodos de/para la creación artística*

Tipus de contribució: Taula rodona

Congrés: II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019

Publicació: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162) (2019). *II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019.* Disponible a http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129984/1/Folleto-MeCA-2019_A4.pdf

Lloc: Barcelona, Sant Boi de Llobregat i Vilassar de Mar

Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 1: Reptes socials i educació comunitària. Jornada 2: Experimentalitat i bones pràctiques. Integració, sostenibilitat i benestar. Jornada 3: Metodologies de creació a partir del lloc*

Tipus de contribució: Membre de comitè organitzador

Congrés: *Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística*

Publicació: Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Eds.) (2019). *Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 1: Reptes socials i educació comunitària.* Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/130135>, <http://hdl.handle.net/2445/130104> i <http://hdl.handle.net/2445/129986>

Lloc: Sant Boi de Llobregat

Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Serrano Navamuel, Francisco Javier i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Wanderings: LINIER*

Tipus de contribució: Ponència invitada

Congrés: SkypeLab 22@ Barcelona Sympolab

Publicació: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Linier-Sympolab_Navamuel-Porquer.pdf

Lloc: Barcelona

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) - Divisió Espanya/Europa

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Títol: *Genealogías mutables y mudables. Aprendizaje-servicio y co-creación en el marco de un proyecto expositivo artístico y divergente.*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: IX Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior

Publicació: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros García, Carlos, García Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Coords.) (2018). *El Papel Del Aprendizaje-Servicio En La Construcción De Una Ciudadanía Global. Cuaderno de Resúmenes del X Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior* (p. 495-497). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Disponible a https://eventos.uam.es/file_manager/getFile/32584.html

Lloc: Madrid

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación - Facultad de Formación de Profesorado y Educación.

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Moretó Alvarado, Laia i Grau Costa, Eulàlia

Títol: *Metodologías del descubrir - Genealogías: Transferencia de métodos de creación de artistas*

Tipus de contribució: Comunicació oral en simposi invitat

Congrés: IX Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior

Publicació: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros García, Carlos, García Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Coords.) (2018). *El Papel Del Aprendizaje-Servicio En La Construcción De Una Ciudadanía Global. Cuaderno de Resúmenes del X Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior* (p. 430-431). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Disponible a https://eventos.uam.es/file_manager/getFile/32584.html

Lloc: Madrid

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación - Facultad de Formación de Profesorado y Educación.

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Tipus de contribució: Membre de comitè organitzador

Congrés: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Publicació: Disponible a <http://www.ub.edu/ice/cursos/ub/fp2018/aps>

Lloc: Barcelona

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Tipus de contribució: Membre de comitè científic

Congrés: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Publicació: Disponible a <http://www.ub.edu/ice/cursos/ub/fp2018/aps>

Lloc: Barcelona

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Pacheco Puig, Juancho, Moretó Alvarado, Laia, Romero Pineda, Rafael, Ros Vallverdú, Jaume, Asensio Fernández, José Antonio i Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz.

Títol: *Upcycling en clave de Aprendizaje-Servicio. Acciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya 2016.*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Publicació: Grup ApS(UB) (Coord.) (2018). *Recull de pòsters presentats a la jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: aprenentatge servei i objectius de desenvolupament sostenible»* (p. 27). Disponible a <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/122745>

Lloc: Barcelona

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Grup ApS(UB) i Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Moretó Alvarado, Laia, Otero Leal, Oscar, Cantero Aznar, Albert, Martínez Arroyo, Andrea, Edo Serrano, Júlia, Ayala Rebull, Lidia, Lozano Triay, Marina, Cerdà Fernández, Marta, Oliva Fàbrega, Pol, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Contenedores de aromas. Un proyecto de Land Art en clave APS en el día mundial de las artes*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Publicació: Grup ApS(UB) (Coord.) (2018). *Recull de pòsters presentats a la jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: aprenentatge servei i objectius de desenvolupament sostenible»* (p. 34). Disponible a <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/122745>

Lloc: Barcelona

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Grup ApS(UB) i Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación, visibilidades y reivindicación*

Tipus de contribució: Ponència invitada

Congrés: I Certamen de Arte efimero Des-adarve

Publicació: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/AST_Desadarve-17_Porquer-Rigo.pdf

Lloc: Tudela

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Ayuntamiento de Tudela de Navarra

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Genealogías. Transferencia de métodos de creación de artista*

Tipus de contribució: Ponència invitada

Congrés: I Congreso sobre metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docència (MeCA I+D Sur 2018).

Publicació: -

Lloc: Sevilla

Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *I Encuentro de Arte y Naturaleza. Espacios, residencias artísticas y actividades*

Tipus de contribució: Membre de Comitè Científic

Congrés: I Encuentro de Arte y Naturaleza. Espacios, residencias artísticas y actividades

Publicació: Disponible a <https://bellasartes.us.es/destacamos/encuentros-arte-y-naturaleza-en-nuestro-centro-21-de-febrero-de-10-20-h>

Lloc: Sevilla

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Máster Universitario en Arte, Idea y Producción, Universidad de Sevilla

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil*

Tipus de contribució: Secretari de comitè organitzador

Congrés: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicació: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lloc: Barcelona i Vic

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil*

Tipus de contribució: Membre de comitè científic

Congrés: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicació: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lloc: Barcelona i Vic

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Obertura de la jornada i presentació de l'exposició virtual «Exposiciones enREDadas: Art+Social+Tèxtil'17»*

Tipus de contribució: Ponència invitada

Congrés: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicació: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lloc: Barcelona i Vic

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Genealogies d'anonimat. Treball amb metodologies pel descobriment*

Tipus de contribució: Ponència invitada

Congrés: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicació: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lloc: Barcelona i Vic

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Garcia Serrat, Antoni, Dinarès Coma, Marià, Garcia, Carme, Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa

Títol: *Tancament de les jornades i conclusions*

Tipus de contribució: Ponència invitada

Congrés: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicació: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lloc: Barcelona i Vic

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: «Grassroots». *Proyectos creativos (y didácticos) para entretejer comunidad (y facultades) desde la creación artística*

Tipus de contribució: Coordinació de simposi invitat

Congrés: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.236-240). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf i http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/CV/Resumen_31.html

Lloc: Granada

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores y Montoro Cabrera, Carmen

Títol: *Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Guillén-Riquelme, Alejandro i Guillot-Valdés, María (Comps.) (2019). *FECIES 2017*. (p.468-474). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_16/FECIES2017.pdf

Lloc: Granada

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Ros Vallverdú, Jaume

Títol: *Generando desajustes por un cambio sistémico mediante las artes. ATESEI, un grupo de innovación docente singular en la Universidad de Barcelona*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.204). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Lloc: Granada

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: «Seis miradas. Escultura y figuración, escultura y creación» o una exposición de genealogías docentes a través de la escultura figurativa

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.563). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Lloc: Granada

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Porquer Rigo, Joan Miquel, Cantero Aznar, Albert, Martínez Arroyo, Andrea, Edo Serrano, Júlia, Moretó Alvarado, Laia, Ayala Rebull, Lidia, Lozano Triay, Marina, Cerdà Fernández, Marta, Otero Leal, Oscar i Oliva Fàbrega, Pol

Títol: *Contenedores de olores en el Día Mundial del Arte. Aprendizajes en un proyecto colectivo de escultura cerámica en el medio natural*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.564). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Lloc: Granada

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Epistemes, roles y miradas. Una metodología para cuestionar el «otro» en una asignatura de Estudios de Género en Bellas Artes.*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.518). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Lloc: Granada

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Vives Almansa, Rosa, Arregui Pradas, Rocío, Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, San José González, Alfonso

Títol: *Arte y Sostenibilidad*

Tipus de contribució: Taula rodona

Congrés: VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

Publicació: Calzado Almodóvar, Zacarías, Espada Belmonte, Rodrigo i Durán Domínguez, Guadalupe (Eds.) (2017). *Actas. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y patrimonio en el siglo XXI* (p.65-66). Badajoz: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.

Lloc: Badajoz

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Extremadura

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Extensiones en el territorio. Experiencias de arte, aprendizaje-servicio y sostenibilidad*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

Publicació: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Extensiones-en-el-territorio-Experiencias-de-arte-aprendizaje-servicio-y-sostenibilidad_Grau-Porquer_Pre-print.pdf

Lloc: Badajoz

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Extremadura

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Asensio Fernández, José Antonio i Callejón Chinchilla, María Dolores

Títol: *«Genealogías de anonimato». Un pretexto para recuperar la memoria a través de fichas didácticas en una publicación transversal*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

Publicació: Calzado Almodóvar, Zacarías, Espada Belmonte, Rodrigo i Durán Domínguez, Guadalupe (Eds.) (2017). *Actas. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y patrimonio en el siglo XXI* (p. 203-204). Badajoz: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.

Lloc: Badajoz

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Extremadura

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Callejón Chinchilla, María Dolores, Arregui Pradas, Rocío, Andreu Lara, Carmen, Lara Barranco, Francisco José i Vives Almansa, Rosa

Títol: *«APUESTA». Un proyecto interuniversitario para desarrollar estrategias en el espacio entre arte, territorio y sostenibilidad*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: VII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo: «La universidad y los objetivos de desarrollo sostenible»

Publicació: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid (Ed.) (2017). *VII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo: «La universidad y los objetivos de desarrollo sostenible» - Actas* (p. 767). Madrid: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid

Lloc: Madrid

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid

Autors/ores (per ordre de signatura): Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Títol: *El performance. Aglutinante artístico multidisciplinario. La luz como vehículo*

Tipus de contribució: Comunicació oral en simposi

Congrés: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 346). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Lloc: Santander

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Romero Pineda, Rafael, Porquer Rigo, Joan Miquel i Pacheco Puig, Juan José

Títol: *El reto pedagógico de los materiales pictóricos naturales, ecológicos y sostenibles*

Tipus de contribució: Comunicació oral en simposi

Congrés: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 348). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Lloc: Santander

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Teixidó Simó, Enric, Porquer Rigo, Joan Miquel i Pacheco Puig, Juan José

Títol: *El aluminio. Investigación y creatividad en la fundición artística*

Tipus de contribució: Comunicació oral en simposi

Congrés: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 349). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Lloc: Santander

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Callejón Chinchilla, María Dolores, Ortega Cruz, Andrés, Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Arregui Pradas, Rocío

Títol: *Medio ambiente, arte y creatividad: la naturaleza como recurso en educación artística*

Tipus de contribució: Comunicació oral en simposi

Congrés: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 491). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Lloc: Santander

Any: 2017

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Grup ApS(UB)

Títol: *Compartir ideas. La Universidad va al instituto. Análisis de la primera edición de un proyecto de aprendizaje servicio transversal a la Universidad de Barcelona*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: IX Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI). «Impactes de la innovació en la docència i l'aprenentatge»

Publicació: Grup ApS(UB) (2016). *Compartir ideas. La Universidad va al instituto. Análisis de la primera edición de un proyecto de aprendizaje servicio transversal a la Universidad de Barcelona. Revista del CIDUI, 3, SO3.* Disponible a <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/998/964>

Lloc: Barcelona

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili, Universitat Oberta de Catalunya i Associació Catalana d'Universitats Públiques

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil*

Tipus de contribució: Secretari de comitè organitzador

Congrés: I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil

Publicació: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/2016_AST_JornCAT.pdf

Lloc: Barcelona

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil*

Tipus de contribució: Membre de comitè científic

Congrés: I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil

Publicació: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/2016_AST_JornCAT.pdf

Lloc: Barcelona

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grup ApS(UB)

Títol: *El projecte d'Aprenentatge-Sevei «Compartir ideas. La universitat va a l'institut»*

Tipus de contribució: Ponència invitada

Congrés: I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil

Publicació: -

Lloc: Barcelona

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Arte y sostenibilidad como ejes de un curso de formación complementaria en una universidad catalana. Una propuesta en construcción*

Tipus de contribució: Comunicació oral en simposi

Congrés: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 298). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lloc: Granada

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores, Arregui Pradas, Rocío y Vives Almansa, Rosa

Títol: *El proyecto «Periferia, Arte y Sostenibilidad»: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 452). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lloc: Granada

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Teixidó Simó, Enric, Ros Vallverdú, Jaume, Morón Velasco, Mar i Comes Soler, Pilar

Títol: *Parajes sin límites. Una intervención artística en clave ApS para compartir en el Día Internacional de las Artes*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 547). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lloc: Granada

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz, García García, Ascensión, Asensio Fernández, José Antonio, Callejón Chinchilla, María Dolores y Piñol Torrent, Francesca

Títol: *Memorias cercanas. Relatos a partir de vivencias transmitidas que se convierten en obras de arte (Metodologías del descubrir)*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 570). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lloc: Granada

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Horizontalidad, cultura de masas y complejidad en los Estudios de Género vinculados a Estudios Superiores de Arte. Ejemplo de un caso*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 571). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lloc: Granada

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Los profesionales externos y la evaluación de la Educación Superior en Arte. Estado de la cuestión*

Tipus de contribució: Comunicació oral en simposi

Congrés: 4th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Libro de Actas del 4th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 413). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web4/LIBRO_ACTAS_2016.pdf

Lloc: Santiago de Compostela

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Jornada «Aprender fent: Aprentatge Servei (ApS)»*

Tipus de contribució: Membre de comitè organitzador

Congrés: *Jornada «Aprender fent: Aprentatge Servei (ApS)»*

Publicació: Disponible a http://www.ub.edu/ice/cursos/ub/jor_aps

Lloc: Barcelona

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grup ApS(UB)

Títol: *En la universidad (también) se aprende haciendo. Compartir ideas, la universidad va al instituto*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía. «Democracia y Educación. La obra de John Dewey 100 años después»

Publicació: -

Lloc: Madrid

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universidad Complutense de Madrid i Sociedad Española de Pedagogía

Autors/ores (per ordre de signatura): Grup ApS(UB)

Títol: *Compartir ideas. La universidad va al instituto. Una experiencia de ApS transversal en la Universitat de Barcelona*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: VII Congreso Nacional y II Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario

Publicació: Santos Rego, Miguel Anxo, Sotelino Losada, Alexandre i Lorenzo Moledo, Mar (Eds.) (2016). *Aprendizaje-Servicio e Innovación en la universidad. Actas VII Congreso Nacional y II Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario* (p. 893-898). Santiago de Compostela: Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela. Disponible a <http://www.upv.es/entidades/CCD/infoweb/ccd/info/U0734813.pdf>

Lloc: Santiago de Compostela

Any: 2016

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Santiago de Compostela

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Menéndez Varela, José Luis

Títol: *Opening the cabinet: approaching a framework for the research of higher education in the visual arts from the outskirts*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: Paradox Fine Art European Forum Biennial Conference 2015

Publicació: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Opening_the_Cabinet_Approaching_a_Framework-2.pdf

Lloc: Poznań

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Paradox Fine Art European Forum i University of Arts in Poznań

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume i Asensio Fernández, José Antonio

Títol: *Lea las instrucciones de uso: Fichas de Trabajo Contemporáneas para una asignatura introductoria a los Procesos y Proyectos de la Creación Artística*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.) (2015). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 570). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Lloc: San Sebastián

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Piñol Torrent, Francesca

Títol: *Un muro de almohadones. Hilvanando una cadena de acciones artísticas cooperativas para reivindicar el papel de la mujer y del oficio tradicional*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.) (2015). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 572). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Lloc: San Sebastián

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Grasso Galera, Guillermo Ginés i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Sistematización e Innovación Educativa. Tres cursos de experiencia e innovación en la sistematización de las técnicas CAD-CAM: una proyección profesionalizadora actual en el ámbito de la escultura.*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.) (2015). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 741). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Lloc: San Sebastián

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel i Ros Vallverdú, Jaume

Títol: *Cubat, de la mesa al libro. Una publicación sobre un proyecto de interacción social entre arte y restauración*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development

Publicació: Ramiro, M^a Teresa, Ramiro-Sánchez, Tamara, y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2015). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XII FECIES* (p. 618). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a <http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRO2015.pdf>

Lloc: Sevilla

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Callejón Chinchilla, María Dolores, Asensio Fernández, José Antonio, Grau Costa, Eulàlia, Granados Conejo, Isabel María i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Arte social, educación y ApS*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: VI Congreso nacional y I Internacional de Aprendizaje Servicio Universitario (ApS-U6)

Publicació: Carrillo-Rosúa, F. Javier, Arco-Tirado, José L. i Fernández-Martín, Francisco D. (Eds.) (2017). *Investigando la mejora de la enseñanza universitaria a través del Aprendizaje Servicio* (p. 349-355). Granada: Editorial de la Universidad de Granada. Disponible en <http://digibug.ugr.es/handle/10481/46881>

Lloc: Granada

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Piñol Torrent, Francesca

Títol: *Hilando caminos*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social»

Publicació: Mangas Hernández, Águeda Beatriz (Coord.) (2015). *V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social». Actas*, (p. 330-339). Huelva: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Lloc: Huelva

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Piñol Torrent, Francesca

Títol: *Una formación para formadores: Recuperación de Isatis Tinctoria.*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social»

Publicació: -

Lloc: Huelva

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Mata Benedicto, Josep i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Títol: *Se hace camino al andar. Primeros pasos en la Unidad de Experimentación Artística «Las Artes en Tránsito: Visiones Nómadas».*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: XI Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.) (2014). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES* (p. 244). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a <http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Lloc: Bilbao

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Mauricio Falgueras, Carles

Títol: *Tejiendo con hilo nuevo. La Unidad de Experimentación Artística «Nuevos Recubrimientos y Contenedores en Arte».*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: XI Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.) (2014). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES* (p. 247). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a <http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Lloc: Bilbao

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Ricart Ulldemolins, Núria i Coll Florit, Maria Antònia

Títol: *De cómo romper un silencio incómodo: la prisión de mujeres del barrio de Les Corts desde dos proyectos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: XI Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicació: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.) (2014). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES* (p. 576). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a <http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Lloc: Bilbao

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Mata Benedicto, Josep

Títol: *La autoedición editorial en una unidad de experimentación artística del grado en Belles Artes (UB). Las Artes en Tránsito: visiones nómadas*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: VIII Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI) «Models flexibles de formació: una resposta a les necessitats actuals»

Publicació: Porquer Rigo, Joan Miquel i Mata Benedicto, Josep (2014) *La autoedición editorial en una unidad de experimentación artística del grado en Belles Artes (UB). Las Artes en Tránsito: visiones nómadas. Revista del CIDUI, 2, SP2.* Disponible a <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/710/681>

Lloc: Tarragona

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili, Universitat Oberta de Catalunya i Associació Catalana d'Universitats Públiques

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Ros Vallverdú, Jaume

Títol: *Metodologías específicas en el desarrollo de las competencias transversales y de especialización profesional de escultura desde el primer curso del grado en bellas artes (UB). Ejemplos en una asignatura de alta concentración de alumnado: Laboratorio de Escultura*

Tipus de contribució: Comunicació oral

Congrés: VIII Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI) «Models flexibles de formació: una resposta a les necessitats actuals»

Publicació: Porquer Rigo, Joan Miquel i Mata Benedicto, Josep (2014) La autoedició editorial en una unidad de experimentación artística del grado en Belles Artes (UB). Las Artes en Tránsito: visiones nómadas. *Revista del CIDUI*, 2, S05. Disponible a <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/589/565>

Lloc: Tarragona

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili, Universitat Oberta de Catalunya i Associació Catalana d'Universitats Públiques

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Aprenentatge-Servei a la Universitat de Barcelona: estat de l'art. Aprenentatge-Servei a la Facultat de Belles Arts*

Tipus de contribució: Ponència invitada

Congrés: II Jornada d'Aprenentatge Servei a la Universitat de Barcelona. «Aprendre i transformar. La universitat com a agent de canvi social»

Publicació: -

Lloc: Barcelona

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Still Bellas Artes? Thoughts on the Validity of a Term*

Tipus de contribució: Comunicació escrita

Congrés: Paradox Fine Art European Forum Biennial Conference 2013

Publicació: García López, Ana (Coord.) (2013). *Fine Art Practice, Research and Education Across Europe. PARADOX Fine Art European Forum* (p.903-911). Granada / New York: Universidad de Granada y Downhill Publishing

Lloc: Granada

Any: 2013

Organisme/institució que l'organitza: Paradox Fine Art European Forum i Facultat de Bellas Artes de la Universidad de Granada

D. Estades en centres de recerca

Centre: Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Arts, Universidad de Sevilla

Localitat: Sevilla

País: Espanya

Any: 2016

Durada (mesos): 1 (30 dies)

Clau: Doctoral

Tema: Realització del projecte «Periferia, Arte y Sostenibilidad: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística» en el marc de la recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Centre: Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Jaén

Localitat: Jaén

País: Espanya

Any: 2016

Durada (mesos): 2 (48 dies)

Clau: Doctoral

Tema: Realització del projecte «Periferia, Arte y Sostenibilidad: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística» en el marc de la recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Centre: Triennale der Photographie Hamburg, Deichtorhallen Hamburg GmbH

Localitat: Hamburg

País: Alemanya

Any: 2015

Durada (mesos): 1 (10 dies)

Clau: Doctoral

Tema: Participació en l'organització del festival «Triennale der Photographie Hamburg 2015» en el marc del projecte «Discover Art & Culture from European Perspective»(2014-3-PL01-KA105-013412) i de la recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Centre: Fotofestiwal, Łódź Art Center, Fundacja Edukacji Wizualnej

Localitat: Łódź

País: Polònia

Any: 2015

Durada (mesos): 6 (181 dies)

Clau: Doctoral

Tema: Participació en l'organització del festival «Fotofestiwal 2015 - 14th International Festival of Photography» en el marc del projecte «Discover Art & Culture from European Perspective»(2014-3-PL01-KA105-013412) i de la recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Centre: Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid

Localitat: Madrid

País: Espanya

Any: 2019

Durada (mesos): 1 (1 dies)

Clau: Convidat

Tema: Impartició del seminari de recerca «Metodologías y procedimientos con tintes naturales y materiales blandos. Aplicaciones (no solo) para la educación artística», el 21 de febrer de 2019, en el context del Màster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Centre: Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid

Localitat: Madrid

País: Espanya

Any: 2018

Durada (mesos): 1 (1 dies)

Clau: Convidat

Tema: Impartició del seminari de recerca «Tinciones naturales y materiales escultóricos blandos», el 22 de març de 2019, en el context del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Centre: Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid

Localitat: Madrid

País: Espanya

Any: 2017

Durada (mesos): 1 (1 dies)

Clau: Convidat

Tema: Impartició del seminari específic «Procedimientos de color sostenibles», el 29 de març de 2017, en el context del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Centre: Facultad de Artes y Diseño (Plantel Taxco), Universidad Nacional Autónoma de México

Localitat: Taxco de Alarcón, Guerrero

País: Mèxic

Any: 2015

Durada (mesos): 1 (1 dies)

Clau: Convidat

Tema: Impartició de docència invitada en la matèria «Economía, Administración y Mercadotecnia I», el 29 de gener de 2015, en el context de la Licenciatura en Arte y Diseño.

E. Direcció d'activitats de recerca o desenvolupament

Activitat: Direcció del Treball de Final de Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat Dibuix, sota el títol «Proposta de servei comunitari per a l'INS Cabrils»

Nom del treball: «Proposta de servei comunitari per a l'INS Cabrils»

Nom de la persona a qui s'ha dirigit l'activitat de recerca: Júlia Xaubet Piferrer

Curs acadèmic: 2019-2020

Institució: Facultat d'Educació, Universitat de Barcelona

Activitat: Direcció del Treball de Final de Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat Dibuix, sota el títol «El marge de maniobra: una exploració dels límits de la llibertat acadèmica»

Nom del treball: «El marge de maniobra: una exploració dels límits de la llibertat acadèmica»

Nom de la persona a qui s'ha dirigit l'activitat de recerca: Mireia Pons Fort

Curs acadèmic: 2019-2020

Institució: Facultat d'Educació, Universitat de Barcelona

Activitat: Direcció del Treball de Final de Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat Dibuix, sota el títol «El treball de síntesi en entorns educatius d'aprenentatge cooperatiu basat en equips d'investigació»

Nom del treball: «El treball de síntesi en entorns educatius d'aprenentatge cooperatiu basat en equips d'investigació»

Nom de la persona a qui s'ha dirigit l'activitat de recerca: Joel Lahoz Gassó

Curs acadèmic: 2019-2020

Institució: Facultat d'Educació, Universitat de Barcelona

Activitat: Direcció del Treball de Final de Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat Dibuix, sota el títol «El treball emocional en les arts plàstiques com a eina d'inclusió. Una aplicació a l'assignatura d'Educació Visual i Plàstica a l'INS La Bisbal»

Nom del treball: «El treball emocional en les arts plàstiques com a eina d'inclusió. Una aplicació a l'assignatura d'Educació Visual i Plàstica a l'INS La Bisbal»

Nom de la persona a qui s'ha dirigit l'activitat de recerca: Marta Anglada de Puig

Curs acadèmic: 2019-2020

Institució: Facultat d'Educació, Universitat de Barcelona

Activitat: Direcció del Treball de Final de Grau en Belles Arts de l'àmbit de coneixement Escultura sota el títol «Mamá. Un diàlego entre madre e hija alrededor de la enfermedad».

Nom del treball: «Mamá. Un diàlego entre madre e hija alrededor de la enfermedad»

Nom de la persona a qui s'ha dirigit l'activitat de recerca: Iris Rodriguez Díaz

Curs acadèmic: 2018-2019

Institució: Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Activitat: Direcció del Treball de Final de Grau en Belles Arts de l'àmbit de coneixement Escultura sota el títol «Punyeter amor romàntic. Una narració (auto)biogràfica sobre l'amor romàntic».

Nom del treball: «Punyeter amor romàntic. Una narració (auto)biogràfica sobre l'amor romàntic»

Nom de la persona a qui s'ha dirigit l'activitat de recerca: Elisabeth Gili Barbena

Curs acadèmic: 2018-2019

Institució: Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Activitat: Direcció del Treball de Final de Grau en Belles Arts de l'àmbit de coneixement Escultura sota el títol «Cortados por el mismo patrón»

Nom del treball: «Cortados por el mismo patrón»

Nom de la persona a qui s'ha dirigit l'activitat de recerca: Gemma López Pérez

Curs acadèmic: 2017-2018

Institució: Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

F. Beques i ajuts

Finalitat: Ajuts per a la contractació de personal investigador novell (FI-DGR) a universitats, centres de recerca i fundacions hospitalàries. Realització de recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior». Ajut vinculat inicialment al Projecte de Recerca «Recursos para el análisis de la calidad informativa de las Guías Docentes en la enseñanza universitaria de las artes» (HAR2013-46608-R), finançat pel Ministerio de Economía y Competitividad del Govern d'Espanya.

Entitat finançadora: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR), Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya i Fons Social Europeu (FSE)

Durada: 01/03/2015 a 28/02/2018

Institució: Departament d'Escultura / Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

Finalitat: Programa de Servei de Voluntariat Europeu (SVE) per al desenvolupament de valors cívics i de la cultura europea en marc del projecte «Discover Art & Culture from European Perspective»(2014-3-PL01-KA105-013412). Participació en els festivals «Fotofestival 2015 - 14th International Festival of Photography» de Łódź, Polònia i «Triennale der Photographie Hamburg 2015» d'Hamburg, Alemanya. Realització de recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior».

Entitat finançadora: Fons Erasmus+, Cos Europeu de Solidaritat, Unió Europea

Durada: 01/02/2015 a 31/07/2015

Institució: Fundacja Edukacji Wizualnej Łódź / Associació Kobiety.lodz.pl

Finalitat: Beca de col·laboració per a la realització de tasques de recerca en departaments universitaris.

Entitat finançadora: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, Govern d'Espanya

Durada: 01/02/2013 a 31/07/2013

Institució: Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona

Finalitat: Beca de col·laboració per a la realització de tasques de recerca en departaments universitaris.

Entitat finançadora: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, Govern d'Espanya

Durada: 01/02/2012 a 31/07/2012

Institució: Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona

Finalitat: Beca de residència artística per a la realització del projecte d'art «Strangers in Calders» en col·laboració amb l'artista Lucinda Linderman

Entitat finançadora: Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat - Forn de Calç de Calders, Barcelona

Durada: 06/09/2014 a 30/09/2014

Institució: Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat - Forn de Calç de Calders, Barcelona

Finalitat: Beca «Art<30 2012» d'art emergent per a la reproducció i exposició de l'obra artística «A One-Man Walk Around Nottinghamshire»

Entitat finançadora: Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Sala Parés-Galeria Trama de Barcelona i Fundació Banc de Sabadell

Durada: 26/06/2012 a 27/09/2012

Institució: Fundació Banc de Sabadell

G. Experiència docent

Primer any d'activitat (curs 2013/2014, institució: Universitat de Barcelona)

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits de l'assignatura	Crèdits Impartits	Teor./Prac.
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (A1)	6	1'6	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (A2)	6	1	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (A3)	6	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (A4)	6	1'6	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (B1)	6	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (B2)	6	1	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (B3)	6	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (L1)	6	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (L2)	6	1	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (L3)	6	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363346 - Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere (B2)	6	1'5	Teorico-pràctica
Grau en Belles Arts	2	363474 - Unitat d'Experimentació Artística. Nous recobriments i continents en art (U4)	6	1'5	Taller Experimental

Segon any d'activitat (curs 2014/2015, institució: Universitat de Barcelona)

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits de l'assignatura	Crèdits Impartits	Teor./Prac.
Grau en Belles Arts	1	363341 - Iniciació als processos i Projectes I (6A)	12	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363341 - Iniciació als processos i Projectes I (6B)	12	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	2	363366 - Taller de Creació I (6B)	12	3	Taller Experimental

Tercer any d'activitat (curs 2015/2016, institució: Universitat de Barcelona)

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits de l'assignatura	Crèdits Impartits	Teor./Prac.
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (2L)	6	2	Taller Experimental

Grau en Belles Arts	1	363346 - Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere (B1)	6	3	Teorico-pràctica
Grau en Belles Arts	2	363474 - Unitat d'Experimentació Artística. Nous recobriments i continents en art (U4)	6	1	Taller Experimental

Quart any d'activitat (curs 2016/2017, institució: Universitat de Barcelona)

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits de l'assignatura	Crèdits Impartits	Teor./Prac.
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (2L)	6	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363346 - Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere (B1)	6	3	Teorico-pràctica
Grau en Belles Arts	2	363474 - Unitat d'Experimentació Artística. Nous recobriments i continents en art (U4)	6	1	Taller Experimental

Quart any d'activitat (curs 2017/2018, institució: Universitat de Barcelona)

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits de l'assignatura	Crèdits Impartits	Teor./Prac.
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (2L)	6	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363346 - Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere (B1)	6	3	Teorico-pràctica
Grau en Belles Arts	2	363474 - Unitat d'Experimentació Artística. Nous recobriments i continents en art (U4)	6	1	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	2	363462 - Escultura i Materials de la Terra: Fang, Pedra, Fusta i Fibres Naturals (E4)	6	2	Taller Experimental
Grau en Belles Arts	2	363817 - Treball de Final de Grau	18	1'2	Tutorització d'alumnes

Cinquè any d'activitat (curs 2018/2019, institució: Universitat de Barcelona)

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits de l'assignatura	Crèdits Impartits	Teor./Prac.
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (1A)	6	2	Teorico-pràctica / Pràctiques de laboratori
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (1B)	6	2	Teorico-pràctica / Pràctiques de laboratori

Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (1L)	6	2	Teorico-pràctica / Pràctiques de laboratori
Grau en Belles Arts	1	363359 - Projectes de Creació Artística (5B)	12	4	Teòrica / Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363346 - Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere (B1)	6	3	Teorico-pràctica
Grau en Belles Arts	2	363474 - Unitat d'Experimentació Artística. Nous recobriments i continents en art (U1)	6	4'5	Teorico-pràctica / Taller Experimental
Grau en Belles Arts	2	363474 - Unitat d'Experimentació Artística. Nous recobriments i continents en art (U4)	6	1'1	Teorico-pràctica / Taller Experimental
Grau en Belles Arts	2	363817 - Treball de Final de Grau	18	2'4	Tutorització d'alumnes

Sisé any d'activitat (curs 2019/2020, institució: Universitat de Barcelona)

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits de l'assignatura	Crèdits Impartits	Teor./Prac.
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (1A)	6	2	Teorico-pràctica / Pràctiques de laboratori
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (1B)	6	2	Teorico-pràctica / Pràctiques de laboratori
Grau en Belles Arts	1	363360 - Laboratori d'Escultura (1L)	6	2	Teorico-pràctica / Pràctiques de laboratori
Grau en Belles Arts	1	363341 - Iniciació als Processos i Projectes (1B)	12	2	Teòrica / Taller Experimental
Grau en Belles Arts	1	363346 - Psicologia de l'Art i Estudis de Gènere (B4)	6	3	Teorico-pràctica
Grau en Belles Arts	2	363474 - Unitat d'Experimentació Artística. Nous recobriments i continents en art (U4)	6	2	Teorico-pràctica / Taller Experimental

Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix	3	571763 - Pràctiques II (G7)	9	1,2	Tutorització d'alumnes
Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix	3	571763 - Pràctiques II (GX)	9	1,2	Tutorització d'alumnes
Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix	3	571764 - Treball Final de Màster (G7)	6	1,6	Tutorització d'alumnes
Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix	3	571764 - Treball Final de Màster (GX)	6	1,6	Tutorització d'alumnes

H. Formació per a la docència

Estades de formació

Estada al Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (Espanya), 21 de febrer de 2019 (1 dia). Impartició del seminari de recerca «Metodologías y procedimientos con tintes naturales y materiales blandos. Aplicaciones (no solo) para la educación artística» en el context del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Estada al Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (Espanya), 22 de març de 2017 (1 dia). Impartició del seminari de recerca «Tinciones naturales y materiales escultóricos blandos» en el context del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Estada al Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (Espanya), el 29 de març de 2017 (1 dia). Impartició del seminari específic «Procedimientos de color sostenibles», en el context del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Estada al Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla (Espanya), del 26 de gener al 26 de febrer de 2016 (30 dies). Realització del projecte «Periferia, Arte y Sostenibilidad: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística» en la recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Estada al Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén (Espanya), del 26 de febrer al 16 d'abril de 2016 (48 dies). Realització del projecte «Periferia, Arte y Sostenibilidad: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística» en la recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Estada Facultad de Artes y Diseño (Plantel Taxco) de la Universidad Nacional Autónoma de México (Mèxic), 29 de gener de 2015 (1 dia). Impartició de docència invitada en la matèria «Economía, Administración y Mercadotecnia I», el 29 de gener de 2015, en el context de la Licenciatura en Arte y Diseño.

Cursos de formació complementària

Jornada «Guia pràctica per a directors novells de tesi» (2h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: maig 2020

Jornada «L'aprenentatge servei i les missions a la universitat» (4h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: juny 2019

Jornada «Diàlegs en clau d'infància i adolescència. El futur que s'està construint» (5h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: desembre 2018

Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible» (4,5h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: juny 2018

Taller «¿Saps que les pràctiques curriculars i el treball de final de grau poden ser aprenentatge-servei?» que (10h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: juny 2017

Jornada «¿Saps que les pràctiques curriculars i el treball de final de grau poden ser aprenentatge-servei?» que (4h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: juny 2017

Curs «Claus per Bioempendre» (8h). Entitat que acredita: Fundació Bosch i Gimpera i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: juny 2017

Taller «Aprendre fent: Aprenentatge Servei (ApS)» (14h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: juliol 2016

Jornada «Aprendre fent: Aprenentatge Servei (ApS)» (4h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: setembre 2016

Jornada «Humanitats i Ciències socials: Innovació, Empresa i Societat» (4h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: juny 2016

Seminari «La gestió dels drets d'autor en l'àmbit docent» (4h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: abril 2016

Curs «Emprendre y Enseñar: tècniques d'emprenedoria a l'aula» (18h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: abril 2016

Curs «Seminario introductorio a la Educación Montessori» (15h). Entitat que acredita: International Montessori Institute, Girona. Fecha de acreditación: diciembre 2015

Curs «V Seminario de Buenas Prácticas en la evaluación por competencias: la perspectiva de las primeras promociones de graduados» (5h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: novembre 2015

Curs «Conflictologia i transformació social». Plan de Formación del Voluntariado de Catalunya (20h). Entitat que acredita: Servei Civil Internacional de Catalunya i Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família. Data d'acreditació: gener 2015

Jornada «Eines per la Integritat i la Ètica en els projectes de recerca» (4h). Entitat que acredita: Vicerectorat de recerca, Innovació i Transferència, Escola de Doctorat i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: desembre 2014

Curs «Formació de voluntariat internacional en projectes de curta durada». Plan de Formación del Voluntariado de Catalunya (15h). Entitat que acredita: Servei Civil Internacional de Catalunya i Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família. Data d'acreditació: novembre 2014

Ciclo de formación «Buscant alternatives: Economia solidària, Dret a la vivenda i Gestió cultural» (6h). Entitat que acredita: Servei Civil Internacional de Catalunya. Data d'acreditació: novembre 2014

Curs «Fluïdesa en Anglès. Nivell avançat» (30h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: julio 2014

Curs «Rakú: tècniques de Naked y Obvara» (26 h). Entitat que acredita: Escola Municipal de Ceràmica de Marratxí, Illes Balears. Data d'acreditació: juny 2014

Mòdul «Eines per a la gestió». Programa de Formació en Gestió i Recerca de la Universitat de Barcelona (8,5h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: juny 2014

Jornada «Experiències d'Innovació Docent: Responsabilitat social i Aprenentatge-Servei a la Universitat» (4h). Entitat que acredita: Centre per a la Qualitat i la Innovació Docent de la Universitat Pompeu Fabra. Data d'acreditació: maig 2014

Curs «Especialització en tècniques històriques de tintat textil a través d'espècies vegetals autòctones segons procediments tradicionals» (20h). Entitat que acredita: Taller textil de Triste, Osca, i Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: maig 2014

Curs «Ser docent a l'aula virtual» (30 h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: març 2014

Curs «Curs bàsic d'R (software)» (24 h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: març 2014

Mòdul «El plantejament i la difusió de resultats d'un projecte de recerca». Programa de formació per a joves investigadors de la de la Universitat de Barcelona (12h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: març 2014

Jornada «¡Transfiere!» (4h). Entitat que acredita: Fundació Bosch i Gimpera i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: març 2014

Workshop «Tècniques artesanals de tractament de llana i matalasseria» (8+8h). Entitat que acredita: Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: març 2014

Curso «Seminari de la llana: memòria, ofici i creació als Pirineus» (40h). Entitat que acredita: CFGS d'Art Tèxtil de l'Escola Massana. Centre d'Art i Disseny ascribit a la Universitat Autònoma de Barcelona. Data d'acreditació: març 2014

Mòdul «El marc general de la recerca i eines de suport». Programa de formació per a joves investigadors de la de la Universitat de Barcelona (13h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: desembre 2013

Mòdul «Presentació del programa de formació per a joves investigadors de la de la Universitat de Barcelona». (4,5h). Entitat que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Data d'acreditació: desembre 2013

Curs «El paper del mentor en l'acompanyament lector». Plà de Formació del Voluntariat de Catalunya (5,3h). Entitat que acredita: Fundació Jaume Bofill i Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família. Data d'acreditació: octubre 2013

Curs «Introducció a les tècniques de la joieria aplicades a la ceràmica» (24 h). Entidad acreditativa: Escola Municipal de Ceràmica de Marratxí, Illes Balears. Data d'acreditació: juliol 2013

Curs «Seminari de llenguatge específic per Humanitats» Plà de reciclatge i formació lingüística i cultural de l'Institut d'Estudis Baleàrics (15h). Entitat que acredita: Institut d'Estudis Baleàrics, Govern de les Illes Balears. Data d'acreditació: juliol 2013

I. Publicacions i materials docents

I.1 Publicacions docents

(Clau: A: articles, L: llibres o capítols de llibres de caire docent, C: aportacions a congressos)

Autors/ores (per ordre de signatura): Ravetllat Ballesté, Isaac, Panchón Iglesias, Carme, Gracenea Zugarramurdi, Mercè, Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Coordinadors)

Títol: *Cuentos de «derechos» contados al oído.* **Any:** 2018

17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas

Pàgines (inicial-final): 1-124

Editorial: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

ISBN/ISSN: 978-84-09-08824-9

Dipòsit legal: -

Revista/livre: *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas* **Clau:** L

Institució que fa l'encàrrec: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Moretó Alvarado, Laia, Romero Pineda, Rafael i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Títol: *Un encargo, una oportunidad, una ilusión...* **Any:** 2018

Pàgines (inicial-final): 10-13

Editorial: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

ISBN/ISSN: 978-84-09-08824-9

Dipòsit legal: -

Revista/livre: *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas* **Clau:** L

Institució que fa l'encàrrec: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.* **Any:** 2018
Volum 3

Pàgines (inicial-final): 1-164

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/líbre: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Prenent un tè amb galetes o parlant de com organitzar-nos*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 12-17

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/líbre: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Murs de colors i de somriures*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 125-127

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/líbre: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Construir-se un paradís*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 100-101

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/líbre: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Això passà aquí*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 132-133

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Enfangats*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 138-139

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Cases Rodrigo, Irene, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Extractes i cures*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 44-45

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Ocultant el rastre*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 56-57

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Edició d'estil*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 75-75

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Dipòsit legal: B. 5347-2018

Revista/líbre: *Dimensiones XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensiones XX. Genealogías comunitàrias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 1-164

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal: B. 5348-2018

Revista/líbre: *Dimensiones XX. Genealogías comunitàrias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Tomando un té con galletas o hablando de cómo organizarnos*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 12-17

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal: B. 5348-2018

Revista/líbre: *Dimensiones XX. Genealogías comunitàrias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Muros de colores y de sonrisas*

Any: 2018

Pàgines (inicial-final): 125-127

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Dipòsit legal: B. 5348-2018

Revista/líbre: *Dimensiones XX. Genealogías comunitàrias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Clau: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Construirse un paraíso* **Any:** 2018

Pàgines (inicial-final): 100-101

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6 **Dipòsit legal:** B. 5348-2018

Revista/livre: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3* **Clau:** L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Esto pasó aquí* **Any:** 2018

Pàgines (inicial-final): 132-133

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6 **Dipòsit legal:** B. 5348-2018

Revista/livre: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3* **Clau:** L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Enfangados* **Any:** 2018

Pàgines (inicial-final): 138-139

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6 **Dipòsit legal:** B. 5348-2018

Revista/livre: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3* **Clau:** L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Cases Rodrigo, Irene, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Extractos y cuidados* **Any:** 2018

Pàgines (inicial-final): 44-45

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6 **Dipòsit legal:** B. 5348-2018

Revista/líbre: *Dimensiones XX. Genealogías* **Clau:** L
comunitarias. *Arte, investigación y*
docencia. Volumen 3

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent,
Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Ocultando el rastro* **Any:** 2018

Pàgines (inicial-final): 56-57

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia
docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6 **Dipòsit legal:** B. 5348-2018

Revista/líbre: *Dimensiones XX. Genealogías* **Clau:** L
comunitarias. *Arte, investigación y*
docencia. Volumen 3

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent,
Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Edición de estilo* **Any:** 2018

Pàgines (inicial-final): 75-75

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia
docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6 **Dipòsit legal:** B. 5348-2018

Revista/líbre: *Dimensiones XX. Genealogías* **Clau:** L
comunitarias. *Arte, investigación y*
docencia. Volumen 3

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent,
Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensiones XX. Genealogies d'anonimat.* **Any:** 2017
Art, recerca i docència. Volum 2

Pàgines (inicial-final): 1-132

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i
Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7 **Dipòsit legal:** B. 5803-2017

Revista/líbre: *Dimensiones XX. Genealogies* **Clau:** L
d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum
2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-
Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Fitxes didàctiques. Un repàs de les* **Any:** 2017
eines

Pàgines (inicial-final): 22-27

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal: B. 5803-2017

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies* **Clau:** L

d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum

2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz

Títol: *Introducció. Mètodes i orientacions* **Any:** 2017

pedagògiques

Pàgines (inicial-final): 14-15

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal: B. 5803-2017

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies* **Clau:** L

d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum

2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Narració desplaçada*

Any: 2017

Pàgines (inicial-final): 48-49

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal: B. 5803-2017

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies* **Clau:** L

d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum

2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Vénen a sopar*

Any: 2017

Pàgines (inicial-final): 92-93

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal: B. 5803-2017

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies* **Clau:** L

d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum

2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Daroca Musté, Clara i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Fites quotidianes*

Any: 2017

Pàgines (inicial-final): 84-85

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Dipòsit legal: B. 5803-2017

Revista/llibre: *Dimensions XX. Genealogies* **Clau:** L

d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum

2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensiones XX. Genealogías de* **Any:** 2017

anonimato. Arte, investigación y docencia.

Volumen 2

Pàgines (inicial-final): 1-132

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal: B.8032-2017

Revista/llibre: *Dimensiones XX. Genealogías de* **Clau:** L

anonimato. Arte, investigación y docencia.

Volumen 2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Fichas didácticas. Un repaso de las* **Any:** 2017

herramientas

Pàgines (inicial-final): 22-27

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal: B.8032-2017

Revista/llibre: *Dimensiones XX. Genealogías de* **Clau:** L

anonimato. Arte, investigación y docencia.

Volumen 2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz

Títol: *Introducción. Métodos y orientaciones* **Any:** 2017

pedagógicas

Pàgines (inicial-final): 14-15

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Dipòsit legal: B.8032-2017

Revista/livre: *Dimensiones XX. Genealogías de* **Clau:** L
anonimato. Arte, investigación y docencia.
Volumen 2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-
Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Narración desplazada* **Any:** 2017

Pàgines (inicial-final): 48-49

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i
Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4 **Dipòsit legal:** B.8032-2017

Revista/livre: *Dimensiones XX. Genealogías de* **Clau:** L
anonimato. Arte, investigación y docencia.
Volumen 2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-
Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Vienen a cenar* **Any:** 2017

Pàgines (inicial-final): 92-93

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i
Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4 **Dipòsit legal:** B.8032-2017

Revista/livre: *Dimensiones XX. Genealogías de* **Clau:** L
anonimato. Arte, investigación y docencia.
Volumen 2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-
Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Daroca Musté, Clara i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Hitos cotidianos* **Any:** 2017

Pàgines (inicial-final): 84-85

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i
Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4 **Dipòsit legal:** B.8032-2017

Revista/livre: *Dimensiones XX. Genealogías de* **Clau:** L
anonimato. Arte, investigación y docencia.
Volumen 2

Institució que fa l'encàrrec: Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-
Restauració de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel (Editor) i Comissió de
Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona

Títol: *Monumentum. Homenatge als donants de* **Any:** 2013
cos al Campus de Bellvitge

Pàgines (inicial-final): 1-96

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-940789-9-6

Dipòsit legal: B.6913-2013

Revista/livre: *Monumentum. Homenatge als donants de cos al Campus de Bellvitge* **Clau:** L

Institució que fa l'encàrrec: Fundació Privada Josep Finestres i Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Grau Costa, Eulàlia i Grau Armengol (Coordinadores), Anglarill, Pilar, Fluxà, Lara i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1* **Any:** 2013

Pàgines (inicial-final): 1-328

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona i Bonart Cultural

ISBN/ISSN: 978-84-940789-0-3

Dipòsit legal: B.6913-2013

Revista/livre: *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1* **Clau:** L

Institució que fa l'encàrrec: Institut Català de les Dones, Generalitat de Catalunya i Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona

I.2 Materials docents

(Clau: M: manuals, LP: llibres de pràctiques, G: guies, MOL: material *on-line*, o altres a especificar)

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Desconfinament. Fitxa de treball d'Aprenentatge Servei hipotètic. Material para la assignatura *Unidad de Experimentación Artística*. «Nuevos contenedores y continentes en arte» (19/20) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/04/3_Fitxa-APS_UEA.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2020

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Fichas de trabajo para la sección de materiales blandos. Materiales para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (19/20) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Actividades_Materiales-Blandos_19-20_Porquer.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: ¿Qué es (y significa) editar?. Material para CFGS Gráfica Impresa (18/19) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Que-es-y-significa-editar_PORQUER.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Apunts sobre elaboració de dossiers (de creació artística). Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/06/Apunts-per-elaborar-dossiers_Porquer-Rigo.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Apunts sobre elaboració de pòsters acadèmics (de creació artística) Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/06/Apunts-per-elaborar-posters_PORQUER-RIGO.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Apunts sobre metodologies (de creació artística). Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Apunts-sobre-metodologies_PORQUER.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Apunts pel plantejament de projectes (de creació artística). Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Apunts-pel-plantejament-de-projectes_PORQUER.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Apunts sobre defenses públiques (de creació artística). Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Apunts-per-defensa-de-projectes_PORQUER.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Actividad inicial y de evaluación para la sección de Materiales Blandos. Material para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (17/18 y 18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Actividades_Materiales-Blandos-17-18_Porquer-Rigo.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2017

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Algunas ideas sobre la sección de Materiales Blandos. Material para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (16/17) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Apunts-generals_Mat-Tous.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2016

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Propuesta alternativa de trabajo para la sección de Materiales Blandos. Material para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (15/16) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Proposta-treball_Mat-Tous_L2_2015-2016_Porquer-Rigo.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2015

Clau: G

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Contexto para la sección de Estudios de Género. Apuntes para una conferencia interpelada (de nuevo). Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (19/20) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/11/EdG_B4_19-20_Joan-Miquel-Porquer_REV.htm

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: MOL

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: De camí a la quarta ona. Apunts sobre les ones feministes per contextualitzar la secció d'Estudis de Gènere. Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (19/20) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/05/Presentacio_EdG_2019.ppt

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: MOL

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Premisas y contexto para la sección de Estudios de Género. Apuntes para una conferencia interpelada. Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (17/18) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/04/EdG_17-18_Planificacion.htm

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2018

Clau: MOL

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: ¿Qué hago aquí? Premisas y contexto para la sección de Estudios de Género. Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (16/17) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/EdG_16-17_Premisas-1.htm

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2017

Clau: MOL

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Microtemas. Construyendo un puzzle de fragmentos y de géneros. Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (15/16) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: <http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/04/Microtemas.htm>

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2016

Clau: MOL

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Iniciación a los procesos y proyectos en arte. Fichas de trabajo contemporáneas. Material para la asignatura de *Iniciación a los Procesos y Proyectos I* (14/15) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://pro-pro-un.blogspot.com.es/p/blog-page_9.html

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2015

Clau: MOL

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Mauricio Falgueras, Carles

Títol: Introducción a los procesos de recubrimiento en arte contemporáneo. Material para la asignatura UEA - *Nuevos Recubrimientos y Continentes en Arte* (13/14) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: <http://uearecobriments.blogspot.com.es/>

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2015

Clau: MOL

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Apunts sobre l'elaboració i l'aplicació de tints sobre fibres vegetals. Material para el proyecto de Aprendizaje-Servicio Universitario *Memòria, recuperació d'artesanía i sostenibilitat*

Adreça electrònica: <http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Apunts-sobre-lelaboracio-i-aplicacio-de-tints.pdf>

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2020

Clau: M

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Taller de Materiales Blandos. Introducción al tintado de fibras con tintes naturales. Material para asignaturas en el Taller de Materiales Blandos de la Facultad de Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/02/Introduccion-al-tintado-de-fibras-con-materiales-naturales_Porquer.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: M

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Cuestiones básicas para realizar un dossier físico en asignaturas de arte. Material para clases invitadas en materias del Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/Realizacion-dossieres_JMPorquer_16-17.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2017

Clau: M

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Creació-U. Herramientas básicas para artistas noveles fuera de la universidad. Material para la asignatura de *Taller de Creación I* (14/15) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://creacio-u.blogspot.com.es/p/blog-page_72.html

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2015

Clau: M

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Manual introductorio a la autoedición de fotolibros. Material para la asignatura UEA - Las Artes en Tránsito. Visiones nómadas (13/14) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: <http://ueaedicion.blogspot.com.es/>

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2014

Clau: M

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Fitxes docents de la matèria «Dibuix tècnic. Geometria descriptiva» per Ensenyaments Artístics de Grau Mitjà (Branca de Comunicació Gràfica i Audiovisual). Materiales para CFGM Asistencia al Producto Gráfico Impreso (19/20) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Fitxes-docents_CFGM_JM-Porquer_19-20.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2020

Clau: LP

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Fitxes docents de la matèria «Esbós. Element constructiu i creatiu» per Ensenyaments Artístics de Grau Superior (Branca de Comunicació Gràfica i Audiovisual). Materiales para CFGS Ilustración (19/20) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Fitxes-docents-desbos_PORQUER.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2020

Clau: LP

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editors)

Títol: Fichas metodológicas para el desarrollo de una propuesta creativa individual (compendio). Material para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Fitxes-treball-PCA_2018-19_PORQUER.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: LP

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Fitxes docents per a matèries de cicles formatius d'Art (branca Comunicació gràfica i audiovisual). Materiales para CFGM Asistencia al Producto Gráfico Impreso (18/19) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Fitxes-docents-per-a-mate%CC%80ries-de-cicles-formatius-dArt_PORQUER_Opt.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: -

Any: 2019

Clau: LP

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Llobet, Jasmina i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Ho vaig trobar en un racó. Una activitat de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/0_Ho-vaig-trobar-en-un-raco_Metodologies-del-descobrir_Grau-Llobet-Porquer.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: B.8607-2020

Any: 2020

Clau: Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Uròbor. Una activitat de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/0_Urobor_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: PM.1441-2019

Any: 2019

Clau: Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Maquetes d'un entorn. Una activitat de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/0_Maquetes-dun-entorn_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: PM.1440-2019

Any: 2019

Clau: Altres

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Títol: Tres-cents seixanta. Una activitat de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Tres-cents-seixanta_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: PM.481-2019

Any: 2019

Clau: Altres

Autors (p.o. de firma): Porquer Rigo, Joan Miquel, Alert Raich, Fina i Martí López, Ariadna

Títol: Lloc de residència (habitual). Una activitat coordinada per Associació Susoespai. Creació i Salut Mental en el projecte de creació comunitària Art i Part al Poble Sec.

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Lloc-de-residencia_Activitat_Porquer-Alert-Marti.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: PM.482-2019

Any: 2019

Clau: Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Editors)

Títol: Etèria. Una fitxa de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Moreto_CAT.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: B. 8901-2017

Any: 2017

Clau: Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Editors)

Títol: Etèrea. Una ficha de metodologías del descubrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Moreto_CAST.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: B. 8904-2017

Any: 2017

Clau: Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Llobregat Vidal, Sara (Editors)

Títol: Retalls. Una fitxa de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Llobregat_CAT.pdf

ISBN: - **Dipòsit legal:** B. 8900-2017

Any: 2017 **Clau:** Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Llobregat Vidal, Sara (Editors)

Títol: Retales. Una ficha de metodologías del descubrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Llobregat_CAST.pdf

ISBN: - **Dipòsit legal:** B. 8903-2017

Any: 2017 **Clau:** Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Daroca Musté, Clara (Editors)

Títol: Paraules. Una fitxa de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Daroca_CAT.pdf

ISBN: - **Dipòsit legal:** B. 8899-2017

Any: 2017 **Clau:** Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Daroca Musté, Clara (Editors)

Títol: Palabras. Una ficha de metodologías del descubrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Daroca_CAST.pdf

ISBN: - **Dipòsit legal:** B. 8903-2017

Any: 2017 **Clau:** Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Cases Rodrigo, Irene (Editors)

Títol: Extractes i cures. Una fitxa de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Cases_CAT.pdf

ISBN: - **Dipòsit legal:** B. 8905-2017

Any: 2017 **Clau:** Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Cases Rodrigo, Irene (Editors)

Títol: Extractos y cuidados. Una ficha de metodologías del descubrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Cases_CAST.pdf

ISBN: - **Dipòsit legal:** B. 8906-2017

Any: 2017 **Clau:** Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Camps Martínez, Alícia (Editors)

Títol: Les meves ferides són or. Una fitxa de metodologies del descobrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Camps_CAT.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: B. 8898-2017

Any: 2017

Clau: Altres

Autors (p.o. de firma): Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Camps Martínez, Alicia (Editors)

Títol: Mis heridas son oro. Una ficha de metodologias del descubrir

Adreça electrònica: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Camps_CAST.pdf

ISBN: -

Dipòsit legal: B. 8902-2017

Any: 2017

Clau: Altres

J. Innovació docent

J.1 Projectes d'innovació docent

Títol del projecte: Compartir idees. Conferències-taller dels i les estudiants de la UB

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Referència de la convocatòria: 2015PID-UB/150

Durada: des de/d' 01/09/2015 **fins a** **Responsable:** Laura Rubio Serrano
30/06/2020

Títol del projecte: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció Social)

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Referència de la concessió: GINDC-UB/162

Durada: des de/d' 04/11/2016 **fins a** **Investigador/a principal:** Eulàlia Grau Costa
15/05/2022

Títol del projecte: Grup d'Innovació Docent d'Aprenentatge Servei a la Universitat de Barcelona

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Referència de la concessió: GINDO-UB/174

Durada: des de/d' 18/06/2019 **fins a** **Investigador/a principal:** Laura Rubio Serrano
15/05/2022

J.2 Participació en tasques institucionals de millora de la docència

Membre de la Comissió de Dinamització Lingüística de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (Curs 2019-2020). Referència:

<http://www.ub.edu/xdl/premis/web/bbaa/index.htm>

Membre del Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) del Programa de Recerca, Innovació i Millora de la Docència i Aprenentatge (RIMDA) de la Universitat de Barcelona.

Referència: <http://www.ub.edu/rimda/content/atesi>

Membre del Grup d'Innovació Docent ApS(UB) (GINDO-UB/174) del Programa de Recerca, Innovació i Millora de la Docència i Aprenentatge (RIMDA) de la Universitat de Barcelona. Referència: <http://www.ub.edu/rimda/content/grup-daprenentatge-servei-la-universitat-de-barcelona>

Membre del Grup de Treball ApS(UB) de l'Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB).

Referència: <http://www.ub.edu/ice/content/grup-apsub>

Membre del Grup Promotor de l'Aprenentatge Servei a la Universitat de Barcelona a la Facultat de Belles Arts. Referència: <http://www.ub.edu/grupapsub/>

Membre del comitè organitzador i del comitè científic de la Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible», organitzada per Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB). Barcelona, 2018. Referència: <http://www.ub.edu/ice/cursos/ub/fp2018/aps>

K. Participació en tasques de promoció, avaluació i difusió de la qualitat docent

Secretari del comitè organitzador i membre del comitè científic de «Dreamers. Repensem el futur.» Jornades de recerca, docència i activitats de cocreació obertes al públic, organitzada pel Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) i Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Barcelona, 2019. Referència: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Accions-Sant-Boi-2020_Postal_Impremta.pdf

Secretari del comitè organitzador i membre del comitè científic de «Ludus Ars.» Jornades en recerca i docència artística, organitzada pel Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162) i Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Barcelona, 2018. Referència: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129986/1/Postal_Ludus-Ars-I_CCCA.pdf

Membre del comitè organitzador i del comitè científic de la Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible», organitzada per Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB). Barcelona, 2018. Referència: <http://www.ub.edu/ice/cursos/ub/fp2018/aps>

Secretari del comitè organitzador i membre del comitè científic de les II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil, organitzades pel Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Barcelona i Vic, 2017. Referència: <http://artsocialtextil.com/jornades>

Secretari del comitè organitzador i membre del comitè científic de les I Jornades Internacionals de Recerca i Docència Art+Social+Tèxtil, organitzades per Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Barcelona, 2016. Referència: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/2016_AST_JornCAT.pdf

Organitzador, amb Eulàlia Grau Costa, del Curs «Art, sostenibilitat i territori. Propostes des de la regeneració, la recuperació i l'emprenedoria sociocultural» del programa «Els Juliols» de formació estival de la Universitat de Barcelona, 2015. Referència: <https://www.facebook.com/juliolsubartsostenibilitatiterritori/>

L. Activitats de caràcter professional

Empresa: Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat del Vallès. Patronat Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

Càrrec: Professor d'Educació Secundària **Dedicació (indicar temps parcial o complet):** Parcial

Període (dia/mes/any d'inici i dia/mes/any de finalització): 31/12/2018 a actualitat

Empresa: Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat del Vallès. Patronat Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

Càrrec: Professor col·laborador **Dedicació (indicar temps parcial o complet):** Parcial

Període(dia/mes/any d'inici i dia/mes/any de finalització): 03/09/2018 a 27/12/2018

Empresa: Associació Susoespai. Creació i Salut Mental

Càrrec: Col·laborador docent **Dedicació (indicar temps parcial o complet):** Parcial
(Voluntari)

Període (dia/mes/any d'inici i dia/mes/any de finalització): 06/10/2016 a actualitat

M. Altres mèrits o aclariments de caràcter científic

Membre de la Comissió Avaluadora de la Convocatòria de Beques per a la Creació Artística Guasch-Coranty 2019-2020. Novembre 2019. Fundació Privada d'Art Guasch Coranty, Barcelona. Referència: <http://guaschcoranty.com/projectes-guanyadors-2019-2020/>

N. Altres mèrits o aclariments de caràcter docent

Coordinador de l'assignatura 363474 - Unitat d'Experimentació Artística. Nous recobriments i continents en art del Grau de Belles Arts de la Universitat de Barcelona durant el curs 2019-2020 i 2020-2021.

Co-coordinador de l'espai de laboratori Taller de Materials Tous de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona durant el curs 2019-2020 i 2020-2021.

Professor d'Educació Secundària a l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat del Vallès, Barcelona. Docència en mòduls de Cicle Formatiu de Grau Mitjà i Cicle Formatiu de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny de la família professional de la comunicació gràfica i audiovisual durant el curs 2019/2020:

- Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès. Mòdul 03: Dibuix Tècnic. Unitat Formativa 2: Geometria descriptiva (33 hores).
 - Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès. Modul 00: Tutoria i orientació (66 hores)
 - Cicle Formatiu de Grau Superior: Il·lustració. Modul 11: Dibuix aplicat a la il·lustració. Unitat Formativa 1: Esbós. Element constructiu i creatiu (33 hores - 2 ECTS)
 - Cicle Formatiu de Grau Superior: Gràfica Impresa. Mòdul complementari: Dibuix aplicat a la il·lustració. Unitat Formativa 1: Esbós. Element constructiu i creatiu (33 hores - 2 ECTS)
 - Cicle Formatiu de Grau Superior: Gràfica Interactiva. Mòdul complementari: Dibuix aplicat a la il·lustració. Unitat Formativa 1: Esbós. Element constructiu i creatiu (33 hores - 2 ECTS)
 - Cicle Formatiu de Grau Superior: Animació. Mòdul complementari: Dibuix aplicat a la il·lustració. Unitat Formativa 1: Esbós. Element constructiu i creatiu (33 hores - 2 ECTS)
 - Tutor de nivell (1r curs). Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès
-

Membre de Tribunals 1 i 5 de Treball Final de Màster Oficial Universitari de Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix (Universitat de Barcelona) durant la convocatòria de Juny del curs 2019-2020

Membre de Tribunals 1 (Secretari) i 7 (President) de Treball Final de Grau de Belles Arts. Àrea de coneixement: Escultura El (Universitat de Barcelona) durant la convocatòria de Juny del curs 2019-2020

Membre de Tribunal Corrector de Proves d'Accés a la Universitat 401032 (Catalunya) durant la convocatòria de Juny del curs 2019-2020. Àrea de coneixement: Disseny

Membre de Tribunal Corrector de Proves d'Accés a la Universitat 401022 (Catalunya) durant la convocatòria de Juny del curs 2018-2019. Àrea de coneixement: Fonaments de les Arts

Professor d'Educació Secundària a l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat del Vallès, Barcelona. Docència en mòduls de Cicle Formatiu de Grau Mitjà i Cicle Formatiu de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny de la família professional de la comunicació gràfica i audiovisual durant el segon quadrimestre del curs 2018/2019:

- Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès. Mòdul 03: Dibuix Tècnic. Unitat Formativa 2: Geometria descriptiva (33 hores).
 - Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès. Mòdul 11: Obra final. Unitat Formativa 1: Obra final (32 hores)
 - Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès. Mòdul MC22: Seguiment Obra Final. Unitat Formativa 1: Seguiment (32 hores)
-

Professor col·laborador a l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat del Vallès, Barcelona. Docència en mòduls de Cicle Formatiu de Grau Mitjà i Cicle Formatiu de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny de la família professional de la comunicació gràfica i audiovisual durant el primer trimestre del curs 2018/2019:

- Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès. Mòdul 03: Dibuix Tècnic. Unitat Formativa 1: Geometria Plana. Iniciació (33 hores).
 - Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès. Mòdul 09: Volum. Unitat Formativa 2: Forma, anàlisi, estructura, representació. Unitat de Programació 1 (33 hores).
 - Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Assistència al Producte Gràfic Imprès. Mòdul 09: Volum. Unitat Formativa 2: Forma, anàlisi, estructura, representació. Unitat de Programació 2 (33 hores).
 - Cicle Formatiu de Grau Superior: Il·lustració. Mòdul 09: Representació espacial aplicada. Unitat formativa 3: Sistemes de representació axonomètrica (33 hores - 2 ECTS)
-