

# SENSE CONSERVANTS

ACTIVITAT de COCREACIÓ en el  
FESTIVAL INTERNACIONAL d'ART SOSTENIBLE  
de CATALUNYA — Drap-Art'20

Proposta de **Joan Miquel Porquer Rigo** i **Anaïs Civit López**, amb la col·laboració de **Maria Lluïsa Carrera Doria** i **Aitanna Pascual Casaux**. Acció realitzada el dimarts **15 de desembre de 2020** a la Plaça Sant Miquel de Barcelona, en el marc de les activitats d'Aprenentatge Servei de la Facultat de Belles Arts i del GIDC-ATESI de la Universitat de Barcelona.

**Pretext:** Què volem conservar i què volem oblidar? Crea imatges simples que representin una i altra cosa. Emporta't allò que vulguis atresorar i deixa'ns allò que vulguis esborrar.

**Sobre la tècnica:** L'antotípia és una tècnica d'impressió fotogràfica experimental que genera imatges a partir de l'exposició al sol d'emulsions vegetals (de suc o infusions alcohòliques creades a partir de plantes) impregnades en una superfície amb certa porositat (generalment paper, però també teixits, fustes... i fins i tot pedres!) coberta parcialment per un objecte o plantilla que genera la imatge. Els resultats són molt sensibles a la llum directa del sol i, si els deixem sota la seva claror, la imatge que haguem obtingut acabarà desapareixent ben aviat.

**Procés:**

1. Pensa missatges, imatges, símbols o conceptes simples que vols oblidar i d'altres que vols conservar. Planteja't que el temps i els elements poden fer desaparèixer tant els records negatius com aquells que són positius. Considera que una «simple» paraula pot acumular molts significats.

2. Tria dos d'aquests símbols o paraules: un que desitgis fer desaparèixer i un altre que desitgis conservar. Retalla'n la representació en dos acetats negres, a mode d'estergit o plantilla. Sintetitzta tant com puguis.
3. Impregna dos papers amb una solució fotosensible d'antotípia. Exposa'ls uns minuts al sol: un amb la plantilla per oblidar i l'altra amb la plantilla per conservar.
4. Pots emportar-te el que vulguis atresorar, però a canvi ens deixaràs el que vulguis oblidar.
5. Conserva el que t'emportis lluny del sol si vols que perduri, però accepta que, un dia o altra, s'acabarà esborrant. Pel que ens deixes, no t'has de preocupar!

**Segueix treballant a casa:** Tritura (herbes silvestres o gespa, espinacs, col lombarda, remolatxa, nabius, cireres), infusiona (flors silvestres, calèndula, rosella) o dissol (cúrcuma, pebre vermell) en alcohol de 96°. Escola amb un colador o un drap de cotó els sucus o líquids en pots de vidre i conserva'ls a la nevera. Impregna papers o superfícies amb un pinzell. Retalla plantilles o dibuixa sobre acetats transparents. Exposa els papers al sol, en un marc de fotos o directament sobre la finestra de casa. Prova d'intercalar fulles, papers o altres objectes per fer fotogrames. Recicla matèries. Conserva, ensenya, regala imatges i paraules.

**Per saber-ne més:** Descarrega apunts al respecte a través del següent enllaç: <https://bit.ly/antotopia>

**Referències:** Depenent de la teva voluntat de transmetre un missatge o un altre, visita la iniciativa de *La tienda de palabras olvidadas* ([latiendadepalabrasolvidadas.com](http://latiendadepalabrasolvidadas.com)) i les *Postals literàries* editades per la Generalitat de Catalunya ([cultura.gencat.cat/ca/ilc/publicacions/postals-literaries](http://cultura.gencat.cat/ca/ilc/publicacions/postals-literaries)); investiga el treball de Christian Boltanski, de Kara Walker i de Blek Le Rat; o visualitza el documental *Ni oblit ni perdó* (2019) de Jordi Boquet i Anna Moragriega.