

|               |            |
|---------------|------------|
| Fecha del CVA | 20/07/2021 |
|---------------|------------|

## Parte A. DATOS PERSONALES

|                          |   |                       |                  |
|--------------------------|---|-----------------------|------------------|
| Nombre *                 | Joan Miquel   |                       |                  |
| Apellidos *              | Porquer Rigo  |                       |                  |
| Sexo *                   | Hombre  | Fecha de Nacimiento * | 02/01/1989       |
| DNI/NIE/Pasaporte *      | ██████████  | Teléfono              | (+34) ██████████ |
| URL Web                  | <a href="http://jmporquer.com/">http://jmporquer.com/</a> |                       |                  |
| Dirección Email *        | joanmiquelporquer@ub.edu                                  |                       |                  |
| Identificador científico | Open Researcher and Contributor ID (ORCID)*               | 0000-0002-6434-6516   |                  |
|                          | Researcher ID   |                       |                  |
|                          | Scopus Author ID  |                       |                  |

\* Obligatorio

### A.1. Situación profesional actual

|                         |   |          |  |
|-------------------------|---|----------|--|
| Puesto                  | Profesor Lector (Profesor Ayudante Doctor)  |          |  |
| Fecha inicio            | 2020  |          |  |
| Organismo / Institución | Universitat de Barcelona  |          |  |
| Departamento / Centro   | Departamento de Artes y Conservación-Restauración / Facultad de Bellas Artes                                  |          |  |
| País                    |   | Teléfono |  |
| Palabras clave          | Didáctica general; Didáctica de la expresión artística; Arte contemporáneo; Escultura y otras artes plásticas |          |  |

### A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica Indicadores en los últimos años (2013-2021):

Publicaciones en revistas indexadas: 3 (Latindex, CIRC 2019: C, DOAJ)

Libros y capítulos de libros: 77

Otras publicaciones: 35

Otras publicaciones con evaluación: 3

Obras artísticas (comisariado de exposiciones, diseño gráfico y editorial, residencias artísticas y obras de co-creación): 59

Comunicaciones en congresos: 55

Convenios de Aprendizaje-Servicio de los que participa: 8

Convenios de colaboración con entidades de los que participa: 7

Cursos con docencia universitaria: de 2013-2014 a actualidad

Cursos con docencia de formación profesional: de 2018-2019 a 2020-2021

Trabajos de Final de Máster dirigidos: 12

Trabajos de Final de Grado dirigidos: 4

Esta información puede verificarse a través de la página web personal (<http://jmporquer.com/>) y de la página web institucional (<https://webgrec.ub.edu/webpages/000010/cat/joanmiquelporquer.ub.edu.html>)

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Joan Miquel Porquer Rigo (Palma, Islas Baleares, 1989) es docente, investigador y artista.

Centra su actividad en torno a las metodologías de creación artística –cómo y porqué se hacen las cosas–. Trabaja en proyectos e iniciativas que intentan potenciar la formación artística en código abierto, integradora, transformadora y, sobre todo, crítica. Sus aportaciones en forma de textos, recursos y exposiciones se encuentran disponibles a través de su página web, <http://jmporquer.com/>

Licenciado en Bellas artes por la Universitat de Barcelona (2012), Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo por la Universitat de Barcelona (2013); y Doctor por la Universitat de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Girona y Universidad de Granada (Programa Interuniversitario de Doctorado en Artes y Educación) (2018).

En el ámbito universitario, ha sido Profesor Asociado e Investigador Predoctoral FI-DGR por la Generalitat de Cataluña en el Departamento de Escultura (2012-2016) y en el Departamento de Artes y Conservación-Restauración (2016-actualidad) de la Universitat de Barcelona. Ha impartido docencia en asignaturas del Grado de Bellas Artes vinculadas a la práctica escultórica, las metodologías de creación artística, los estudios de género y los Trabajos Finales de Grado; en el Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato ha participado como tutor de Prácticas y de Trabajos Finales de Máster. Fuera del ámbito universitario ha sido profesor de educación secundaria en Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior de Enseñanzas Artísticas, de la rama de Comunicación Gráfica y Audiovisual, en materias vinculadas a la representación gráfica y volumétrica. Paralelamente, ha impartido cursos, seminarios y formaciones específicas sobre métodos y metodologías de las artes en ámbitos reglados y no reglados. Actualmente es Profesor Lector (Profesor Ayudante Doctor) adscrito al Departamento de Artes y Conservación-Restauración de la Universidad de Barcelona, del que también actúa como Secretario

Fuera de la actividad estrictamente académica, ha ejercido como escritor y diseñador de contenidos editoriales, comisario de acciones y exposiciones de arte, y es colaborador de iniciativas comunitarias como Asociación Susoespai. Creación y Salud Mental (<http://susoespai.org/>)

Forma parte del Grupo de Innovación Docente Consolidado ATESI (Arte, Territorio, Estrategia docente, Sostenibilidad e Intervención social – GINDOC-UB/162), del Grupo de Aprendizaje Servicio en la Universitat de Barcelona (ApS[UB] – GINDO-UB/174) y es miembro del Grupo Promotor del Aprendizaje Servicio en la Facultad de Bellas artes UB.