

CURRICULUM VITAE

Extracto de publicaciones editoriales y experiencia docente universitaria

Nombre y apellidos:

Joan Miquel Porquer Rigo

DNI:

██████████

Fecha de actualización:

12/01/2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Datos generales	3
1. Datos personales	3
2. Situación profesional actual	3
3. Identificación científica	3
4. Formación académica	3
5. Actividades anteriores de carácter científico o profesional	4
6. Idiomas	4
7. Tesis doctoral	5
8. Publicaciones derivadas de la tesis doctoral	5
A. Publicaciones	6
A.1. Artículos en revistas indexadas	6
A.2. Libros y capítulos de libro	7
A.3. Otras publicaciones y autoediciones	33
A.4. Publicaciones con evaluación externa resultantes de congresos	45
B. Participación en congresos	46
C. Estancias e intercambios en centros de educación superior	66
D. Experiencia docente universitaria	68
E. Formación complementaria	74
F. Publicaciones y materiales docentes	77
F.1. Publicaciones docentes	77
F.2. Materiales docentes	86

5. Activitats anteriors a la situació actual de caràcter científic o professional

Situación/plaza	Institución	Periodo	
1. Profesor Asociado	Universitat de Barcelona	01/10/2018 20/12/2020	a
2. Profesor de Educación Secundaria	Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès (Barcelona). Patronato Municipal de Educación	31/12/2018 18/12/2020	a
3. Profesor Colaborador	Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès (Barcelona). Patronato Municipal de Educación	03/09/2018 27/12/2018	a
4. Profesor Asociado	Universitat de Barcelona	16/05/2018 27/07/2018	a
5. Investigador Predoctoral FI-DGR / Investigador novel por la Generalitat de Catalunya	Universitat de Barcelona	01/03/2015 28/02/2018	a
6. Profesor Asociado	Universitat de Barcelona	09/10/2014 16/12/2014	a
7. Profesor Asociado	Universitat de Barcelona	01/10/2013 14/09/2014	a

6. Idiomas (R = regular, B = bien, C = Muy bien)

Idioma	Hablar	Leer	Escribir
1. Catalán	1. C	1. C	1. C
2. Castellano	2. C	2. C	2. C
3. Inglés	3. C	3. C	3. C

7. Tesis doctoral

Título: Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior

Dirección: Dra. Eulàlia Grau Costa (Directora), Dr. Fernando Hernández Hernández (Tutor)

Universidad: Universitat de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Girona y Universidad de Granada

Departamento: Programa Interuniversitario de Doctorado en Artes y Educación

Calificación: Excelente Cum Laude

Año de defensa de tesis y expedición de título: 2018

8. Publicaciones derivadas de la tesis doctoral

Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y Asensio Fernández, José Antonio (2020). Transferència activa: Aprenentatge Servei en el context de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. En Swartz, Jeffrey (Coord.), *Indisciplines: Actes del Congrés sobre la recerca en la pràctica de les arts / Actas del Congreso sobre la investigación en la práctica de las artes / Proceedings of the Conference on Research in Arts Practice* (p. 221-231). Barcelona: Universitat de Barcelona - Campus de les Arts. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Indisciplines-Porquer_1.pdf

Grau-Costa, Eulàlia, Callejón-Chinchilla, María-Dolores y Porquer-Rigo, Joan-Miquel (2020). Metodologías de creación en clave de Aprendizaje-Servicio. En Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros, Carlos, García-Gutiérrez, Juan y Lázaro, Paula (Eds.), *El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The role of Service-Learning in the construction of a global citizenship* (p. 704-713). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApSU-Porquer_2.pdf

Porquer Rigo, Joan Miquel, Serrano Navamuel, Francisco Javier, Grau Costa, Eulàlia, Fontiveros Sánchez, Manuel, Pacheco Puig, Juan José, Romero Pineda, Rafael, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz y Cova, Massimo (2020). Experiencias expositivas de interrelación ciudadana: Genealogías mutables y mudables (Vilassar de Mar, Barcelona); Consciència col·lectiva/Conciencia colectiva (Sant Joan les Fonts, Girona); Presencias. Una muestra de performance artística (Sant Boi de Llobregat, Barcelona). En Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros, Carlos, García-Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Eds.), *El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The role of Service-Learning in the construction of a global citizenship* (p. 185-190). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApSU-Porquer_1.pdf

Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores y Montoro Cabrera, Carmen (2019). Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación. En Guillén-Riquelme, Alejandro y Guillot-Valdés, María (Comps.), *FECIES 2017* (p. 468-474). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Art-social-textil_Porquer-Grau-Callejon-Montoro.pdf

Porquer Rigo, Joan Miquel (2018). *Instrucciones libres para defender una tesis en un jueves de julio. Un manual de primeros auxilios* [Autoedición]. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Instrucciones-para-leer-una-tesis_JM-Porquer.pdf

A.1 Artículos en revistas indexadas

Autoría: Joan Miquel Porquer Rigo

Título: La necesidad de abarcarlo y la imposibilidad de combinarlo. Aby Warburg como protagonista de una «Bildungsroman»

Revista: Arte y Movimiento, 18, 57-68

Año: 2018

Clave (A: artículo, R: review): A

Índices de calidad: Latindex: Catálogo
v1.0 (2002-2017)

ISSN: 1989-9548

Autoría: Joan Miquel Porquer Rigo

Título: Imaginario cartográfico. Metodología y consideraciones preliminares para un marco teórico sobre educación superior

Revista: Arte y Movimiento, 15, 9-26

Año: 2016

Clave (A: artículo, R: review): A

Índices de calidad: Latindex: Catálogo
v1.0 (2002-2017)

ISSN: 1989-9548

Autoría: Joan Miquel Porquer Rigo

Título: «Tough Love»: Apuntes, certezas y dudas tras el primer curso de un profesor universitario novel en Arte

Revista: Observar, 8, 109-137

Año: 2014

Clave (A: artículo, R: review): A

Índices de calidad: CIRC 2019 : C
DOAJ

ISSN: 1988-5105

A.2 Libros y capítulos de libro

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: *El Taller de materials tous. Un espai per la recerca i la transferència de coneixement a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona*

En: Campí, Isabel (Coord). *Enseñar y aprender. La transmisión del conocimiento en la moda y el textil.*

Páginas (inicial-final): 126-130

Editorial: Fundación Historia del Diseño

ISBN: 978-84-09-35247-0

Depósito legal (si procede): B.18388-2021

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2021

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: *El Taller de materials tous. Un espai per la recerca i la transferència de coneixement a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona*

En: Campí, Isabel (Coord). *Libro de resúmenes del III Coloquio de Investigadores en Textil y Moda. Enseñar y aprender. La transmisión del conocimiento en la moda y el textil.*

Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2022/01/Porquer-Grau_LIBRO-DE-RESUMENES-III-COLOQUIO-TEXTIL-RESUMENES_bx-6.pdf

Páginas (inicial-final): 63-64

Editorial: Fundación Historia del Diseño

ISBN: -

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2021

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.) y Romero Pineda, Rafael

Título: *Poètiques de resistència. Pintures de Rafael Romero*

Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/11/Catalogo_Rafael-Romero_3.pdf

Páginas (inicial-final): 1-24

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162)

ISBN: 978-84-09-34512-0

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** E

Año: 2021

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: «Resistir no és tan sols propi d'anacoretas o ermitans. Existir és, en part, resistir.»

En: Porquer Rigo (Ed.) y Romero Pineda, Rafael (2021). *Poètiques de resistència. Pintures de Rafael Romero*. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/11/Pa%CC%81ginas-desdeCatalogo_Rafael-Romero_3.pdf

Páginas (inicial-final): 6-7

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162)

ISBN: 978-84-09-34512-0

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2021

Autoría: Arregui Pradas, Rocío, Andreu Lara, Carmen, Callejón Chinchilla, María Dolores, Cid Medrano, Manuel y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *De plantas, encuentros y otras actitudes ante la sostenibilidad. Encuentros Arte y Naturaleza*

En: Moreno Montoro, Isabel (Coord.) Seamos radicales. INSEA Baeza 2021. Congreso Internacional Europeo Virtual/Presencial de Educación Artística. Libro de resúmenes. Disponible en: https://632f1455-f58b-44c8-8e86-598b0bd5bdd1.filesusr.com/ugd/cc34be_a71faffeac794b53917fad84ed886fd8.pdf

Páginas (inicial-final): 77

Editorial: Asociación Cultural Acción Social y Arte

ISBN: 978-84-15901-36-5

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2021

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: *Actuar desde casa. El planteamiento del taller de creación en docencia mixta a partir de metodologías del descubrir*

En: Moreno Montoro, Isabel (Coord.) Seamos radicales. INSEA Baeza 2021. Congreso Internacional Europeo Virtual/Presencial de Educación Artística. Libro de resúmenes. Disponible en: https://632f1455-f58b-44c8-8e86-598b0bd5bdd1.filesusr.com/ugd/cc34be_a71faffeac794b53917fad84ed886fd8.pdf

Páginas (inicial-final): 90

Editorial: Asociación Cultural Acción Social y Arte

ISBN: 978-84-15901-36-5

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2021

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Asensio Fernández, José Antonio

Título: *Proyectos y acciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya Drap-Art'20*

En: Grass, Tanja (Dir.) *Drap-Art'20. Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya. Catálogo de acciones.*

Páginas (inicial-final): 122-123

Editorial: Asociación Drap-Art

iSSN: 2014-2344

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2020

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y Asensio Fernández, José Antonio

Título: *Transferència activa: Aprenentatge Servei en el context de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona*

En: Swartz, Jeffrey (Coord.). *Indisciplines: Actes del Congrés sobre la recerca en la pràctica de les arts / Actas del Congreso sobre la investigación en la práctica de las artes / Proceedings of the Conference on Research in Arts Practice.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Indisciplines-Porquer_1.pdf

Páginas (inicial-final): 221-231

Editorial: Universitat de Barcelona - Campus de les Arts

ISBN: 978-84-09-21537-9

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2020

Autoria: Grau-Costa, Eulàlia, Callejón-Chinchilla, María-Dolores y Porquer-Rigo, Joan-Miquel

Título: *Metodologías de creación en clave de Aprendizaje-Servicio*

En: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros, Carlos, García-Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Eds.). *El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The role of Service-Learning in the construction of a global citizenship.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApSU-Porquer_2.pdf

Páginas (inicial-final): 704-713

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

ISBN: 978-84-09-11873-1

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2020

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Serrano Navamuel, Francisco Javier, Grau Costa, Eulàlia, Fontiveros Sánchez, Manuel, Pacheco Puig, Juan José, Romero Pinera, Rafael, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz y Cova, Massimo

Título: *Experiencias expositivas de interrelación ciudadana: Genealogías mutables y mudables (Vilassar de Mar, Barcelona); Consciència col·lectiva/Conciencia colectiva (Sant Joan les Fonts, Girona); Presencias. Una muestra de performance artística (Sant Boi de Llobregat, Barcelona)*

En: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros, Carlos, García-Gutiérrez, Juan y Lázaro, Paula (Eds.). *El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The role of Service-Learning in the construction of a global citizenship.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApSU-Porquer_1.pdf

Páginas (inicial-final): 185-190

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

ISBN: 978-84-09-11873-1

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2020

Autoría: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Una aproximació a projectes d'Aprenentatge Servei a través de l'Art Participatiu*

En: Asensio Fernández, José Antonio, Madrigal Criado, Marga y Sánchez Álvarez, Raquel (Eds.). *Lux Hominum. I Festival d'Art, Llum i Acció Social dels Barris de la Marina.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/10/Text_LlumdelaMarina_EulaliaJoanMiquel_Mod.pdf

Páginas (inicial-final): 13-14

Editorial: Edicions Saragossa

ISBN: 978-84-949390-5-1

Depósito legal (si procede): B.18795-2019

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2019

Autoría: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Extensiones en el territorio. Experiencias de arte, aprendizaje-servicio y sostenibilidad.*

En: Calzado-Almodóvar, Zacarías, Durán-Domínguez, Guadalupe y Espada-Belmonte, Domingo (Eds.). *Arte, Educación y Patrimonio del Siglo XXI.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Extensiones-en-el-territorio_Porquer-Grau.pdf

Páginas (inicial-final): 149-158

Editorial: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y Fundación CB

ISBN: 978-84-09-16330-4

Depósito legal (si procede): BA.720-2019

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2019

Autoría: Vives Almansa, Rosa y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Ecoeducación artística. Una apuesta*

En: Calzado-Almodóvar, Zacarías, Durán-Domínguez, Guadalupe y Espada-Belmonte, Domingo (Eds.). *Arte, Educación y Patrimonio del Siglo XXI*. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Ecoeducacion_Vives-Porquer.pdf

Páginas (inicial-final): 881-895

Editorial: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y Fundación CB

ISBN: 978-84-09-16330-4

Depósito legal (si procede): BA.720-2019

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2019

Autoría: Porquer-Rigo, Joan Miquel, Grau-Costa, Eulàlia, Asensio-Fernández, José-Antonio y Callejón-Chinchilla, María-Dolores

Título: *«Genealogías de anonimato». Fichas didácticas, arte y descubrimiento*

En: Calzado-Almodóvar, Zacarías, Durán-Domínguez, Guadalupe y Espada-Belmonte, Domingo (Eds.). *Arte, Educación y Patrimonio del Siglo XXI*. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Fichas-didacticas-arte-descubrimiento_Porquer-Grau-Callejon-Asensio.pdf

Páginas (inicial-final): 936-944

Editorial: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y Fundación CB

ISBN: 978-84-09-16330-4

Depósito legal (si procede): BA.720-2019

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2019

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores y Montoro Cabrera, Carmen

Título: *Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación*

En: Alejandro Guillén-Riquelme, Alejandro y Guillot-Valdés, María (Comps.). *FECIES 2017*. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Art-social-textil_Porquer-Grau-Callejon-Montoro.pdf

Páginas (inicial-final): 468-474

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-09-02096-6

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2019

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz y Serrano Navamuel, Francisco Javier

Título: *Genealogías mutables y mudables. Aprendizaje-servicio y co-creación en el marco de un proyecto expositivo artístico y divergente.*

En: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros García, Carlos, García Gutiérrez, Juan y Lázaro, Paula (Coords.). *El Papel Del Aprendizaje-Servicio En La Construcción De Una Ciudadanía Global. Cuaderno de Resúmenes del X Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/ApS-U_Mutables-i-mudables-Porquer-Sasiain-Navamuel.pdf

Páginas (inicial-final): 495-497

Editorial: Universidad Autónoma de Madrid

ISBN: -

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2019

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel, Moretó Alvarado, Laia y Grau Costa, Eulàlia

Título: *Metodologías del descubrir - Genealogías: Transferencia de métodos de creación de artistas*

En: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros García, Carlos, García Gutiérrez, Juan y Lázaro, Paula (Coords.). *El Papel Del Aprendizaje-Servicio En La Construcción De Una Ciudadanía Global. Cuaderno de Resúmenes del X Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior.* Disponible en: https://eventos.uam.es/file_manager/getFile/32584.html

Páginas (inicial-final): 430-431

Editorial: Universidad Autónoma de Madrid

ISBN: -

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2019

Autoría: Ravetllat Ballesté, Isaac, Panchón Iglesias, Carme, Gracenea Zugarramurdi, Mercè, Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Coordinadores)

Título: *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas.* Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/126060>

Páginas (inicial-final): 1-124

Editorial: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

ISBN: 978-84-09-08824-9

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): E

Año: 2018

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Moretó Alvarado, Laia, Romero Pineda, Rafael y Serrano Navamuel, Francisco Javier

Títol: *Un encargo, una oportunitat, una il·lusió...*

En: Ravetllat Ballesté, Isaac, Panchón Iglesias, Carme, Gracenea Zugarramurdi, Mercè, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Coordinadors). *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Cuentos-de-derechos-contados-al-oi%CC%81do_PORQUER.pdf

Pàgines (inicial-final): 10-13

Editorial: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

ISBN: 978-84-09-08824-9

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Editores)

Títol: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 1-164

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): L

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Prenent un tè amb galetes o parlant de com organitzar-nos*

En: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 12-17

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Ocultant el rastre*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Pàgines (inicial-final): 56-57

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Edició d'estil*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Páginas (inicial-final): 75-75

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Construir-se un paradís*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Páginas (inicial-final): 100-101

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Això passà aquí*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Páginas (inicial-final): 132-133

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Enfangats*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Páginas (inicial-final): 138-139

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Cases Rodrigo, Irene, Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Extractes i cures*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Páginas (inicial-final): 44-45

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: *Un mur de coixins*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Páginas (inicial-final): 120-124

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Murs de colors i de somriures*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Páginas (inicial-final): 125-127

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal (si procede): B. 5347-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Páginas (inicial-final): 1-164

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** E

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Tomando un té con galletas o hablando de cómo organizarnos.*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/02/Muestra_DimensionesXX_Genealogias-Comunitarias.pdf

Páginas (inicial-final): 12-17

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Ocultando el rastro*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/05/Ocultando-el-rastro_DimensionesXX-Genealogias-comunitarias.pdf

Páginas (inicial-final): 56-57

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Edición de estilo*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/05/Edicion-de-estilo_DimensionesXX-Genealogias-comunitarias.pdf

Páginas (inicial-final): 75-75

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Construirse un paraíso*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/05/Construirse-un-paraíso_DimensionesXX-Genealogias-comunitarias.pdf

Páginas (inicial-final): 100-101

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Esto pasó aquí*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/DimensionesXX-III_Esto-sucedio-aqui.pdf

Páginas (inicial-final): 132-133

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Enfangados*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/05/Enfangados_DimensionesXX-Genealogias-comunitarias.pdf

Páginas (inicial-final): 138-139

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2018

Autoria: Cases Rodrigo, Irene, Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Extractos y cuidados*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/DimensionesXX-III_Extractos-cuidados.pdf

Páginas (inicial-final): 44-45

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Títol: *Un muro de almohadones*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/02/Porquer-Rigo_Un-muro-de-almohadones.pdf

Páginas (inicial-final): 120-124

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: *Muros de colores y de sonrisas*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/02/Porquer-Rigo_Un-muro-de-almohadones.pdf

Páginas (inicial-final): 125-127

Editorial: Edicions Saragossa y Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal (si procede): B. 5348-2018

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2018

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Títol: *Dimensiones XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Páginas (inicial-final): 1-132

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal (si procede): B. 5803-2017

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): E

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Fitxes didàctiques. Un repàs de les eines*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Páginas (inicial-final): 22-27

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal (si procede): B. 5803-2017

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz

Título: *Introducció. Mètodes i orientacions pedagògiques*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Páginas (inicial-final): 14-15

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal (si procede): B. 5803-2017

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Felicia Fuster. Una creadora polimòrfica*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Páginas (inicial-final): 60-62

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal (si procede): B. 5803-2017

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Narració desplaçada*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Páginas (inicial-final): 48-49

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal (si procede): B. 5803-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Vénen a sopar*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Páginas (inicial-final): 92-93

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal (si procede): B. 5803-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoria: Daroca Musté, Clara y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Fites quotidianes*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Páginas (inicial-final): 84-85

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal (si procede): B. 5803-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Páginas (inicial-final): 1-132

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal (si procede): B.8032-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** E

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Fichas didácticas. Un repaso de las herramientas*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Dimensiones-XX-2_Frag.pdf

Páginas (inicial-final): 22-27

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal (si procede): B.8032-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz

Título: *Introducción. Métodos y orientaciones pedagógicas*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Dimensiones-XX-2_Frag.pdf

Páginas (inicial-final): 14-15

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal (si procede): B.8032-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Felicia Fuster. Una creadora polimórfica*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Cap-Fuster_Porquer.pdf

Páginas (inicial-final): 60-62

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal (si procede): B.8032-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Narración desplazada*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Narracion-desplazada_Dimensiones-XX-II_Porquer.pdf

Páginas (inicial-final): 48-49

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal (si procede): B.8032-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Vienen a cenar*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Vienen-a-cenar_Dimensiones-XX-II_Grau-Porquer.pdf

Páginas (inicial-final): 92-93

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal (si procede): B.8032-2017

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Daroca Musté, Clara y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Hitos cotidianos*

En: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.). *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2.* Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Hitos-cotidianos_Dimensiones-XX-II_Porquer.pdf

Páginas (inicial-final): 84-85

Editorial: Edicions Saragossa y Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal (si procede): B.8032-2017

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Callejón Chinchilla, María Dolores, Asensio Fernández, José Antonio, Grau Costa, Eulàlia, Granados Conejo, Isabel María y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Arte social, educación y APS*

En: Carrillo Rosúa, Francisco Javier, Arco Tirado, José Luis y Fernández Martín, Francisco D. (Eds.), *Investigando la mejora de la enseñanza universitaria a través del aprendizaje servicio.* Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/46881>

Páginas (inicial-final): 349-355

Editorial: Editorial de la Universidad de Granada

ISBN: 978-84-338-6080-4

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores y Montoro Cabrera, Carmen

Título: *Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIV *FECIES*. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Páginas (inicial-final): 236

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y Ros Vallverdú, Jaume

Título: *Generando desajustes por un cambio sistémico mediante las artes. ATESI, un grupo de innovación docente singular en la Universidad de Barcelona*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIV *FECIES*. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Páginas (inicial-final): 204

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *«Seis miradas. Escultura y figuración, escultura y creación» o una exposición de genealogías docentes a través de la escultura figurativa*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIV *FECIES*. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Páginas (inicial-final): 563

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Porquer Rigo, Joan Miquel, Cantero Aznar, Albert, Martínez Arroyo, Andrea, Edo Serrano, Júlia, Moretó Alvarado, Laia, Ayala Rebull, Lidia, Lozano Triay, Marina, Cerdà Fernández, Marta, Otero Leal, Oscar y Oliva Fàbrega, Pol

Título: *Contenedores de olores en el Día Mundial del Arte. Aprendizajes en un proyecto colectivo de escultura cerámica en el medio natural*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIV *FECIES*. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepec/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Páginas (inicial-final): 564

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Epistemes, roles y miradas. Una metodología para cuestionar el «otro» en una asignatura de Estudios de Género en Bellas Artes.*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIV *FECIES*. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepec/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Páginas (inicial-final): 518

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2781-2

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Vives Almansa, Rosa, Arregui Pradas, Rocío, Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y San José González, Alfonso

Título: *Arte y Sostenibilidad*

En: Calzado Almodóvar, Zacarías, Espada Belmonte, Rodrigo i Durán Domínguez, Guadalupe (Eds.) (2017). *Actas. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y patrimonio en el siglo XXI*. Disponible en: https://www.academia.edu/34856902/VI_Congreso_Internacional_de_educación_Artística_y_Visual

Páginas (inicial-final): 65-66

Editorial: Liberlibro AC y Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura

ISBN: 978-84-16989-72-0

Depósito legal (si procede): BA.282-2017

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Asensio Fernández, José Antonio y Callejón Chinchilla, María Dolores

Título: «Genealogías de anonimato». *Un pretexto para recuperar la memoria a través de fichas didácticas en una publicación transversal*

A: Calzado Almodóvar, Zacarías, Espada Belmonte, Rodrigo i Durán Domínguez, Guadalupe (Eds.) (2017). *Actas. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y patrimonio en el siglo XXI*. Disponible en: https://www.academia.edu/34856902/VI_Congreso_Internacional_de_educacion_Artistica_y_Visual

Páginas (inicial-final): 203-204

Editorial: Liberlibro AC y Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura

ISBN: 978-84-16989-72-0

Depósito legal (si procede): BA.282-2017

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Callejón Chinchilla, María Dolores, Arregui Pradas, Rocío, Andreu Lara, Carmen, Lara Barranco, Francisco José y Vives Almansa, Rosa

Título: «APUESTA». *Un proyecto interuniversitario para desarrollar estrategias en el espacio entre arte, territorio y sostenibilidad*

En: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid (Ed.) (2017). *VII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo: «La universidad y los objetivos de desarrollo sostenible» - Actas*. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B7bN5Kzal-UBX0dXOTNmQlJISms/view>

Páginas (inicial-final): 767

Editorial: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid

ISBN: 978-84-8344-570-9

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoría: Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: *El performance. Aglutinante artístico multidisciplinario. La luz como vehículo*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible en: https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Páginas (inicial-final): 346

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2780-5

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): - **Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a):** C

Año: 2017

Autoría: Romero Pineda, Rafael, Porquer Rigo, Joan Miquel y Pacheco Puig, Juan José

Título: *El reto pedagógico de los materiales pictóricos naturales, ecológicos y sostenibles*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible en: https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Páginas (inicial-final): 348

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2780-5

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Teixidó Simó, Enric, Porquer Rigo, Joan Miquel y Pacheco Puig, Juan José

Título: *El aluminio. Investigación y creatividad en la fundición artística*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible en: https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Páginas (inicial-final): 349

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2780-5

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Callejón Chinchilla, María Dolores, Ortega Cruz, Andrés, Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y Arreguí Pradas, Rocío

Título: *Medio ambiente, arte y creatividad: la naturaleza como recurso en educación artística*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible en: https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Páginas (inicial-final): 491

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-2780-5

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2017

Autoria: Grupo ApS (UB)

Título: *Compartir ideas. La universidad va al instituto. Una experiencia de ApS transversal en la Universitat de Barcelona*

En: Santos Rego, Miguel Anxo, Sotelino Losada, Alexandre y Lorenzo Moledo, Mar (Eds.) *Aprendizaje-Servicio e Innovación en la universidad. Actas VII Congreso Nacional y II Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario*. Disponible en: https://www.usc.gal/libros/module/xercode_read/fcont/?resource_id=82_1477293939_580db773f0afd_580ebca60d52a&download=true

Páginas (inicial-final): 893-898

Editorial: Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela

ISBN: 978-84-16533-97-8

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede):

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

10.15304/9788416533978

Año: 2016

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Arte y sostenibilidad como ejes de un curso de formación complementaria en una universidad catalana. Una propuesta en construcción*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIII FECIES. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Páginas (inicial-final): 298

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2016

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores, Arregui Pradas, Rocío y Vives Almansa, Rosa

Título: *El proyecto «Periferia, Arte y Sostenibilidad»: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIII FECIES. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Páginas (inicial-final): 452

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2016

Autoria: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Teixidó Simó, Enric, Ros Vallverdú, Jaume, Morón Velasco, Mar y Comes Soler, Pilar

Título: *Parajes sin límites. Una intervención artística en clave ApS para compartir en el Día Internacional de las Artes*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIII FECIES. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Páginas (inicial-final): 547

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2016

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz, García García, Ascención, Asensio Fernández, José Antonio, Callejón Chinchilla, María Dolores y Piñol Torrent, Francesca

Título: *Memorias cercanas. Relatos a partir de vivencias transmitidas que se convierten en obras de arte (Metodologías del descubrir)*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIII FECIES. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Páginas (inicial-final): 570

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2016

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Horizontalidad, cultura de masas y complejidad en los Estudios de Género vinculados a Estudios Superiores de Arte. Ejemplo de un caso*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes* XIII FECIES. Disponible en: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Páginas (inicial-final): 571

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9268-7

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2016

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Los profesionales externos y la evaluación de la Educación Superior en Arte. Estado de la cuestión*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.). *Libro de Actas del 4th International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible en: https://www.congresoeducacion.es/edu_web4/LIBRO_ACTAS_2016.pdf

Páginas (inicial-final): 413

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9269-4

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2016

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Piñol Torrent, Francesca

Título: *Hilando caminos*

En: Mangas Hernández, Águeda Beatriz (Coord.) (2015). *V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social». Actas*

Páginas (inicial-final): 330-339

Editorial: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

ISBN: 978-84-937651-1-8

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2015

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume y Asensio Fernández, José Antonio

Título: *Lea las instrucciones de uso: Fichas de Trabajo Contemporáneas para una asignatura introductoria a los Procesos y Proyectos de la Creación Artística*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara y Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible en: https://www.congresoeducacion.es/edu_web/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Páginas (inicial-final): 570

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-606-6429-1

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2015

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y Piñol Torrent, Francesca

Título: *Un muro de almohadones. Hilvanando una cadena de acciones artísticas cooperativas para reivindicar el papel de la mujer y del oficio tradicional*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara y Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible en: https://www.congresoeducacion.es/edu_web/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Páginas (inicial-final): 572

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-606-6429-1

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2015

Autoria: Grau Costa, Eulàlia, Grasso Galera, Guillermo Ginés y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Sistematización e Innovación Educativa. Tres cursos de experiencia e innovación en la sistematización de las técnicas CAD-CAM: una proyección profesionalizadora actual en el ámbito de la escultura.*

En: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development*. Disponible en: https://www.congresoeducacion.es/edu_web/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Páginas (inicial-final): 741

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-606-6429-1

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2015

Autoria: Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel y Ros Vallverdú, Jaume

Título: *Cubat, de la mesa al libro. Una publicación sobre un proyecto de interacción social entre arte y restauración*

En: Ramiro, M^a Teresa, Ramiro-Sánchez, Tamara, i Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2015). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XII FECIES*. Disponible en: <https://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRO2015.pdf>

Páginas (inicial-final): 618

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-9267-0

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2015

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *En aquests plecs hi ha moltes passes*

En: Mata Benedicto, Josep (Coord.). *Tram-Baix-Walk 2015. Walking Art, Paisatge i Fotografia. Catàleg de l'exposició. Masia de Can Romans, Parc Agrari del Baix Llobregat. Del 22 de març al 22 de juny de 2015*. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/En_aquests_plecs_hi_ha_moltes_passes.pdf

Páginas (inicial-final): 4-6

Editorial: Diputació de Barcelona - Xarxa de Parcs Naturals

ISBN: -

Depósito legal (si procede): B.8021-2015

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2015

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Mata Benedicto, Josep y Serrano Navamuel, Francisco Javier

Título: *Se hace camino al andar. Primeros pasos en la Unidad de Experimentación Artística «Las Artes en Tránsito: Visiones Nómadas».*

En: Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES*. Disponible en: <https://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Páginas (inicial-final): 244

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-1002-9

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2014

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y Mauricio Falgueras, Carles

Título: *Tejiendo con hilo nuevo. La Unidad de Experimentación Artística «Nuevos Recubrimientos y Contenedores en Arte».*

En: Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES*. Disponible en: <https://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Páginas (inicial-final): 247

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-1002-9

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2014

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y Mauricio Falgueras, Carles

Título: *Tejiendo con hilo nuevo. La Unidad de Experimentación Artística «Nuevos recubrimientos y contenedores en arte».*

En: Díaz Román, Amparo y Ramiro Sánchez, María Teresa (Comps.). *FECIES 2014*. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Tejiendo_con_hilo_nuevo._La_Unidad_de_Ex.pdf

Páginas (inicial-final): 510-516

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-608-7205-4

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2014

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel, Ricart Ulldemolins, Núria y Coll Florit, Maria Antònia

Título: *De cómo romper un silencio incómodo: la prisión de mujeres del barrio de Les Corts desde dos proyectos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona*

En: Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES*. Disponible en: <https://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Páginas (inicial-final): 576

Editorial: Asociación Española de Psicología Conductual

ISBN: 978-84-697-1002-9

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2014

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Still Bellas Artes? Thoughts on the Validity of a Term*

En: García López, Ana (Coord.). *Fine Art Practice, Research and Education Across Europe. PARADOX Fine Art European Forum*. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Porquer_Still-Bellas-Artes.pdf

Páginas (inicial-final): 903-911

Editorial: Universidad de Granada y Downhill Publishing

ISBN: 978-84-338-5575-6 / 978-0-9897361-0-7

Depósito legal (si procede): GR.1580-2013

DOI (si procede): - Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2013

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Grau Armengol, Matilde (Coordinadoras), Anglarill, Pilar, Fluxà, Lara i Porquer Rigo, Joan Miquel (Editoras)

Título: *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1*

Páginas (inicial-final): 1-328

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona y Bonart Cultural

ISBN: 978-84-940789-0-3

Depósito legal (si procede): B.6913-2013

DOI (si procede): - Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): E

Año: 2013

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Sobre la dignidad de jugar (2010)*

En: Grau Costa, Eulàlia y Grau Armengol (Coords.). *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1*

Páginas (inicial-final): 170-171

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona y Bonart Cultural

ISBN: 978-84-940789-0-3

Depósito legal (si procede): B.6913-2013

DOI (si procede): - Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2013

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.) y Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona

Título: *Monumentum. Homenatge als donants de cos al Campus de Bellvitge*

Páginas (inicial-final): 1-96

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona y Bonart Cultural

ISBN: 978-84-940789-9-6

Depósito legal (si procede): B.24194-2013

DOI (si procede): - Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): E

Año: 2013

Autoria: Grau Costa, Eulàlia, Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.) y Mata Benedicto, Josep

Título: *Andar-i-ego. El trazador de caminos y direcciones.*

Páginas (inicial-final): 1-195

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona y Bonart Cultural

ISBN: 978-84-940789-4-1

Depósito legal (si procede): B. 17646-2013

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): E

Año: 2013

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Joan Miquel Porquer. Palma de Mallorca, 1989 [A One-Man Walk Around Nottinghamshire]*

En: Sala Parés, Galeria Trama y Facultat de Belles Arts UB (2012). *Art>30_2012*. [Catálogo de exposición]. Disponible en: https://issuu.com/jaumeroure/docs/a_30_2012_pag_a_pag

Páginas (inicial-final): 68-73

Editorial: Sala Parés y Galeria Trama

ISBN: -

Depósito legal (si procede): -

DOI (si procede): -

Clave (L = libro entero, C = capítulo, EC = ediciones críticas, E = editor/a): C

Año: 2012

A.3. Otras publicaciones y autoediciones

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Título: #Methodo vs Opus. Camins creatius, **Año:** 2022

obra i societat. Jornades de recerca i docència artística [Postal]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) y Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2022/01/1_Experimentacio-fenomenologica-tactil.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 1855-2022

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Título: Lògiques il·lògiques [Póster] **Año:** 2022

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) y Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2022/01/Poster_Def_CCCA_2022.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 1840-2022

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Título: Lògiques il·lògiques [Postal] **Año:** 2022

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) y Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2022/01/0_Logiques-illogiques.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 1841-2022

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Martínez Arroyo, Andrea

Título: Retrat de rostres i rastres. Una **Año:** 2021

activitat en el marc de l'exposició Un bany de llumde l'Associació Susoespai. Creació i Salut mental al Centre Cultural Albareda (Barcelona), del 9 al 31 de diciembre de 2021 [Ficha metodològica]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Asociación Susoespai. Creación y Salud Mental. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/12/Rostres-rastres_Porquer-Martinez.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 17554-2021

Autorías: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Ho podem fer sostenible? Una activitat de metodologies del descobrir per treballar en torn de l'exposició «Sinbiotika» de Txaro Marañon al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar [Ficha metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-4

Editorial: Autoedició. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2021/10/Fitxa_Maranon-MEM_Grau-Forquer.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 17554-2021

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Civit López, Anaïs

Títol: Sense conservants. Activitat de cocreació en el Festival Internacional d'Art Sostenible de Catalunya - Drap-Art'20 [Ficha metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2021/01/Postal-Exposicio_CCCA-2021.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 22494-2021

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Títol: Poètiques de resistència / resiliència [Postal]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) y Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2021/01/Postal-Exposicio_CCCA-2021.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 1859-2021

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Títol: Poètiques de resistència / resiliència [Pòster]

Pàgines (inicial-final): 1

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) y Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2021/01/Cartell-Exposicio_CCCA-2021.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 1858-2021

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Civit López, Anaïs

Títol: Identitats truncades. Una activitat de metodologies del descobrir pel Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones (25N) [Ficha metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedició. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2021/02/Identitats-truncades_20-21.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 22560-2020

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Moretó Alvarado, Laia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: Genealogies. Reescriure passats, **Año:** 2020
inventar futurs [Folleto]

Páginas (inicial-final): 1-4

Editorial: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) y Museu-Gliptoteca Enric Monjo, Ayuntamiento de Vilassar de Mar. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Genealogies-reescriure-passats-inventar-futurs_2020_MEM_Diptic.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 4634-2020

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Llobet, Jasmina y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Ho vaig trobar en un racó. Una **Año:** 2020
activitat de metodologies del descobrir
[Ficha metodològica]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/03/0_Ho-vaig-trobar-en-un-raco_Metodologies-del-descobrir_Grau-Llobet-Porquer.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8607-2020

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Martínez Arroyo, Andrea (Eds.)

Título: Dreamers. Repensem el futur. Jornades **Año:** 2020
de recerca, docència i activitats de
cocreació obertes al públic [Postal]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Accions-Sant-Boi-2020_Postal_Impremta.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B.5226-2020

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Martínez Arroyo, Andrea (Eds.)

Título: Dreamers. Repensem el futur. Jornades **Año:** 2020
de recerca, docència i activitats de
cocreació obertes al públic [Póster]

Páginas (inicial-final): 1-1

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Accions-Sant-Boi-2020_Poster_Impremta.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B.5535-2020

Autorías: Fontiveros Sánchez, Manuel, Montenegro Sanclemente, Eloi, Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: Dreamers. No ens prengueu els somnis **Año:** 2020
[Póster]

Páginas (inicial-final): 1-1

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Poster-Exposicio_Dreamers_2020.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B.2024-2020

Autorías: Fontiveros Sánchez, Manuel, Montenegro Sanclemente, Eloi, Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: Dreamers. No ens prengueu els somnis **Año:** 2020
[Postal]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Postal-Exposicio_Dreamers_2020.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B.2025-2020

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y García Vela, Delia (Eds.)

Título: Quadern 1. Rastres de memòria no escrita. D'experiències entrecruades a Santa Eugènia del Congost [Folleto] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-16

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Publicacio_Santa-Eulalia.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 27123-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: Uròbor. Una activitat de metodologies del descobrir [Ficha metodològica] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/01/0_Urobor_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: PM.1441-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: Maquetes d'un entorn. Una activitat de metodologies del descobrir [Ficha metodològica] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2020/01/0_Maquetes-dun-entorn_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: PM.1440-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: Tres-cents seixanta. Una activitat de metodologies del descobrir [Ficha metodològica] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2019/04/0_Tres-cents-seixanta_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: PM.481-2019

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Alier Soler, Montserrat y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Amb la terra, de Vallverdú. Activitats obertes al públic. [Postal] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/0000_Postal_Amb-la-terra_1.pdf

ISBN/ISSN: - **Depósito legal:** B.27122-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Alert Raich, Fina y Martí López, Ariadna

Título: Associació Susospai. Creació i Salut Mental. Activitats de Creació [Folleto] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-16

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Model-fulleto_Susospai_2019_RED.pdf

ISBN/ISSN: - **Depósito legal:** PM.1442-2019

Autorías: Goñi, Jordi, Gascón, Oriol, Pla, Albert y Galocha, Lluís (Eds.); Porquer Rigo, Joan Miquel, Alert Raich, Fina y Martí López, Ariadna

Título: Revista El Troc. Col·leccionisme i Patrimoni. Número especial 12. Associació Susospai. 10 anys de creació i salut mental. **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-8

Editorial: El Troc. Associació per a la Promoció del Col·leccionisme. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/09/Revista_Susospai-2019_OPT.pdf

ISBN/ISSN: - **Depósito legal:** -

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Alert Raich, Fina y Martí López, Ariadna

Título: Lloc de residència (habitual). Una activitat coordinada per Associació Susospai. Creació i Salut Mental en el projecte de creació comunitària Art i Part al Poble Sec [Ficha metodològica] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Lloc-de-residencia_Activitat_Porquer-Alert-Martí.pdf

ISBN/ISSN: - **Depósito legal:** PM.482-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Título: II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019 [Folleto] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-4

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129984/1/Folleto-MeCA-2019_A4.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B.7395-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel (Ed.)

Título: Genealogies: espais de resguard. Una exposició d'alumnat i Professorat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb artistes col·laboradores. Accions [Postal]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130030/1/Postal_Accions-Genealogies_MEM.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B.6734-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Fontiveros Sánchez, Manuel (Eds.)

Título: Ludo, ludere, ars. El joc com a espai de creació [Póster] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130136/1/Poster_Ludo-Ludere-Ars_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B.2857-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Fontiveros Sánchez, Manuel (Eds.)

Título: Ludo, ludere, ars. El joc com a espai de creació [Postal] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat. Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130032/1/Postal_Ludo-Ludere-Ars_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B.30785-2018

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Moretó Alvarado, Laia (Eds.)

Título: Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 1: Reptes socials i educació comunitària [Postal] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129986/1/Postal_Ludus-Ars-I_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 30786-2018

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Moretó Alvarado, Laia (Eds.)

Título: Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 2: Experimentalitat i bones pràctiques. Integració, sostenibilitat i benestar [Postal] **Año:** 2019

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130135/1/Postal_Ludus-Ars-II_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 4085-2019

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Moretó Alvarado, Laia (Eds.)

Título: Ludus Ars. Jornades en recerca i **Año:** 2019

docència artística. Jornada 3: metodologies de creació a partir del lloc [Postal]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/130104/1/Postal_Ludus-Ars-III_CCCA.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 6733-2019

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Martínez Arroyo, Andrea (Eds.)

Título: Consciència col·lectiva/Conciencia **Año:** 2018

col·lectiva. Intervenció escultòrica, de performance i de participació en l'espai públic de la vila en flor d'estudiants i estudiantes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona [Folleto]

Páginas (inicial-final): 1-6

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/122520/1/Consciencia_Performance_UB.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 14015-2018

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Moretó Alvarado, Laia (Eds.)

Título: Genealogies. Identitats tèxtils **Año:** 2018
[Folleto]

Páginas (inicial-final): 1-6

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/120319/1/Genealogies_CDMT_Flyer.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 3226-2018

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Instrucciones libres para defender una **Año:** 2018
tesis en un jueves de julio. Un manual de primeros auxilios

Páginas (inicial-final): 1-28

Editorial: Autoedición. Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/12/Instrucciones-para-leer-una-tesis_JM-Porquer.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: PM. 1001-2018

Autorías: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Títol: Quatre actes. Una exposició col·lectiva itinerant d'obres seleccionades a art+social+tèxtil'17 [Catálogo artístico]

Pàgines (inicial-final): 1-8

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/07/AST-17_Poster-catalogo-exposicion.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 16663-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Títol: Contenedors d'olors. Un projecte d'exposició-instal·lació efimera Escultura ceràmica, land art i interacció amb el paisatge [Catálogo artístico]

Pàgines (inicial-final): 1-8

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Contenedors-dolors_2017.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 10090-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Moretó Alvarado, Laia (Eds.)

Títol: Etèria. Una fitxa de metodologies del descobrir [Ficha metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Moreto_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8901-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Moretó Alvarado, Laia (Eds.)

Títol: Etèria. Una fitxa de metodologies del descobrir [Ficha metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Moreto_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8904-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Llobregat Vidal, Sara (Eds.)

Títol: Retalls. Una fitxa de metodologies del descobrir [Ficha metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Llobregat_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8900-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Llobregat Vidal, Sara (Eds.)

Título: Retales. Una ficha de metodologías del **Año:** 2017
descubrir [Ficha metodológica]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Llobregat_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8903-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Daroca Musté, Clara (Eds.)

Título: Paraules. Una fitxa de metodologies **Año:** 2017
del descobrir [Ficha metodológica]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Daroca_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8899-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Daroca Musté, Clara (Eds.)

Título: Palabras. Una ficha de metodologías **Año:** 2017
del descobrir [Ficha metodológica]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Daroca_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8903-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Cases Rodrigo, Irene (Eds.)

Título: Extractes i cures. Una fitxa de **Año:** 2017
metodologies del descobrir [Ficha
metodológica]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Cases_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8905-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Cases Rodrigo, Irene (Eds.)

Título: Extractos y cuidados. Una ficha de **Año:** 2017
metodologías del descubrir [Ficha
metodológica]

Páginas (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Cases_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8906-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Camps Martínez, Alicia (Eds.)

Títol: Les meves ferides són or. Una fitxa de **Año:** 2017
metodologies del descobrir [Ficha
metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Camps_CAT.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8898-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Camps Martínez, Alicia (Eds.)

Títol: Mis heridas son oro. Una ficha de **Año:** 2017
metodologías del descubrir [Ficha
metodològica]

Pàgines (inicial-final): 1-2

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Camps_CAST.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 8902-2017

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Títol: Treure pols de sota l'aigua. Tallers **Año:** 2016
oberts i accions artístiques. Facultat de
Belles Arts UB, Projecte Sea-Store i
Festival Drap Art en Clau d'Aprenentatge
Servei [Catálogo artístico]

Pàgines (inicial-final): 1-8

Editorial: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162). Disponible en: http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Treure-pols-de-sota-laigua_2016.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 25933-2016

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Piñol Torrent, Francesca

Títol: Alguns apunts sobre l'herba blava **Año:** 2015

Pàgines (inicial-final): 1-12

Editorial: Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona. Disponible en:
http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Alguns_apunts_sobre_lherba_blava_Isatis.pdf

ISBN/ISSN: -

Depósito legal: B. 29899-2016

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Repensar el territori. Observatori del **Año:** 2014
paisatge de Catalunya. *Revista Vèrtex*, 255.

Pàgines (inicial-final): 68-75

Editorial: Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Disponible en:
http://jmplorquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Repensar_el_Territori._Observatori_del_P.pdf

ISBN/ISSN: 0042-4420

Depósito legal: -

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Pep Mata. Un Walking Artist. Revista **Año:** 2014
Vèrtex, 252.

Páginas (inicial-final): 68-74

Editorial: Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Disponible en:
http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Pep_Mata_un_Walking_Artist.pdf

ISBN/ISSN: 0042-4420

Depósito legal: -

A.4 Publicaciones con evaluación externa resultantes de congresos

Autoría: Llobet Sarria, Jasmina Joana, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Objetos cotidianos y escultura sin taller: una experiencia educativa artística adaptada a las restricciones de la pandemia de Covid-19 Disponible en: <https://raco.cat/index.php/RevistaCIDUI/article/view/388004/485963>

Revista: Revista del CIDUI, 5

Año: 2021

Clave (A: artículo, R: review): A

ISBN/ISSN: 2385-6203

Autoría: Grup ApS (UB)

Título: Compartir ideas. La Universidad va al instituto. Análisis de la primera edición de un proyecto de aprendizaje servicio transversal en la Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://hdl.handle.net/2445/99182>

Revista: Revista del CIDUI, 3, S03

Año: 2016

Clave (A: artículo, R: review): A

ISBN/ISSN: 2385-6203

Autoría: Joan Miquel Porquer Rigo, Jaume Ros Vallverdú y Eulàlia Grau Costa

Título: Metodologías específicas en el desarrollo de las competencias transversales de especialización profesional de Escultura desde el primer curso del Grado en Bellas Artes (UB). Ejemplos en una asignatura de alta concentración de alumnado: Laboratorio de Escultura. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/114710>

Revista: Revista del CIDUI, 2, S05

Año: 2014

Clave (A: artículo, R: review): A

ISBN/ISSN: 2385-6203

Autoría: Joan Miquel Porquer Rigo y Josep Mata Benedicto

Título: La Autoedición editorial en una unidad de experimentación artística del grado en Belles Artes (UB). Las Artes en Tránsito: visiones nómadas. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/66427/1/653339.pdf>

Revista: Revista del CIDUI, 2, SP2

Año: 2014

Clave (A: artículo, R: review): A

ISBN/ISSN: 2385-6203

B. Participación en congresos

Autorías: Arregui Pradas, Rocío, Andreu Lara, Carmen, Callejón Chinchilla, María Dolores, Cid Medrano, Manuel y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *De plantas, encuentros y otras actitudes ante la sostenibilidad. Encuentros Arte y Naturaleza*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: INSEA Baeza 2021. Congreso Internacional Europeo Virtual/Presencial de Educación Artística

Publicación: Moreno Montoro, Isabel (Coord.) Seamos radicales. INSEA Baeza 2021. Congreso Internacional Europeo Virtual/Presencial de Educación Artística. Libro de resúmenes. Disponible en: https://632f1455-f58b-44c8-8e86-598b0bd5bdd1.filesusr.com/ugd/cc34be_a71faffeac794b53917fad84ed886fd8.pdf

Lugar: Baeza

Año: 2021

Organismo/institución organizadora: International Society for Education Through Art (InSEA)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Joan Miquel

Título: *Actuar desde casa. El planteamiento del taller de creación en docencia mixta a partir de metodologías del descubrir*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: INSEA Baeza 2021. Congreso Internacional Europeo Virtual/Presencial de Educación Artística

Publicación: Moreno Montoro, Isabel (Coord.) Seamos radicales. INSEA Baeza 2021. Congreso Internacional Europeo Virtual/Presencial de Educación Artística. Libro de resúmenes. Disponible en: https://632f1455-f58b-44c8-8e86-598b0bd5bdd1.filesusr.com/ugd/cc34be_a71faffeac794b53917fad84ed886fd8.pdf

Lugar: Baeza

Año: 2021

Organismo/institución organizadora: International Society for Education Through Art (InSEA)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *«Sin conservantes». Co-creación artística y transferencia de conocimiento a partir de antotipia en Drap-Art'20*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: XVIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Disponible en: <https://youtu.be/lkxKWSJJ3bE>

Lugar: Virtual

Año: 2021

Organismo/institución organizadora: Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Romero Pineda, Rafael

Título: *El aprendizaje transversal/sostenible en el Taller de Materiales Blandos de la Universidad de Barcelona*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: XVIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Disponible en: <https://youtu.be/XgkDe06W7Fc>

Lugar: Virtual

Año: 2021

Organismo/institución organizadora: Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: *El Taller de materials tous. Un espai per la recerca i la transferència de coneixement a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: III Coloquio de Investigadores en Textil y Moda

Publicación: Campí, Isabel (Coord). *Enseñar y aprender. La transmisión del conocimiento en la moda y el textil.* (p. 126-130). Barcelona: Fundación Historia del Diseño.

Lugar: Barcelona

Año: 2021

Organismo/institución organizadora: Fundación Historia del Diseño

Autorías: Llobet Sarria, Jasmina, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Objetos cotidianos y escultura sin taller: una experiencia educativa artística adaptada a las restricciones de la pandemia de Covid-19.*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: XI Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI)

Publicación: Disponible en: <https://raco.cat/index.php/RevistaCIDUI/article/view/388004/485963>

Lugar: Virtual

Año: 2021

Organismo/institución organizadora: Asociación Catalana de Universidades Públicas

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Moreto Alvarado, Laia

Título: *MeCa I+D Norte-Este. Un congreso sobre metodologías eficaces para la creación artística basada en el binomio ApS-ODS*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: X Congreso Nacional y IV Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario «El Aprendizaje-Servicio en alianza con los ODS» - ApS(U)10

Publicación: Disponible en: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/06/end_meca-id-norte-este_grau-porquer-moreto.pdf

Lugar: Virtual

Año: 2021

Organismo/institución organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Asensio Fernández, José Antonio

Título: *Transferència activa: Aprenentatge Servei en el context de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: Indisciplines. Congrés sobre la Recerca en la Pràctica de les Arts

Publicación: Swartz, Jeffrey (Coord.) (2020). *Indisciplines: Actes del Congrés sobre la recerca en la pràctica de les arts / Actas del Congreso sobre la investigación en la práctica de las artes / Proceedings of the Conference on Research in Arts Practice* (p. 221-231). Barcelona: Universitat de Barcelona - Campus de les Arts de Barcelona. Disponible en: https://b3a5d73f-f80a-4b71-811c-b550bd9d8e10.filesusr.com/ugd/cb4a0a_057f4fec38c1425a9c03100b12d3b849.pdf

Lugar: Barcelona

Año: 2019

Organismo/institución organizadora: Universitat de Barcelona i Campus de les Arts de Barcelona

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Dreamers. Repensem el futur. Jornades de recerca, docència i activitats de cocreació obertes al públic*

Tipo de contribución: Secretario de comité organizador

Congreso: Dreamers. Repensem el futur. Jornades de recerca, docència i activitats de cocreació obertes al públic

Publicación: Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDC-UB/162) (2020). *Dreamers. Repensem el futur. Jornades de recerca, docència i activitats de cocreació obertes al públic* [Postal]. Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Accions-Sant-Boi-2020_Postal_Impremta.pdf

Lugar: Barcelona

Año: 2019

Organismo/institución organizadora: Universitat de Barcelona i Campus de les Arts de Barcelona

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Metodología del proyecto. Sesiones y acciones*

Tipo de contribución: Mesa redonda

Congreso: Antoni Muntadas. Metodología del proyecto. Sesiones y acciones. Proyecto de Innovación Docente *Territorio Crítico II. Innovación Docente y Creación Artística* (2018-2019). Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Publicación: -

Lugar: Sevilla

Año: 2019

Organismo/institución organizadora: Máster Oficial Universitario en Arte e Idea de la Universidad de Sevilla

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Fontiveros Sánchez, Manuel i Asensio Fernández, José Antonio

Título: *Dissabtes de performance. Apropant l'art d'acció al públic en clau d'Aprenentatge Servei*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: Jornada «L'Aprenentatge Servei i les missions de la Universitat»

Publicación: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/3_Poster_Porquer-Fontiveros-Asensio_APS-2019.pdf

Lugar: Barcelona

Año: 2019

Organismo/institución organizadora: Grup ApS(UB) i Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Autorías: Moretó Alvarado, Laia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Título: *Ludus Ars. Jornades en docència i recerca artística.*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: Jornada «L'Aprenentatge Servei i les missions de la Universitat»

Publicación: -

Lugar: Barcelona

Año: 2019

Organismo/institución organizadora: Grup ApS(UB) i Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019*

Tipo de contribución: Secretario de comité organizador

Congreso: II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019

Publicación: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162) (2019). *II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019*. Disponible a http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129984/1/Folleto-MeCA-2019_A4.pdf

Lugar: Barcelona, Sant Boi de Llobregat i Vilassar de Mar **Año:** 2019

Organismo/institución organizadora: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Caeiro Rodríguez, Martín, Callejón Chinchilla, María Dolores, Romero González, Pablo, Porquer Rigo, Joan Miquel, Ortega Cruz, Andrés i Arregui Pradas, Rocío

Título: *Metodografías: métodos de/para la creación artística*

Tipo de contribución: Mesa redonda

Congreso: II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019

Publicación: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162) (2019). *II Congreso de metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docencia. MeCA I+D Norte-Este 2019*. Disponible a http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/129984/1/Folleto-MeCA-2019_A4.pdf

Lugar: Barcelona, Sant Boi de Llobregat i Vilassar de Mar **Año:** 2019

Organismo/institución organizadora: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 1: Reptes socials i educació comunitària. Jornada 2: Experimentalitat i bones pràctiques. Integració, sostenibilitat i benestar. Jornada 3: Metodologies de creació a partir del lloc*

Tipo de contribución: Membre de comitè organitzador

Congreso: *Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística*

Publicación: Porquer Rigo, Joan Miquel i Moretó Alvarado, Laia (Eds.) (2019). *Ludus Ars. Jornades en recerca i docència artística. Jornada 1: Reptes socials i educació comunitària.* Disponible a <http://hdl.handle.net/2445/130135>, <http://hdl.handle.net/2445/130104> i <http://hdl.handle.net/2445/129986>

Lugar: Sant Boi de Llobregat **Año:** 2019

Organismo/institución organizadora: Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Serrano Navamuel, Francisco Javier i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Wanderings: LINIER*

Tipo de contribución: Ponència invitada

Congreso: SkypeLab 22@ Barcelona Sympolab

Publicación: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Linier-Sympolab_Navamuel-Porquer.pdf

Lugar: Barcelona

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) - Divisió Espanya/Europa

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Título: *Genealogías mutables y mudables. Aprendizaje-servicio y co-creación en el marco de un proyecto expositivo artístico y divergente.*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: IX Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior

Publicación: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros García, Carlos, García Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Coords.) (2018). *El Papel Del Aprendizaje-Servicio En La Construcción De Una Ciudadanía Global. Cuaderno de Resúmenes del X Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior* (p. 495-497). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Disponible a https://eventos.uam.es/file_manager/getFile/32584.html

Lugar: Madrid

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación - Facultad de Formación de Profesorado y Educación.

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Moretó Alvarado, Laia i Grau Costa, Eulàlia

Título: *Metodologías del descubrir - Genealogías: Transferencia de métodos de creación de artistas*

Tipo de contribución: Comunicación oral en simposi invitat

Congreso: IX Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior

Publicación: Aramburuzabala, Pilar, Ballesteros García, Carlos, García Gutiérrez, Juan i Lázaro, Paula (Coords.) (2018). *El Papel Del Aprendizaje-Servicio En La Construcción De Una Ciudadanía Global. Cuaderno de Resúmenes del X Congreso Nacional y I Europeo de Aprendizaje-Servicio en Educación Superior* (p. 430-431). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Disponible a https://eventos.uam.es/file_manager/getFile/32584.html

Lugar: Madrid

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación - Facultad de Formación de Profesorado y Educación.

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Tipo de contribución: Membre de comitè organitzador

Congreso: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Publicación: Disponible a <http://www.ub.edu/ice/cursos/ub/fp2018/aps>

Lugar: Barcelona

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Tipo de contribución: Membre de comitè científic

Congreso: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Publicación: Disponible a <http://www.ub.edu/ice/cursos/ub/fp2018/aps>

Lugar: Barcelona

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Pacheco Puig, Juancho, Moretó Alvarado, Laia, Romero Pineda, Rafael, Ros Vallverdú, Jaume, Asensio Fernández, José Antonio i Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz.

Título: *Upcycling en clave de Aprendizaje-Servicio. Acciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya 2016.*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Publicación: Grup ApS(UB) (Coord.) (2018). *Recull de Pòsters presentats a la jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: aprenentatge servei i objectius de desenvolupament sostenible»* (p. 27). Disponible a <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/122745>

Lugar: Barcelona

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Grup ApS(UB) i Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Autorías: Moretó Alvarado, Laia, Otero Leal, Oscar, Cantero Aznar, Albert, Martínez Arroyo, Andrea, Edo Serrano, Júlia, Ayala Rebull, Lidia, Lozano Triay, Marina, Cerdà Fernández, Marta, Oliva Fàbrega, Pol, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Contenedores de aromas. Un proyecto de Land Art en clave APS en el día mundial de las artes*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible»

Publicación: Grup ApS(UB) (Coord.) (2018). *Recull de Pòsters presentats a la jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: aprenentatge servei i objectius de desenvolupament sostenible»* (p. 34). Disponible a <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/122745>

Lugar: Barcelona

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Grup ApS(UB) i Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación, visibilidades y reivindicación*

Tipo de contribución: Ponència invitada

Congreso: I Certamen de Arte efímero Des-adarve

Publicación: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/AST_Desadarve-17_Porquer-Rigo.pdf

Lugar: Tudela

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Ayuntamiento de Tudela de Navarra

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Genealogías. Transferencia de métodos de creación de artista*

Tipo de contribución: Ponència invitada

Congreso: I Congreso sobre metodologías eficaces para la creación artística. Investigación y docència (MeCA I+D Sur 2018).

Publicación: -

Lugar: Sevilla

Año: 2018

Organismo/institución organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *I Encuentro de Arte y Naturaleza. Espacios, residencias artísticas y actividades*

Tipo de contribución: Membre de Comitè Científic

Congreso: I Encuentro de Arte y Naturaleza. Espacios, residencias artísticas y actividades

Publicación: Disponible a <https://bellasartes.us.es/destacamos/encuentros-arte-y-naturaleza-en-nuestro-centro-21-de-febrero-de-10-20-h>

Lugar: Sevilla

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Máster Universitario en Arte, Idea y Producción, Universidad de Sevilla

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil*

Tipo de contribución: Secretario de comité organizador

Congreso: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicación: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lugar: Barcelona i Vic

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil*

Tipo de contribución: Membre de comitè científic

Congreso: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicación: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lugar: Barcelona i Vic

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Obertura de la jornada i presentació de l'exposició virtual «Exposiciones enREDadas: Art+Social+Tèxtil'17»*

Tipo de contribución: Ponència invitada

Congreso: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicación: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lugar: Barcelona i Vic

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Genealogies d'anomimat. Treball amb metodologies pel descobriment*

Tipo de contribución: Ponència invitada

Congreso: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicación: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lugar: Barcelona i Vic

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Garcia Serrat, Antoni, Dinarès Coma, Marià, Garcia, Carme, Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa

Título: *Tancament de les jornades i conclusions*

Tipo de contribución: Ponència invitada

Congreso: II Jornades de Recerca i Divulgació Art+Social+Tèxtil

Publicación: Disponible a <http://artsocialtextil.com/jornades>

Lugar: Barcelona i Vic

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *«Grassroots». Proyectos creativos (y didácticos) para entretejer comunidad (y facultades) desde la creación artística*

Tipo de contribución: Coordinació de simposi invitat

Congreso: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.236-240). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf i http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/CV/Resumen_31.html

Lugar: Granada

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores y Montoro Cabrera, Carmen

Título: *Arte+Social+Textil. Tejiendo redes de creación y de visibilidades desde una perspectiva de reivindicación*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Guillén-Riquelme, Alejandro i Guillot-Valdés, María (Comps.) (2019). *FECIES 2017*. (p.468-474). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_16/FECIES2017.pdf

Lugar: Granada

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Ros Vallverdú, Jaume

Título: *Generando desajustes por un cambio sistémico mediante las artes. ATESEI, un grupo de innovación docente singular en la Universidad de Barcelona*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.204). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Lugar: Granada

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *«Seis miradas. Escultura y figuración, escultura y creación» o una exposición de genealogías docentes a través de la escultura figurativa*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.563). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Lugar: Granada

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Porquer Rigo, Joan Miquel, Cantero Aznar, Albert, Martínez Arroyo, Andrea, Edo Serrano, Júlia, Moretó Alvarado, Laia, Ayala Rebull, Lidia, Lozano Triay, Marina, Cerdà Fernández, Marta, Otero Leal, Oscar i Oliva Fàbrega, Pol

Título: *Contenedores de olores en el Día Mundial del Arte. Aprendizajes en un proyecto colectivo de escultura cerámica en el medio natural*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.564). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Lugar: Granada

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Epistemes, roles y miradas. Una metodología para cuestionar el «otro» en una asignatura de Estudios de Género en Bellas Artes.*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro-Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIV FECIES* (p.518). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_14/LIBRO_ACTAS_2017_FECIES.pdf

Lugar: Granada

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada y Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Vives Almansa, Rosa, Arregui Pradas, Rocío, Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, San José González, Alfonso

Título: *Arte y Sostenibilidad*

Tipo de contribución: Mesa redonda

Congreso: VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

Publicación: Calzado Almodóvar, Zacarias, Espada Belmonte, Rodrigo i Durán Domínguez, Guadalupe (Eds.) (2017). *Actas. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y patrimonio en el siglo XXI* (p.65-66). Badajoz: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.

Lugar: Badajoz

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Extremadura

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Extensiones en el territorio. Experiencias de arte, aprendizaje-servicio y sostenibilidad*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

Publicación: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Extensiones-en-el-territorio-Experiencias-de-arte-aprendizaje-servicio-y-sostenibilidad_Grau-Porquer_Pre-print.pdf

Lugar: Badajoz

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Extremadura

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Asensio Fernández, José Antonio i Callejón Chinchilla, María Dolores

Título: *«Genealogías de anonimato». Un pretexto para recuperar la memoria a través de fichas didácticas en una publicación transversal*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

Publicación: Calzado Almodóvar, Zacarias, Espada Belmonte, Rodrigo i Durán Domínguez, Guadalupe (Eds.) (2017). *Actas. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y patrimonio en el siglo XXI* (p. 203-204). Badajoz: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.

Lugar: Badajoz

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Extremadura

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume, Callejón Chinchilla, María Dolores, Arregui Pradas, Rocío, Andreu Lara, Carmen, Lara Barranco, Francisco José i Vives Almansa, Rosa

Título: *«APUESTA». Un proyecto interuniversitario para desarrollar estrategias en el espacio entre arte, territorio y sostenibilidad*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: VII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo: «La universidad y los objetivos de desarrollo sostenible»

Publicación: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid (Ed.) (2017). *VII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo: «La universidad y los objetivos de desarrollo sostenible» - Actas* (p. 767). Madrid: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid

Lugar: Madrid

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Oficina de Acción Solidaria y Cooperación, Universidad Autónoma de Madrid

Autorías: Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel i Grau Costa, Eulàlia

Título: *El performance. Aglutinante artístico multidisciplinario. La luz como vehículo*

Tipo de contribución: Comunicación oral en simposi

Congreso: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 346). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Lugar: Santander

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Romero Pineda, Rafael, Porquer Rigo, Joan Miquel i Pacheco Puig, Juan José

Título: *El reto pedagógico de los materiales pictóricos naturales, ecológicos y sostenibles*

Tipo de contribución: Comunicación oral en simposi

Congreso: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 348). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Lugar: Santander

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Teixidó Simó, Enric, Porquer Rigo, Joan Miquel i Pacheco Puig, Juan José

Título: *El aluminio. Investigación y creatividad en la fundición artística*

Tipo de contribución: Comunicación oral en simposi

Congreso: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 349). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Lugar: Santander

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Callejón Chinchilla, María Dolores, Ortega Cruz, Andrés, Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Arregui Pradas, Rocío

Título: *Medio ambiente, arte y creatividad: la naturaleza como recurso en educación artística*

Tipo de contribución: Comunicación oral en simposi

Congreso: 5th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2017). *Libro de Actas del 5th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 491). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf

Lugar: Santander

Año: 2017

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Grup ApS (UB)

Título: *Compartir ideas. La Universidad va al instituto. Análisis de la primera edición de un proyecto de aprendizaje servicio transversal a la Universidad de Barcelona*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: IX Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI). «Impactes de la innovació en la docència i l'aprenentatge»

Publicación: Grup ApS (UB) (2016). *Compartir ideas. La Universidad va al instituto. Análisis de la primera edición de un proyecto de aprendizaje servicio transversal a la Universidad de Barcelona. Revista del CIDUI, 3, SO3.* Disponible a <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/998/964>

Lugar: Barcelona

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili, Universitat Oberta de Catalunya i Associació Catalana d'Universitats Públiques

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil*

Tipo de contribución: Secretario de comité organizador

Congreso: I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil

Publicación: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/2016_AST_JornCAT.pdf

Lugar: Barcelona

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil*

Tipo de contribución: Membre de comitè científic

Congreso: I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil

Publicación: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/2016_AST_JornCAT.pdf

Lugar: Barcelona

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Autorías: Grup ApS (UB)

Título: *El projecte d'Aprenentatge-Sevei «Compartir idees. La universitat va a l'institut»*

Tipo de contribución: Ponència invitada

Congreso: I Jornades Internacionals de recerca i docència Art+Social+Tèxtil

Publicación: -

Lugar: Barcelona

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Iniciativa Art+Social+Tèxtil i Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Arte y sostenibilidad como ejes de un curso de formación complementaria en una universidad catalana. Una propuesta en construcción*

Tipo de contribución: Comunicación oral en simposi

Congreso: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 298). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lugar: Granada

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Callejón Chinchilla, María Dolores, Arregui Pradas, Rocío y Vives Almansa, Rosa

Título: *El proyecto «Periferia, Arte y Sostenibilidad»: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 452). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lugar: Granada

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Teixidó Simó, Enric, Ros Vallverdú, Jaume, Morón Velasco, Mar i Comes Soler, Pilar

Título: *Parajes sin límites. Una intervención artística en clave ApS para compartir en el Día Internacional de las Artes*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 547). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lugar: Granada

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz, García García, Ascensión, Asensio Fernández, José Antonio, Callejón Chinchilla, María Dolores y Piñol Torrent, Francesca

Título: *Memorias cercanas. Relatos a partir de vivencias transmitidas que se convierten en obras de arte (Metodologías del descubrir)*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 570). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lugar: Granada

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Horizontalidad, cultura de masas y complejidad en los Estudios de Género vinculados a Estudios Superiores de Arte. Ejemplo de un caso*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XIII FECIES* (p. 571). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://www.ugr.es/~aepc/FECIES_13/RESUMENES_2016.pdf

Lugar: Granada

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada i Asociación Española de Psicología Conductual

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Los profesionales externos y la evaluación de la Educación Superior en Arte. Estado de la cuestión*

Tipo de contribución: Comunicación oral en simposi

Congreso: 4th International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara, Ramiro Sánchez, M^a Teresa y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2016). *Libro de Actas del 4th International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 413). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a http://congresoeducacion.es/edu_web4/LIBRO_ACTAS_2016.pdf

Lugar: Santiago de Compostela

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Jornada «Aprendre fent: Aprenentatge Servei (ApS)»*

Tipo de contribución: Membre de comitè organitzador

Congreso: *Jornada «Aprendre fent: Aprenentatge Servei (ApS)»*

Publicación: Disponible a http://www.ub.edu/ice/cursos/ub/jor_aps

Lugar: Barcelona

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Autorías: Grup ApS(UB)

Título: *En la universidad (también) se aprende haciendo. Compartir ideas, la universidad va al instituto*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía. «Democracia y Educación. La obra de John Dewey 100 años después»

Publicación: -

Lugar: Madrid

Año: 2016

Organismo/institución organizadora: Universidad Complutense de Madrid i Sociedad Española de Pedagogía

Autorías: Grup ApS(UB)

Título: *Compartir ideas. La universidad va al instituto. Una experiencia de ApS transversal en la Universitat de Barcelona*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: VII Congreso Nacional y II Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario

Publicación: Santos Rego, Miguel Anxo, Sotelino Losada, Alexandre i Lorenzo Moledo, Mar (Eds.) (2016). *Aprendizaje-Servicio e Innovación en la universidad. Actas VII Congreso Nacional y II Internacional de Aprendizaje-Servicio Universitario* (p. 893-898). Santiago de Compostela: Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela. Disponible a <http://www.upv.es/entidades/CCD/infoweb/ccd/info/U0734813.pdf>

Lugar: Santiago de Compostela

Año: 2016

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel i Menéndez Varela, José Luis

Título: *Opening the cabinet: approaching a framework for the research of higher education in the visual arts from the outskirts*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: Paradox Fine Art European Forum Biennial Conference 2015

Publicación: Disponible a http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/09/Opening_the_Cabinet_Approaching_a_Framew-2.pdf

Lugar: Poznań

Año: 2015

Organismo/institución organizadora: Paradox Fine Art European Forum i University of Arts in Poznań

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia, Ros Vallverdú, Jaume i Asensio Fernández, José Antonio

Título: *Lea las instrucciones de uso: Fichas de Trabajo Contemporáneas para una asignatura introductoria a los Procesos y Proyectos de la Creación Artística*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.) (2015). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 570). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Lugar: San Sebastián

Año: 2015

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Piñol Torrent, Francesca

Título: *Un muro de almohadones. Hilvanando una cadena de acciones artísticas cooperativas para reivindicar el papel de la mujer y del oficio tradicional*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.) (2015). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 572). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Lugar: San Sebastián

Año: 2015

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Grasso Galera, Guillermo Ginés i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Sistematización e Innovación Educativa. Tres cursos de experiencia e innovación en la sistematización de las técnicas CAD-CAM: una proyección profesionalizadora actual en el ámbito de la escultura.*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro-Sánchez, Tamara i Ramiro Sánchez, M^a Teresa (Comps.) (2015). *Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development* (p. 741). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS3RD.pdf

Lugar: San Sebastián

Año: 2015

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Asensio Fernández, José Antonio, Porquer Rigo, Joan Miquel i Ros Vallverdú, Jaume

Título: *Cubat, de la mesa al libro. Una publicación sobre un proyecto de interacción social entre arte y restauración*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development

Publicación: Ramiro, M^a Teresa, Ramiro-Sánchez, Tamara, y Bermúdez Sánchez, M^a Paz (Comps.) (2015). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XII FECIES* (p. 618). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a <http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRO2015.pdf>

Lugar: Sevilla

Año: 2015

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autorías: Callejón Chinchilla, María Dolores, Asensio Fernández, José Antonio, Grau Costa, Eulàlia, Granados Conejo, Isabel María i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Arte social, educación y ApS*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: VI Congreso nacional y I Internacional de Aprendizaje Servicio Universitario (ApS-U6)

Publicación: Carrillo-Rosúa, F. Javier, Arco-Tirado, José L. i Fernández-Martín, Francisco D. (Eds.) (2017). *Investigando la mejora de la enseñanza universitaria a través del Aprendizaje Servicio* (p. 349-355). Granada: Editorial de la Universidad de Granada. Disponible en <http://digibug.ugr.es/handle/10481/46881>

Lugar: Granada

Año: 2015

Organismo/institución organizadora: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Piñol Torrent, Francesca

Título: *Hilando caminos*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social»

Publicación: Mangas Hernández, Águeda Beatriz (Coord.) (2015). *V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social»*. Actas, (p. 330-339). Huelva: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Lugar: Huelva

Año: 2015

Organismo/institución organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Piñol Torrent, Francesca

Título: *Una formación para formadores: Recuperación de Isatis Tinctoria.*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. «Educación Artística y Acción Social»

Publicación: -

Lugar: Huelva

Año: 2015

Organismo/institución organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Autores/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Mata Benedicto, Josep i Serrano Navamuel, Francisco Javier

Título: *Se hace camino al andar. Primeros pasos en la Unidad de Experimentación Artística «Las Artes en Tránsito: Visiones Nómadas».*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: XI Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.) (2014). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES* (p. 244). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a <http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Lugar: Bilbao

Año: 2014

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autores/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Mauricio Falgueras, Carles

Título: *Tejiendo con hilo nuevo. La Unidad de Experimentación Artística «Nuevos Recubrimientos y Contenedores en Arte».*

Tipo de contribución: Comunicación oral

Congreso: XI Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.) (2014). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES* (p. 247). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a <http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Lugar: Bilbao

Año: 2014

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autores/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Ricart Ulldemolins, Núria i Coll Florit, Maria Antònia

Título: *De cómo romper un silencio incómodo: la prisión de mujeres del barrio de Les Corts desde dos proyectos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona*

Tipo de contribución: Comunicación escrita

Congreso: XI Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Ramiro Sánchez, M^a Teresa i Ramiro-Sánchez, Tamara (Comps.) (2014). *Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: Libro de resúmenes XI FECIES* (p. 576). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. Disponible a <http://www.ugr.es/~aepc/XIIFECIESWEB/LIBRORESUMENESXIFECIES.pdf>

Lugar: Bilbao

Año: 2014

Organismo/institución organizadora: Universidad de Granada

Autores/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel i Mata Benedicto, Josep

Título: *La Autoedición editorial en una unidad de experimentación artística del grado en Belles Artes (UB). Las Artes en Tránsito: visiones nómadas*

Tipo de contribución: Comunicació escrita

Congreso: VIII Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI) «Models flexibles de formació: una resposta a les necessitats actuals»

Publicació: Porquer Rigo, Joan Miquel i Mata Benedicto, Josep (2014 La Autoedició editorial en una unitat de experimentació artística del grau en Belles Arts (UB). Las Artes en Tránsito: visiones nómadas. *Revista del CIDUI*, 2, SP2. Disponible a <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/710/681>

Lugar: Tarragona

Año: 2014

Organismo/institución organizadora: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili, Universitat Oberta de Catalunya i Associació Catalana d'Universitats Públiques

Autors/ores (per ordre de signatura): Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia i Ros Vallverdú, Jaume

Título: *Metodologías específicas en el desarrollo de las competencias transversales y de especialización profesional de escultura desde el primer curso del grado en bellas artes (UB). Ejemplos en una asignatura de alta concentración de alumnado: Laboratorio de Escultura*

Tipo de contribución: Comunicació oral

Congreso: VIII Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI) «Models flexibles de formació: una resposta a les necessitats actuals»

Publicació: Porquer Rigo, Joan Miquel i Mata Benedicto, Josep (2014 La Autoedició editorial en una unitat de experimentació artística del grau en Belles Arts (UB). Las Artes en Tránsito: visiones nómadas. *Revista del CIDUI*, 2, S05. Disponible a <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/589/565>

Lugar: Tarragona

Año: 2014

Organismo/institución organizadora: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili, Universitat Oberta de Catalunya i Associació Catalana d'Universitats Públiques

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Aprentatge-Servei a la Universitat de Barcelona: estat de l'art. Aprentatge-Servei a la Facultat de Belles Arts*

Tipo de contribución: Ponència invitada

Congreso: II Jornada d'Aprentatge Servei a la Universitat de Barcelona. «Aprender i transformar. La universitat com a agent de canvi social»

Publicación: -

Lugar: Barcelona

Año: 2014

Organismo/institución organizadora: Grup ApS(UB) i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (ICE-UB)

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Still Bellas Artes? Thoughts on the Validity of a Term*

Tipo de contribución: Comunicació escrita

Congreso: Paradox Fine Art European Forum Biennial Conference 2013

Publicación: García López, Ana (Coord.) (2013). *Fine Art Practice, Research and Education Across Europe*. PARADOX Fine Art European Forum (p.903-911). Granada / New York: Universidad de Granada y Downhill Publishing

Lugar: Granada

Año: 2013

Organismo/institución organizadora: Paradox Fine Art European Forum i Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

D. Estancias e intercambios en centros de educación superior

Centre: Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla

Localitat: Sevilla

País: Espanya

Año: 2016

Durada (mesos): 30 días

Clave: Doctoral

Tema: Realització del proyecto «Periferia, Arte y Sostenibilidad: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística» en el marc de la recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Centre: Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Jaén

Localitat: Jaén

País: Espanya

Año: 2016

Durada (mesos): 2 (48 dies)

Clave: Doctoral

Tema: Realització del proyecto «Periferia, Arte y Sostenibilidad: visiones actuales de los agentes externos sobre la calidad, los retos y las necesidades de las titulaciones universitarias en torno a la creación artística» en el marc de la recerca doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Centre: Triennale der Photographie Hamburg, Deichtorhallen Hamburg GmbH

Localitat: Hamburg

País: Alemania

Año: 2015

Durada (mesos): 10 días

Clave: Doctoral

Tema: Participación en la organización del festival «Triennale der Photographie Hamburg 2015» en el marc del proyecto «Discover Art & Culture from European Perspective» (2014-3-PL01-KA105-013412) y de la investigación doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Centre: Fotofestiwal, Łódź Art Center, Fundacja Edukacji Wizualnej

Localitat: Łódź

País: Polònia

Año: 2015

Durada (mesos): 181 días

Clave: Doctoral

Tema: Participació en l'organització del festival «Fotofestiwal 2015 - 14th International Festival of Photography» en el marc del proyecto «Discover Art & Culture from European Perspective» (2014-3-PL01-KA105-013412) y de la investigación doctoral «Hacerse desde la periferia. Cartografía metodológica de un artista/investigador/docente en una institución de educación superior»

Centre: Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid

Localitat: Madrid

País: Espanya

Año: 2019

Durada (mesos): 1 día

Clave: Convidat

Tema: Impartició del seminari de recerca «Metodologías y procedimientos con tintes naturales y materiales blandos. Aplicaciones (no solo) para la educación artística», el 21 de febrer de 2019, en el context del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Centre: Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid

Localitat: Madrid

País: Espanya

Año: 2018

Durada (mesos): 1 día

Clave: Convidat

Tema: Impartició del seminari de recerca «Tinciones naturales y materiales escultóricos blandos», el 22 de març de 2019, en el context del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Centre: Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid

Localitat: Madrid

País: Espanya

Año: 2017

Durada (mesos): 1 día

Clave: Convidat

Tema: Impartició del seminari específic «Procedimientos de color sostenibles», el 29 de marzo de 2017, en el context del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) Especialidad Dibujo.

Centre: Facultad de Artes y Diseño (Plantel Taxco), Universidad Nacional Autónoma de México

Localitat: Taxco de Alarcón, Guerrero

País: México

Año: 2015

Durada (mesos): 1 día

Clave: Convidat

Tema: Impartición de docència invitada en la matèria «Economía, Administración y Mercadotecnia I», el 29 de enero de 2015, en el context de la Licenciatura en Arte y Diseño.

E. Experiencia docente

1º año de actividad (curso 2013/2014, institución: Universitat de Barcelona)

Titulación	Ciclo	Asignatura	Créditos de la asignatura	Créditos impartidos	Tipología de créditos
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (A1)	6	1'6	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (A2)	6	1	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (A3)	6	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (A4)	6	1'6	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (B1)	6	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (B2)	6	1	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (B3)	6	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (L1)	6	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (L2)	6	1	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (L3)	6	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363346 - Psicología del Arte y Estudios de Género (B2)	6	1'5	Teórico-práctica
Grado de Bellas Artes	2	363474 - Unidad de Experimentación Artística. Nuevos recubrimientos y continentes en arte(U4)	6	1'5	Taller Experimental

2º año de actividad (curso 2014/2015, institución: Universitat de Barcelona)

Titulación	Ciclo	Asignatura	Créditos de la asignatura	Créditos impartidos	Tipología de créditos
Grado de Bellas Artes	1	363341 - Iniciación a los Procesos y Proyectos I (6A)	12	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363341 - Iniciación a los Procesos y Proyectos I (6B)	12	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	2	363366 - Taller de Creació I (6B)	12	3	Taller Experimental

3º año de actividad (curso 2015/2016, institución: Universitat de Barcelona)

Titulación	Ciclo	Asignatura	Créditos de la asignatura	Créditos impartidos	Tipología de créditos
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (2L)	6	2	Taller Experimental

Grado de Bellas Artes	1	363346 - Psicología del Arte y Estudios de Género (B1)	6	3	Teórico-práctica
Grado de Bellas Artes	2	363474 - Unidad de Experimentación Artística. Nuevos recubrimientos y continentes en arte(U4)	6	1	Taller Experimental

4º año de actividad (curso 2016/2017, institución: Universitat de Barcelona)

Titulación	Ciclo	Asignatura	Créditos de la asignatura	Créditos impartidos	Tipología de créditos
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (2L)	6	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363346 - Psicología del Arte y Estudios de Género (B1)	6	3	Teórico-práctica
Grado de Bellas Artes	2	363474 - Unidad de Experimentación Artística. Nuevos recubrimientos y continentes en arte(U4)	6	1	Taller Experimental

5º año de actividad (curso 2017/2018, institución: Universitat de Barcelona)

Titulación	Ciclo	Asignatura	Créditos de la asignatura	Créditos impartidos	Tipología de créditos
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (2L)	6	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363346 - Psicología del Arte y Estudios de Género (B1)	6	3	Teórico-práctica
Grado de Bellas Artes	2	363474 - Unidad de Experimentación Artística. Nuevos recubrimientos y continentes en arte(U4)	6	1	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	2	363462 - Escultura i Materials de la Terra: Fang, Pedra, Fusta i Fibres Naturals (E4)	6	2	Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	2	363817 - Trabajo Final de Grado	18	1'2	Tutoría de alumnado

6º año de actividad (curso 2018/2019, institución: Universitat de Barcelona)

Titulación	Ciclo	Asignatura	Créditos de la asignatura	Créditos impartidos	Tipología de créditos
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (1A)	6	2	Teórico-práctica / Prácticas de laboratorio
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (1B)	6	2	Teórico-práctica / Prácticas de laboratorio

Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (1L)	6	2	Teorico-práctica / Prácticas de laboratorio
Grado de Bellas Artes	1	363359 - Proyectos de Creación Artística (5B)	12	4	Teòrica / Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363346 - Psicología del Arte y Estudios de Género (B1)	6	3	Teorico-práctica
Grado de Bellas Artes	2	363474 - Unidad de Experimentación Artística. Nuevos recubrimientos y continentes en arte(U1)	6	4'5	Teorico-práctica / Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	2	363474 - Unidad de Experimentación Artística. Nuevos recubrimientos y continentes en arte(U4)	6	1'1	Teorico-práctica / Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	2	363817 - Trabajo Final de Grado	18	2'4	Tutoria de alumnado

7º año de actividad (curso 2019/2020, institución: Universitat de Barcelona)

Titulación	Ciclo	Asignatura	Créditos de la asignatura	Créditos impartidos	Tipología de créditos
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (1A)	6	2	Teorico-práctica / Prácticas de laboratorio
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (1B)	6	2	Teorico-práctica / Prácticas de laboratorio
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (1L)	6	2	Teorico-práctica / Prácticas de laboratorio
Grado de Bellas Artes	1	363341 - Iniciación a los Procesos y Proyectos (1B)	12	2	Teòrica / Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	1	363346 - Psicología del Arte y Estudios de Género (B4)	6	3	Teorico-práctica
Grado de Bellas Artes	2	363474 - Unidad de Experimentación Artística. Nuevos recubrimientos y continentes en arte(U4)	6	2	Teorico-práctica / Taller Experimental

Master Oficial Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo	3	571763 - Prácticas II (G7)	9	1,2	Tutoría de alumnado
Master Oficial Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo	3	571763 - Prácticas II (GX)	9	1,2	Tutoría de alumnado
Master Oficial Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo	3	571764 - Trabajo Final de Máster (G7)	6	1,6	Tutoría de alumnado

Master Oficial Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo	3	571764 - Trabajo Final de Máster (GX)	6	1,6	Tutoría de alumnado
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------	---	-----	---------------------

8º año de actividad (curso 2020/2021, institución: Universitat de Barcelona)

Titulación	Ciclo	Asignatura	Créditos de la asignatura	Créditos impartidos	Tipología de créditos
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (1A)	6	2	Teorico-práctica / Prácticas de laboratorio
Grado de Bellas Artes	1	363360 - Laboratorio de Escultura (1B)	6	2	Teorico-práctica / Prácticas de laboratorio
Grado de Bellas Artes	1	363346 - Psicología del Arte y Estudios de Género (B4)	6	3	Teorico-práctica
Grado de Bellas Artes	2	363474 - Unidad de Experimentación Artística. Nuevos recubrimientos y continentes en arte(U4)	6	2	Teorico-práctica / Taller Experimental
Grau de Belles Arts	2	363367 - Taller de Creación II	6	1	Teorico-práctica / Taller Experimental
Grado de Bellas Artes	2	363817 - Trabajo Final de Grado	18	1'2	Tutoría de alumnado
Master Oficial Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo	3	571763 - Prácticas II(G7)	9	1,8	Tutoría de alumnado

Master Oficial Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo	3	571763 - Prácticas II (GX)	9	2,4	Tutoría de alumnado
Master Oficial Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo	3	571764 - Trabajo Final de Máster (G7)	6	2,4	Tutoría de alumnado
Master Oficial Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo	3	571764 - Trabajo Final de Máster (GX)	6	3	Tutoría de alumnado

F. Formación complementaria

Curso «Curs bàsic d'igualtat de gènere, no discriminació i violències» (25h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: noviembre 2021

Jornada «Guia pràctica per a directors novells de tesi» (2h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: mayo 2020

Jornada «L'aprenentatge servei i les missions a la universitat» (4h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: junio 2019

Jornada «Diàlegs en clau d'infància i adolescència. El futur que s'està construint» (5h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: diciembre 2018

Jornada «Construint una universitat compromesa i crítica: Aprenentatge Servei i Objectius de Desenvolupament Sostenible» (4,5h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: junio 2018

Taller «¿Saps que les pràctiques curriculars i el treball de final de grau poden ser aprenentatge-servei?» (10h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: junio 2017

Jornada «¿Saps que les pràctiques curriculars i el treball de final de grau poden ser aprenentatge-servei?» (4h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: junio 2017

Curso «Claus per Bioempendre» (8h). Entidad que acredita: Fundació Bosch i Gimpera i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: junio 2017

Taller «Aprende fent: Aprenentatge Servei (ApS)» (14h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: julio 2016

Jornada «Aprende fent: Aprenentatge Servei (ApS)» (4h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: setiembre 2016

Jornada «Humanitats i Ciències socials: Innovació, Empresa i Societat» (4h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: junio 2016

Seminario «La gestió dels drets d'autor en l'àmbit docent» (4h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: abril 2016

Curso «Emprendre y Enseñar: tècniques d'emprenedoria a l'aula» (18h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: abril 2016

Curso «Seminario introductorio a la Educación Montessori» (15h). Entidad que acredita: International Montessori Institute, Girona. Fecha de acreditación: diciembre 2015

Curso «V Seminario de Buenas Prácticas en la evaluación por competencias: la perspectiva de las primeras promociones de graduados» (5h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: noviembre 2015

Curso «Conflictologia i transformació social». Plan de Formació del Voluntariado de Catalunya (20h). Entidad que acredita: Servei Civil Internacional de Catalunya i Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família. Fecha de acreditación: enero 2015

Jornada «Eines per la Integritat i la Ètica en els projectes de recerca» (4h). Entidad que acredita: Vicerectorat de recerca, Innovació i Transferència, Escola de Doctorat i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: diciembre 2014

Curso «Formació de voluntariat internacional en projectes de curta durada». Plan de Formació del Voluntariado de Catalunya (15h). Entidad que acredita: Servei Civil Internacional de Catalunya i Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família. Fecha de acreditación: noviembre 2014

Ciclo de formación «Buscant alternatives: Economia solidària, Dret a la vivenda i Gestió cultural» (6h). Entidad que acredita: Servei Civil Internacional de Catalunya. Fecha de acreditación: noviembre 2014

Curso «Fluidesa en Anglès. Nivell avançat» (30h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: julio 2014

Curso «Rakú: tècniques de Naked y Obvara» (26 h). Entidad que acredita: Escola Municipal de Ceràmica de Marratxí, Illes Balears. Fecha de acreditación: junio 2014

Mòdul «Eines per a la gestió». Programa de Formació en Gestió i Recerca de la Universitat de Barcelona (8,5h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: junio 2014

Jornada «Experiències d'Innovació Docent: Responsabilitat social i Aprenentatge-Servei a la Universitat» (4h). Entidad que acredita: Centre per a la Qualitat i la Innovació Docent de la Universitat Pompeu Fabra. Fecha de acreditación: mayo 2014

Curso «Especialització en tècniques històriques de tintat textil a través d'espècies vegetals autòctones segons procediments tradicionals» (20h). Entidad que acredita: Taller textil de Triste, Osca, i Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: mayo 2014

Curso «Ser docent a l'aula virtual» (30 h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: marzo 2014

Curso «Curs bàsic d'R (software)» (24 h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: marzo 2014

Mòdul «El plantejament i la difusió de resultats d'un projecte de recerca». Programa de formació per a joves investigadors de la de la Universitat de Barcelona (12h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: marzo 2014

Jornada «¡Transfiere!» (4h). Entidad que acredita: Fundació Bosch i Gimpera i Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: marzo 2014

Workshop «Tècniques artesanals de tractament de llana i matalasseria» (8+8h). Entidad que acredita: Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: marzo 2014

Curso «Seminari de la llana: memòria, ofici i creació als Pirineus» (40h). Entidad que acredita: CFGS d'Art Tèxtil de l'Escola Massana. Centre d'Art i Disseny ascrit a la Universitat Autònoma de Barcelona. Fecha de acreditación: marzo 2014

Mòdul «El marc general de la recerca i eines de suport». Programa de formació per a joves investigadors de la de la Universitat de Barcelona (13h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: diciembre 2013

Mòdul «Presentació del programa de formació per a joves investigadors de la de la Universitat de Barcelona». (4,5h). Entidad que acredita: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Fecha de acreditación: diciembre 2013

Curso «El paper del mentor en l'acompanyament lector». Plà de Formació del Voluntariat de Catalunya (5,3h). Entidad que acredita: Fundació Jaume Bofill i Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família. Fecha de acreditación: octubre 2013

Curso «Introducció a les tècniques de la joieria aplicades a la ceràmica» (24 h). Entidad acreditativa: Escola Municipal de Ceràmica de Marratxí, Illes Balears. Fecha de acreditación: julio 2013

Curso «Seminari de llenguatge específic per Humanitats» Plà de reciclatge i formació lingüística i cultural de l'Institut d'Estudis Baleàrics (15h). Entidad que acredita: Institut d'Estudis Baleàrics, Govern de les Illes Balears. Fecha de acreditación: julio 2013

F. Publicaciones y materiales docentes

F.1 Publicaciones docentes

(Clave: A: Artículos, L: Libros o capítulos de libro de tipo docente)

Autorías: Ravetllat Ballesté, Isaac, Panchón Iglesias, Carme, Gracenea Zugarramurdi, Mercè, Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Coordinadors)

Título: *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas* **Año:** 2018

Páginas (inicial-final): 1-124

Editorial: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

ISBN/ISSN: 978-84-09-08824-9

Depósito legal: -

Revista/libro: *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas* **Clave:** L

Institució que fa l'encàrrec: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel, Moretó Alvarado, Laia, Romero Pineda, Rafael y Serrano Navamuel, Francisco Javier

Título: *Un encargo, una oportunidad, una ilusión...* **Año:** 2018

Páginas (inicial-final): 10-13

Editorial: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

ISBN/ISSN: 978-84-09-08824-9

Depósito legal: -

Revista/libro: *Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas* **Clave:** L

Institució que fa l'encàrrec: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona (IDP-ICE UB)

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3* **Año:** 2018

Páginas (inicial-final): 1-164

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clave: L

Institució que fa l'encàrrec: Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Prenent un tè amb galetes o parlant de com organitzar-nos*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 12-17

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Murs de colors i de somriures*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 125-127

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Construir-se un paradís*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 100-101

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Això passà aquí*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 132-133

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència.*
Volum 3

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Enfangats*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 138-139

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Clave: L

Autorías: Cases Rodrigo, Irene, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Extractes i cures*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 44-45

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Clave: L

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Ocultant el rastre*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 56-57

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Clave: L

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Edició d'estil*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 75-75

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-6-9

Depósito legal: B. 5347-2018

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3*

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 1-164

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3* **Clave:** L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Tomando un té con galletas o hablando de cómo organizarnos* **Año:** 2018

Páginas (inicial-final): 12-17

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3* **Clave:** L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Muros de colores y de sonrisas* **Año:** 2018

Páginas (inicial-final): 125-127

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3* **Clave:** L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Construirse un paraíso* **Año:** 2018

Páginas (inicial-final): 100-101

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3* **Clave:** L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Esto pasó aquí* **Año:** 2018

Páginas (inicial-final): 132-133

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESE (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3* **Clave:** L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Enfangados*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 138-139

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Clave: L

Autorías: Cases Rodrigo, Irene, Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Extractos y cuidados*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 44-45

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Clave: L

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Ocultando el rastro*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 56-57

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Clave: L

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Edición de estilo*

Año: 2018

Páginas (inicial-final): 75-75

Editorial: Edicions Saragossa i Grup d'Innovació Docent ATESEI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social - GINDO-UB/162)

ISBN/ISSN: 978-84-947005-7-6

Depósito legal: B. 5348-2018

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías comunitarias. Arte, investigación y docencia. Volumen 3*

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: *Dimensions XX. Genealogies d'anomat.* **Año:** 2017

Art, recerca i docència. Volum 2

Páginas (inicial-final): 1-132

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal: B. 5803-2017

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies* Clave: L
d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum
2

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Fitxes didàctiques. Un repàs de les eines* **Año:** 2017

Páginas (inicial-final): 22-27

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal: B. 5803-2017

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies* Clave: L
d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum
2

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz

Título: *Introducció. Mètodes i orientacions pedagògiques* **Año:** 2017

Páginas (inicial-final): 14-15

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal: B. 5803-2017

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies* Clave: L
d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum
2

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Narració desplaçada* **Año:** 2017

Páginas (inicial-final): 48-49

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal: B. 5803-2017

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies* Clave: L
d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum
2

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Vénen a sopar* **Año:** 2017

Páginas (inicial-final): 92-93

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal: B. 5803-2017

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies* Clave: L
d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum
2

Autorías: Daroca Musté, Clara i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Fites quotidianes*

Año: 2017

Páginas (inicial-final): 84-85

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-7-7

Depósito legal: B. 5803-2017

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies d'anonimat. Art, recerca i docència. Volum 2*

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Año: 2017

Páginas (inicial-final): 1-132

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal: B.8032-2017

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Fichas didácticas. Un repaso de las herramientas*

Año: 2017

Páginas (inicial-final): 22-27

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal: B.8032-2017

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel i Sasiain Camarero-Núñez, Alaitz

Título: *Introducción. Métodos y orientaciones pedagógicas*

Año: 2017

Páginas (inicial-final): 14-15

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal: B.8032-2017

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Clave: L

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Narración desplazada*

Año: 2017

Páginas (inicial-final): 48-49

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal: B.8032-2017

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Clave: L

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Vienen a cenar*

Año: 2017

Páginas (inicial-final): 92-93

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal: B.8032-2017

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Clave: L

Autorías: Daroca Musté, Clara i Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: *Hitos cotidianos*

Año: 2017

Páginas (inicial-final): 84-85

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-945697-8-4

Depósito legal: B.8032-2017

Revista/libro: *Dimensiones XX. Genealogías de anonimato. Arte, investigación y docencia. Volumen 2*

Clave: L

Autorías: Porquer Rigo, Joan Miquel (Editor) i Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona

Título: *Monumentum. Homenatge als donants de cos al Campus de Bellvitge*

Año: 2013

Páginas (inicial-final): 1-96

Editorial: Edicions Saragossa i Secció d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Universitat de Barcelona

ISBN/ISSN: 978-84-940789-9-6

Depósito legal: B.6913-2013

Revista/libro: *Monumentum. Homenatge als donants de cos al Campus de Bellvitge*

Clave: L

Autorías: Grau Costa, Eulàlia y Grau Armengol (Coordinadoras), Anglarill, Pilar, Fluxà, Lara i Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Título: *Dimensions XX. Genealogies femenines. Art, recerca i docència. Volum 1*

Año: 2013

Páginas (inicial-final): 1-328

Editorial: Edicions Saragossa, Comissió de Publicacions i Edicions del Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona i Bonart Cultural

ISBN/ISSN: 978-84-940789-0-3

Depósito legal: B.6913-2013

Revista/libro: *Dimensions XX. Genealogies* **Clave:** L
femenines. Art, recerca i docència. Volum 1

F.2 Materiales docentes

(Clave: M: Manuales, LP: Libros de prácticas, G: Guías, MOL: Material *On-Line*, u Otros a especificar)

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Actuar desde casa. Fichas metodológicas para la asignatura *Taller de Creación II* (20/21) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/07/Fichas_TCII_2020-21_ESP.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2021

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Desconfinament. Fitxa de treball d'Aprenentatge Servei hipotètic. Material para la asignatura *Unidad de Experimentación Artística*. «Nuevos contenedores y continentes en arte» (19/20) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/04/3_Fitxa-APS_UEA.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Fichas de trabajo para la sección de materiales blandos. Materiales para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (19/20) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Actividades_Materiales-Blandos_19-20_Porquer.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: ¿Qué es (y significa) editar?. Material para CFGS Gráfica Impresa (18/19) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Que-es-y-significa-editar_PORQUER.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Apunts sobre elaboració de dossiers (de creació artística). Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/06/Apunts-per-elaborar-dossiers_Porquer-Rigo.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Apunts sobre elaboració de Pòsters acadèmics (de creació artística) Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/06/Apunts-per-elaborar-posters_PORQUER-RIGO.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Apunts sobre metodologies (de creació artística). Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Apunts-sobre-metodologies_PORQUER.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Apunts pel plantejament de projectes (de creació artística). Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Apunts-pel-plantejament-de-projectes_PORQUER.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Apunts sobre defenses públiques (de creació artística). Materiales para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Apunts-per-defensa-de-projectes_PORQUER.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Actividad inicial y de evaluación para la sección de Materiales Blandos. Material para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (17/18 y 18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Actividades_Materiales-Blandos-17-18_Porquer-Rigo.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2017

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Algunas ideas sobre la sección de Materiales Blandos. Material para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (16/17) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/Apunts-general_Mat-Tous.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2016

Clave: G

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Propuesta alternativa de trabajo para la sección de Materiales Blandos. Material para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (15/16) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/12/Proposta-treball_Mat-Tous_L2_2015-2016_Porquer-Rigo.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2015

Clave: G

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Contexto para la sección de Estudios de Género. Apuntes para una conferencia interpelada (una vez más). Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (20/21) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/01/EdG_B4_20-21_Joan-Miquel-Porquer_REV.htm

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: MOL

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Contexto para la sección de Estudios de Género. Apuntes para una conferencia interpelada (de nuevo). Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (19/20) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/11/EdG_B4_19-20_Joan-Miquel-Porquer_REV.htm

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: MOL

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: De camí a la quarta ona. Apunts sobre les ones feministes per contextualitzar la secció d'Estudis de Gènere. Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (19/20) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/05/Presentacio_EdG_2019.ppt

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: MOL

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Premisas y contexto para la sección de Estudios de Género. Apuntes para una conferencia interpelada. Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (17/18) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2018/04/EdG_17-18_Planificacion.htm

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2018

Clave: MOL

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: ¿Qué hago aquí? Premisas y contexto para la sección de Estudios de Género. Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (16/17) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/04/EdG_16-17_Premisas-1.htm

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2017

Clave: MOL

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Microtemas. Construyendo un puzzle de fragmentos y de géneros. Material para la asignatura *Psicología del Arte y Estudios de Género* (15/16) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: <http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2016/04/Microtemas.htm>

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2016

Clave: MOL

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Iniciación a los procesos y proyectos en arte. Fichas de trabajo contemporáneas. Material para la asignatura de *Iniciación a los Procesos y Proyectos I* (14/15) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://pro-pro-un.blogspot.com.es/p/blog-page_9.html

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2015

Clave: MOL

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel, Grau Costa, Eulàlia y Mauricio Falgueras, Carles

Título: Introducción a los procesos de recubrimiento en arte contemporáneo. Material para la asignatura *UEA - Nuevos Recubrimientos y Continentes en Arte* (13/14) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: <http://uearecobriments.blogspot.com.es/>

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2015

Clave: MOL

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Apunts sobre l'elaboració i l'aplicació de tints sobre fibres naturals. Material para asignaturas en el Taller de Materiales Blandos de la Facultad de Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/10/Apunts-sobre-elaboracio%CC%81-i-aplicacio%CC%81-de-tints-sobre-fibres-naturals_TMT_10-20_3.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: M

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Apunts complementaris sobre tinció natural: impressió. Material para asignaturas en el Taller de Materiales Blandos de la Facultad de Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/10/Apunts-complementaris-sobre-tincio-natural-impressio_TMT_10-20.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: M

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Apunts sobre l'elaboració i l'aplicació de tints sobre fibres vegetals. Material para el proyecto de Aprendizaje-Servicio Universitario *Memòria, recuperació d'artesania i sostenibilitat*

Dirección URL: <http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/Apunts-sobre-lelaboracio-i-aplicacio-de-tints.pdf>

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: M

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Taller de Materiales Blandos. Introducción al tintado de fibras con tintes naturales. Material para asignaturas en el Taller de Materiales Blandos de la Facultad de Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/02/Introduccion-al-tintado-de-fibras-con-materiales-naturales_Porquer.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: M

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Cuestiones básicas para realizar un dossier físico en asignaturas de arte. Material para clases invitadas en materias del Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/Realizacion-dossieres_JMPorquer_16-17.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2017

Clave: M

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Creació-U. Herramientas básicas para artistas noveles fuera de la universidad. Material para la asignatura de *Taller de Creación I* (14/15) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: http://creacio-u.blogspot.com.es/p/blog-page_72.html

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2015

Clave: M

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Manual introductorio a la Autoedición de fotolibros. Material para la asignatura *UEA - Las Artes en Tránsito. Visiones nómadas* (13/14) en el Grado en Bellas Artes UB

Dirección URL: <http://ueaedicion.blogspot.com.es/>

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2014

Clave: M

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Fitxes metodològiques per la secció de Materials Tous. Materiales para la asignatura *Laboratorio de Escultura* (20/21) en el Grado de Bellas Artes UB

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/01/Fitxes-metodologiques_LE_MT_20-21_Joan-Miquel-Porquer-Rigo.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: LP

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Planificació docent de la matèria «Esbós. Element constructiu i creatiu» per Ensenyaments Artístics de Grau Superior (Branca Comunicació Gràfica i Audiovisual). Materiales para CFGS Ilustración (20/21) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Direcció URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/07/Fitxes-docents_CFGS_Comunicacio_Esbos_20-21_OPT.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: LP

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Proposta de planificació per una assignatura del perfil de Dibuix Artístic a les Borses Docents de l'Escola d'Art de Sant Cugat del Vallès. Materiales para el concurso de provisión de profesorado (19/20) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Direcció URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/07/Borsa-treball_Dibuix-artistic_Activitat1_PORQUER-RIGO_2.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: LP

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Fitxes docents de la matèria «Dibuix tècnic. Geometria descriptiva» per Ensenyaments Artístics de Grau Mitjà (Branca de Comunicació Gràfica i Audiovisual). Materiales para CFGM Asistencia al Producto Gráfico Impreso (19/20) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Direcció URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/07/Fitxes-docents_CFGM_JM-Porquer_19-20.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: LP

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Títol: Fitxes docents de la matèria «Esbós. Element constructiu i creatiu» per Ensenyaments Artístics de Grau Superior (Branca de Comunicació Gràfica i Audiovisual). Materiales para CFGS Ilustración (19/20) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Direcció URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/Fitxes-docents-desbos_PORQUER.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2020

Clave: LP

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel (Eds.)

Títol: Fichas metodológicas para el desarrollo de una propuesta creativa individual (compendio). Material para la asignatura *Proyectos de creación artística* (18/19) en el Grado en Bellas Artes UB

Direcció URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Fitxes-treball-PCA_2018-19_PORQUER.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: LP

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Fitxes docents per a matèries de cicles formatius d'Art (branca Comunicació gràfica i audiovisual). Materiales para CFGM Asistencia al Producto Gráfico Impreso (18/19) en la Escuela de Arte y Diseño de Sant Cugat del Vallès

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Fitxes-docents-per-a-mate%CC%80ries-de-cicles-formatius-dArt_PORQUER_Opt.pdf

ISBN: -

Depósito legal: -

Año: 2019

Clave: LP

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel y Martínez Arroyo, Andrea

Título: Retrat de rostres i rastres. Una activitat en el marc de l'exposició "Un bany de llum" de l'Associació Susoespai. Creació i Salut mental al Centre Cultural Albareda (Barcelona), del 9 al 31 de desembre de 2021

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/12/Rostres-rastres_Porquer-Martinez.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B.20312-2021

Año: 2021

Clave: Otros

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Ho podem fer sostenible? Una activitat de metodologies del descobrir per treballar en torn de l'exposició «Sinbiotika» de Txaro Marañón al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/10/Fitxa_Maranon-MEM_Grau-Porquer.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B.17554-2021

Año: 2021

Clave: Otros

Autoria: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Identitats truncades. Una activitat de metodologies del descobrir pel Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones (25N)

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/02/Identitats-truncades_20-21.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B.20560-2020

Año: 2020

Clave: Otros

Autoria: Porquer Rigo, Joan Miquel y Civit López, Anais

Título: Sense conservants. Activitat de cocreació en el Festival Internacional d'Art Sostenible de Catalunya - Drap-Art'20

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2021/12/Sense-conservants_CIVIT-PORQUER.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B.22494-2020

Año: 2020

Clave: Otros

Autoria: Grau Costa, Eulàlia, Llobet, Jasmina y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Ho vaig trobar en un racó. Una activitat de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/03/0_Ho-vaig-trobar-en-un-raco_Metodologies-del-descobrir_Grau-Llobet-Porquer.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B.8607-2020

Año: 2020

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Uròbor. Una activitat de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/0_Urobor_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN: -

Depósito legal: PM.1441-2019

Año: 2019

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia y Porquer Rigo, Joan Miquel

Título: Maquetes d'un entorn. Una activitat de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2020/01/0_Maquetes-dun-entorn_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN: -

Depósito legal: PM.1440-2019

Año: 2019

Clave: Otros

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel y Grau Costa, Eulàlia

Título: Tres-cents seixanta. Una activitat de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Tres-cents-seixanta_Metodologies-del-descobrir_Porquer-Grau.pdf

ISBN: -

Depósito legal: PM.481-2019

Año: 2019

Clave: Otros

Autoría: Porquer Rigo, Joan Miquel, Alert Raich, Fina y Martí López, Ariadna

Título: Lloc de residència (habitual). Una activitat coordinada per Associació Susoespai. Creació i Salut Mental en el projecte de creació comunitària Art i Part al Poble Sec.

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2019/03/Lloc-de-residencia_Activitat_Porquer-Alert-Marti.pdf

ISBN: -

Depósito legal: PM.482-2019

Año: 2019

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Moretó Alvarado, Laia (Eds.)

Título: Etèria. Una fitxa de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Moreto_CAT.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8901-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Moretó Alvarado, Laia (Eds.)

Título: Etérea. Una ficha de metodologías del descubrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Moreto_CAST.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8904-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Llobregat Vidal, Sara (Eds.)

Título: Retalls. Una fitxa de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Llobregat_CAT.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8900-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Llobregat Vidal, Sara (Eds.)

Título: Retales. Una ficha de metodologías del descubrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Llobregat_CAST.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8903-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Daroca Musté, Clara (Eds.)

Título: Paraules. Una fitxa de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Daroca_CAT.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8899-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Daroca Musté, Clara (Eds.)

Título: Palabras. Una ficha de metodologías del descubrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Daroca_CAST.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8903-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Cases Rodrigo, Irene (Eds.)

Título: Extractes i cures. Una fitxa de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Cases_CAT.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8905-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Cases Rodrigo, Irene (Eds.)

Título: Extractos y cuidados. Una ficha de metodologías del descubrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Cases_CAST.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8906-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Camps Martínez, Alicia (Eds.)

Título: Les meves ferides són or. Una fitxa de metodologies del descobrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Camps_CAT.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8898-2017

Año: 2017

Clave: Otros

Autoría: Grau Costa, Eulàlia, Porquer Rigo, Joan Miquel y Camps Martínez, Alicia (Eds.)

Título: Mis heridas son oro. Una ficha de metodologías del descubrir

Dirección URL: http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2017/05/FIT-Camps_CAST.pdf

ISBN: -

Depósito legal: B. 8902-2017

