



# Recuperem un llegat

Una proposta de cocreació artística realitzada el 20 de març de 2022, en el marc de l'exposició *Genealogies. Recurs d'oportunitats* (Museu Enric Monjo, Vilassar de Mar, del 6 març al 3 abril 2022).

**Idea original i execució per Micaela Botelho Ferreira,**  
adaptació de fitxa metodològica per Joan Miquel Porquer Rigo.

**Punt de partida:** accionar l'obra *Fil-fragilitat* (2021–), de Micaela Botelho, exposada a *Genealogies. Recurs d'oportunitats*.

**Context:** quan va morir la seva tieta Maria, la Micaela va trobar en el fons d'un bagul centenars de *grannys*: petites peces de ganxet que la Maria havia anat teixint al llarg de la seva vida. Era un treball que denotava tarannà i constància per la tasca manual i artística, però que mai va donar per acabat. A partir d'aquesta troballa, es proposa crear, des del vostre imaginari petites peces a partir d'aquests *grannys*, amb la finalitat de compondre una obra comuna i eixamplar (que no *finalitzar*) aquest llegat tan especial que va deixar la Maria.

**Per fer-ho:** treballa en rotllana, compartint el procés amb més gent. Pren com a base un o més *grannys* de la Maria. Amb la tècnica de ganxet (fils i agulla), cus-los entre ells o amb altres objectes, tot buscant crear una forma desitjada o pensada amb anterioritat, i que reculli la idea de recuperar un llegat que et sigui propi: un record personal, una vivència... Usa, si escau, altres tècniques constructives tèxtils per generar peces volumètriques i mòbils. Comparteix sabers i històries amb la resta de participants, mentre aneu fent ganxet. En acabar, incorpora el teu resultat al conjunt de *Fil-fragilitat* perquè esdevingui obra de cocreació.

**Continua:** la proposta està pensada per fer-se en l'acte, però si no s'acaba la feina, et pots emportar *grannys* per treballar a casa. Això sí: amb el compromís d'acabar la teva part de la feina i de tornar per compartir-la a l'exposició. Només te la podràs quedar una vegada hagi finalitzat la mostra!

**Altres idees:** reivindica els valors del ganxet, relaciona'ls amb les Belles Arts i dona una ullada a l'obra de Joana Vasconcelos, Judith Scott o les accions del col·lectiu *Guerrilla de Ganxet*.