

Fecha del CVA	16/11/2022
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Joan Miquel		
Apellidos	Porquer Rigo		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	01/02/1989
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	http://jmporquer.com/		
Dirección Email	joanmiquelporquer@ub.edu		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-6434-6516		

Parte B. RESUMEN DEL CV

Joan Miquel Porquer Rigo (Palma, Islas Baleares, 1989) es docente, investigador y artista.

Centra su actividad en torno a las metodologías de creación artística –cómo y por qué se hacen las cosas–. Trabaja en proyectos e iniciativas que intentan potenciar la formación artística en código abierto, integradora, transformadora y, sobre todo, crítica. Sus aportaciones en forma de textos, recursos y exposiciones se encuentran disponibles a través de su página web, <http://jmporquer.com/>

Licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona (2012), Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad en Dibujo por la Universitat de Barcelona (2013); y Doctor por la Universitat de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Girona y Universidad de Granada (Programa Interuniversitario de Doctorado en Artes y Educación) (2018).

En el ámbito universitario, ha sido Profesor Asociado e Investigador Predoctoral FI-DGR por la Generalitat de Catalunya en el Departamento de Escultura (2012-2016) y en el Departamento de Artes y Conservación-Restauración (2016-actualidad) de la Universitat de Barcelona (UB). Actualmente es Profesor Lector (Profesor Ayudante Doctor) adscrito al Departamento de Artes y Conservación-Restauración de la Universidad de Barcelona y a la sección de Comunidad y Sostenibilidad del Instituto de Desarrollo Profesional IDP-ICE de la Universidad de Barcelona.

Ha impartido docencia en asignaturas de Grado de Bellas Artes vinculadas a la práctica escultórica, las metodologías de creación artística, los estudios de género y los Trabajos Finales de Grado; en Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, ha participado como tutor de Prácticas y de Trabajos Finales de Máster de la especialidad en Dibujo. Fuera del ámbito universitario ha sido profesor de Educación Secundaria en Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior de Enseñanzas Artísticas, de la rama de Comunicación Gráfica y Audiovisual, en materias vinculadas a la representación gráfica y volumétrica. Paralelamente, ha impartido cursos, seminarios y formaciones específicas sobre métodos y metodologías de las artes en ámbitos reglados y no reglados.

Fuera de la actividad estrictamente académica, ha ejercido como escritor y diseñador de contenidos editoriales, comisario de acciones y exposiciones de arte, y es colaborador de iniciativas comunitarias como Asociación Susoespai. Creación y Salud Mental (<http://susoespai.org/>)

Forma parte del Grupo de Innovación Docente Consolidado ATESI (Arte, Territorio, Estrategia docente, Sostenibilidad e Intervención social – GINDOC-UB/162), del Grupo de Aprendizaje Servicio en la Universitat de Barcelona (ApS[UB] – GINDO-UB/174) y es miembro del Grupo Promotor del Aprendizaje Servicio en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Actúa también como coordinador de la especialidad de Dibujo en el Máster de

Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas y del Taller de Materiales Blandos de la misma universidad.