



Trabajos Finales de Grado en Bellas Artes en clave de Aprendizaje-Servicio y Objetivos de Desarrollo Sostenible. Indicadores para su desarrollo y propagación

Área de comunicación: impacto en el estudiantado

Porquer Rigo, Joan Miquel; Grau Costa, Eulàlia;
Civit López, Anaïs; Martínez Arroyo, Andrea

Departamento de Artes y Conservación-Restauración, Universidad de Barcelona

XI Congreso Nacional y V Internacional de aprendizaje-servicio Universitario
XI Congr s Nacional i V Internacional d'Aprenentatge Servei Universitari
XI National and V International Congress on University Service-Learning

INTRODUCCIÓN

CONCEPTOS CLAVE

- Tendencia en **formación superior** actual enfatiza **transferencia del conocimiento a/con el entorno** inmediato y desarrollo en términos de **Objetivos de Desarrollo Sostenible** (ODS).
- Tendencias en **arte** enfatizan **incorporación de público** en el proceso de creación y la **influencia transformadora** positiva y sostenible en/con entorno inmediato. **Arte Social** como alternativa a arte contemporáneo transmisivo, unidireccional.

INTRODUCCIÓN

CONCEPTOS CLAVE

- Formación **académica contemporánea en arte** debe incluir posicionamientos críticos, reivindicativos, de **cocreación** artística (del *Do It Yourself* al *Do It With Others*). Debe ser **profesionalizadora, transversal**.
- Ergo, ***Aprendizaje-Servicio (ApS)***

INTRODUCCIÓN

TRABAJO FINAL DE GRADO (TFG)

- **TFG en Bellas Artes.** Universidad de Barcelona: 4º curso, 2º semestre, 18 ECTS, carácter finalista.
- **Elaboración y defensa de proyecto de creación artística** en ámbito determinado. Puede iniciarse núcleo de interés en asignaturas previas.
- Trabajo **autónomo, flexible**, con **seguimiento tutorial** y/o seminarios.
- **Espacio adecuado para metodología ApS**, con **perspectiva ODS**.

OBJETIVO

- **Determinar indicadores de calidad** que permitan establecer **guías para el planteamiento y orientación** de **nuevos TFG** en **clave ApS** y **alineados con ODS**.

MÉTODO

MUESTREO

- Observación de muestra de memorias escritas de **42 TFG** de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona en clave ApS, entre cursos **2013-14 y 2021-22**, **disponibles en formato físico o virtual, a través de Depósito Digital.**
- TFG adscritos a **ámbito de Escultura**, que aglutina profesorado de titulación con dinámicas ApS.
- Proyectos TFG que **incluyen metodología ApS de manera significativa** en desarrollo y formalización, enmarcados en **convenio**, y que dejan **constancia reflexiva de uso de metodología** en memoria.

CARANES REMIKADES

AITOR CLIMENT

2017

Interior, intimidad y exposición

Iman Sévera El Arras

D'estar per casa
Una aproximació al valor humà
i poètic de l'espai domèstic

Aina Creixà i Rogg - 2016
Tutoritzat: Eulàlia Grau Casas

lligam
el cicle
Martínez

MEMORIAS
DE LA SABINA

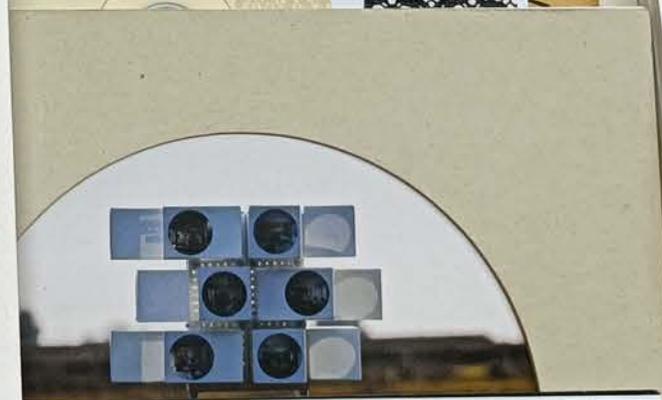
MARIA INFESTA

REFUGI
COMO ALTER
DESVALORIZA

Instant Church
(Disidencia política des
alternativa)

TATS EXPRESSIVES I
BRA AL PAPER.

LIBRERIA TORNABUONI



MÉTODO

ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN

- **Análisis y clasificación de TFG:** tipo de actividad desarrollada (cocreación artística, acción educativa, producción social), partners (privados o públicos, únicos o múltiples), públicos del servicio, resultados del servicio, continuidad de la acción tras el TFG (por parte de *partner*, de estudiante, o de público) y ODS desarrollados.
- **Valoración cualitativa y abstracción de indicadores:** determinación de factores comunes significativos de éxito/impacto a partir de clasificación.

RESULTADOS

INDIZACIÓN

- Formulación de **4 indicadores y 5 subindicadores**, que dan continuidad a la fórmula *«el proyecto de estudiantx...»*
- Establecimiento de **verbos de acción** que definen el **sentido transformador** de cada indicador y continúan la fórmula *«el proyecto...»*
- Valoración de **Clave ODS** en los proyectos respecto a **indicadores**.
- Detección de **TFG ejemplo** de aplicación de **indicadores** (únicos o múltiples).

RESULTADOS

El proyecto de estudiantx...

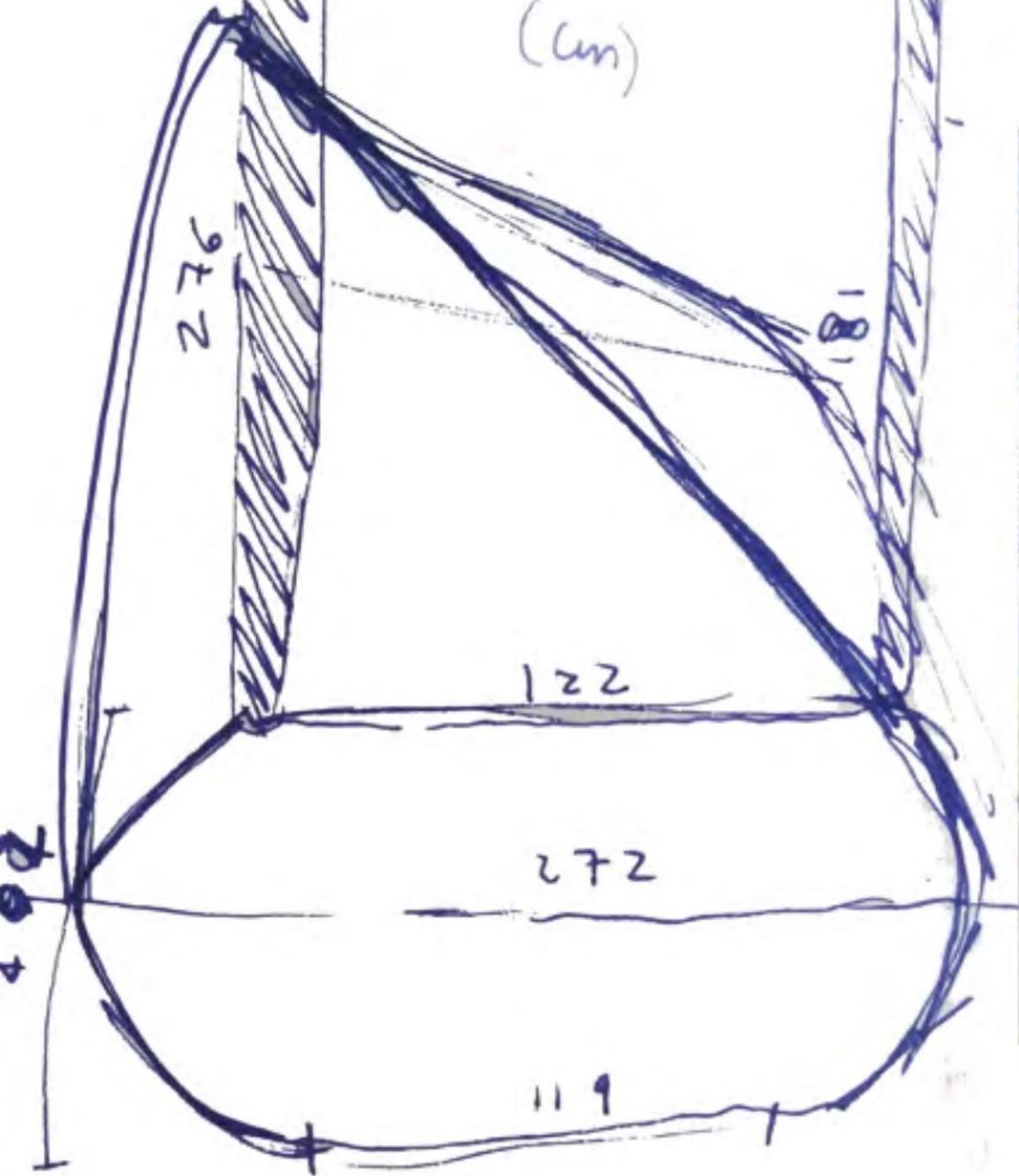
Indicador A. Promueve la generación de partenariados con entidades externas con las que la institución educativa no tenía relación previa. *Disemina.*

Sub-indicador A1. Facilita la generación de nuevos proyectos con dichos partenariados. *Prolifera.*

Clave ODS: Promueve la consolidación de las misiones ODS del proyecto realizado, y genera continuidad. *Difurca.*



Anna Gutiérrez Moll. *Estudi sobre les possibilitats expressives i sensorials del lli. De la fibra al paper*



Aitor Climent Barba. [*Cabaner Mirades*](#)



Ona Trepapat Rubirola. [Construccions del comú](#)

RESULTADOS

El proyecto de estudiantx...

Indicador B. Permite la difusión y debate de métodos y estrategias atípicas desarrollados en el proyecto para nuevas aplicaciones. *(se) Apropia.*

Sub-indicador B1. Retorna al entorno educativo donde se genera, en forma de materiales o formaciones específicas, que permiten su adaptación y replicación para proyectos de otros/as. *Recicla/Replica.*

Sub-indicador B2. Vuelve al entorno físico y social donde se produce, en forma de acciones técnicas y constructivas, utilitarias, de mejora. *Reformula.*

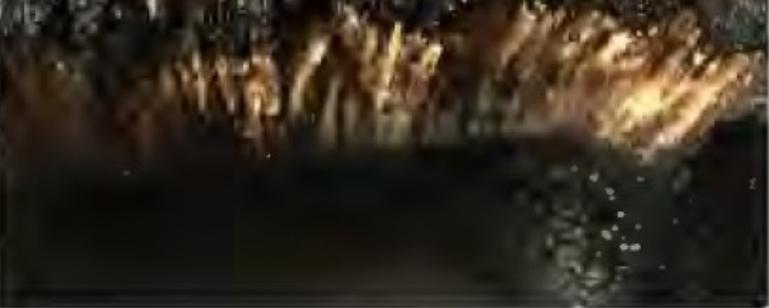
Clave ODS. Promueve la divulgación de las misiones ODS del proyecto realizado, y genera debate y transformación en cada contexto específico. *Transmite.*



Francesc Sánchez Fernández. *Aproximació a l'entorn natural. Intervencions artístiques a la natura en àmbits comunitaris*



Noelia Real Martín. *Re-. Del latín 'Repetición', reconstruir*



Bullir durant 1 h. el suro amb l'aigua
entre 80° i 100°



Començar a tallar el tap amb un
ganivet ben esmolat per a poder fer
seccions netes



Lídia Camprubí. *[La crida del bosc. Catàleg de recol·lecció pausada. Vivències compartides amb la glòria i el patrimoni rural](#)*



RESULTADOS

El proyecto de estudiantx...

Indicador C. Trabaja una visión de arte social, que implica ámbitos y colectivos que no son propios al hecho artístico o que son ajenos al mismo. *Hibridiza*

Sub-indicador C1. Explora conceptos y estrategias que ponen en crisis preconcepciones, cuestiones o dinámicas sociales establecidas en donde se inserta (ideológicas, económicas, éticas, tecnológicas). *Radica*

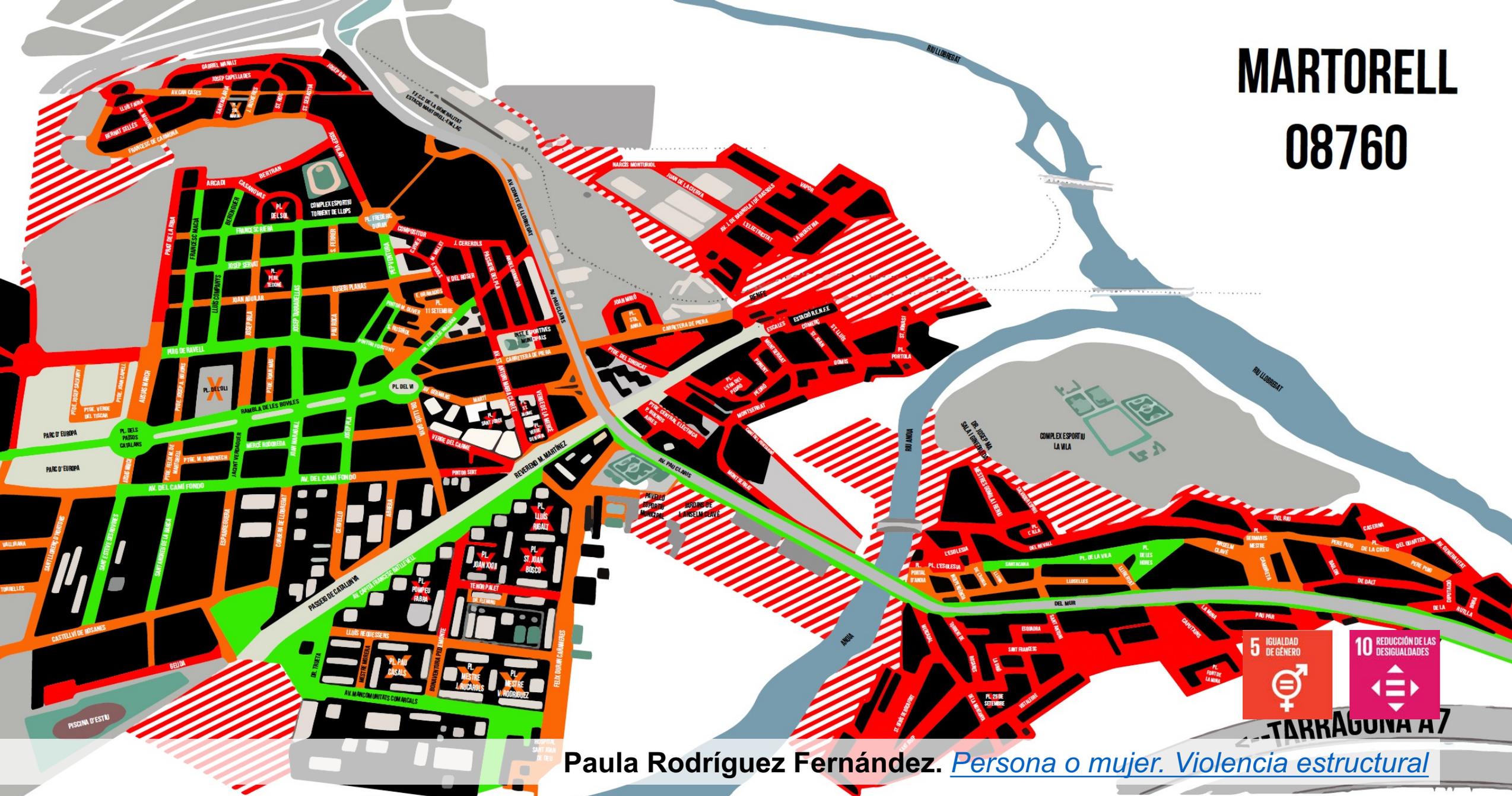
Clave ODS: Transforma comportamientos, espacios de interacción y de conjunción social para conseguir las finalidades de los ODS trabajados en el proyecto. *Descentraliza.*



Marlene Moreno. Arte, mujer y cárcel. Co-creación y resiliencia en un proceso de prisionización

MARTORELL

08760



Paula Rodríguez Fernández. Persona o mujer. Violencia estructural

TARRAGONA A7



Ferran Recio Calderó. [*Vestint el foc de Can Rosés*](#)

RESULTADOS

El proyecto de estudiantx...

Indicador D. Actúa desde el trabajo artístico colectivo, donde intervienen actores que cumplen funciones complementarias, de manera horizontal. *Cocrea.*

Sub-indicador D1. Tiene en cuenta las necesidades y condiciones personales de todos los actores y lugares donde se desarrolla e impacta. *Cuida.*

Clave ODS: provoca la participación en la comunidad respecto a los ODS que se trabajan en el proyecto. *Suma.*



Jennifer Ros Albalá. [Sentit](#)



Fayna Nieves Arévalo. *Shiroi. Refugio nómada como alternativa a la desvalorización temporal*





Júlia Edo Serrano. [Cròniques de M^a Dolores Consuelo. TitiriTFG](#)



CONCLUSIONES

- Se **sistematizan indicadores** que han de **facilitar la orientación y ejecución de nuevos TFG** de Bellas Artes en clave ApS/ODS.
- Se **ponen en valor las aportaciones de lxs jóvenxs investigadorxs**, como una **herramienta de generación de conocimiento**, como revulsivo.
- Es necesario **continuar con el análisis comparativo** para seguir **desarrollando nuevos indicadores** que permitan avanzar **hacia nuevas metas con eficacia**.



Trabajos Finales de Grado en Bellas Artes en clave de Aprendizaje-Servicio y Objetivos de Desarrollo Sostenible. Indicadores para su desarrollo y propagación

Área de comunicación: impacto en el estudiantado

Porquer Rigo, Joan Miquel; Grau Costa, Eulàlia;
Civit López, Anaïs; Martínez Arroyo, Andrea

Departamento de Artes y Conservación-Restauración, Universidad de Barcelona

XI Congreso Nacional y V Internacional de aprendizaje-servicio Universitario
XI Congr s Nacional i V Internacional d'Aprenentatge Servei Universitari
XI National and V International Congress on University Service-Learning