

Museu Enric Monjo

Museu Enric Monjo

Camí Ral, 30
Vilassar de Mar

Per a més informació:
93 759 36 39
museuvilassardemar.cat
@museuvilassar

Horari

Dimarts a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14h i de 17 a 20h
Diumenges d'11 a 14h
Festius tancat

Del 5 de març al 9 d'abril de 2023

Activitat expositiva vinculada al *Dia Internacional de les Dones 2023* i a projectes d'Aprenentatge Servei en el Grau en Belles Arts de la Universitat de Barcelona



Ajuntament de
Vilassar de Mar



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



DL: B.5276-2023

Museu Enric Monjo

Del 5 de març
al 9 d'abril de 2023



GENEALOGIES. RESCATAR PENYORES

Des de la Facultat de Belles Arts UB

GENEALOGIES. RESCATAR PENYORES

Des de la Facultat de Belles Arts UB

Com a «penyores»... coneixem aquells objectes que es deixen en poder d'algué, com a prova de retorn o com a promesa de record. Penyores són també aquells estris oblidats en espais en desús, peces descartades, de manera conscient o involuntària —descuidar-se, fugir. Els espais que ens envolten, on diàriament vivim i treballem, acumulen artefactes carregats de vivències, històries i faules de qui abans els ha emprat. Narren èxits, fracassos, formes de viure; si més no, la màgia de la quotidianitat. Independentment de l'estadi vital on s'es-tigui —joventut o senectut—, s'entén la importància i el potencial de reutilitzar el que s'ha llegat: per acostar-se a la memòria, rellegir-la, fer-ne crida, furgar-hi, reivindicar i, siguin els que siguin, propiciar canvis a situacions actuals.

A «Genealogies. Rescatar penyores», artistes novells, artistes convidats i professorat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, amb la complicitat del públic assistent, miren d'aportar noves visions sobre els objectes i els temps pignorats que contenen, com a punt de partida per encetar un diàleg narratiu de tint feminista, econòmic, de cura, de sostenibilitat emocional.

Obres de: Ainoa Suárez Bailén, Andrea de Souza, Anna Vargas, Antonio Pablo Romero González i Sally Yaiza Hernández Escobar, Arnau Moreno i Grau, Elena López Elías, Eulàlia Grau i Costa, Jordi Casadó Ulldemolins, Laura Sabaté Merlos, Lucido Petrillo i Joan Miquel Porquer, Marta Subirana Pedraja (amb estudiants de l'assignatura Art i Teixit – M1, 22-23), Mónica Aranegui, Nora Navarro, Nuria Moreno Deamo, Paula López Ortega. I els projectes de cocreació «Quina bata? La nostra bata» i «D'allò que ens deixen». **Comissariat:** Joan Miquel Porquer Rigo, Eulàlia Grau i Costa, Rafael Romero Pineda, Andrea Martínez Arroyo. **Col·laboren:** Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social – GINDC-UB/162), Grup ApS(UB) (GINDC-UB/174) i Equip deganal de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

