

# Vetes i bates

Taller participatiu i obra de cocreació en el context de l'exposició *Genealogies. Geometries esvaïdes* en el Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar i en motiu del Dia Internacional de les Dones 2024

---



**Descripció de l'activitat:** Activitat de cocreació en la qual explorem una vestimenta tan estigmatitzada i identitària com és una «bata». Proposem una sessió comunitària per crear-ne una des de zero, oferint un taller de tall i confecció des del qual volem obrir debat amb relació a la peça que construirem. La recuperació d'una memòria col·lectiva ens remet a moltes dones del nostre context familiar, vestides amb una «d'aquelles bates». Una peça associada a la domesticitat, al treball i a les cures.

Extraurem patrons per tal de construir una bata col·lectivament. Comptem amb màquines de cosir i nocions de tall i confecció que ens serviran per fer la confecció. Gràcies a l'intercanvi de coneixement mitjançant la cocreació, entre totes replicarem una d'aquelles peces de roba que porten tanta memòria, teixida socialment entre elles.

## Material:

- \* Troballes tèxtils que hem heretat, que hem compartit, que incorporen memòria d'accions quotidianes, de desgast, de celebracions, de canvis corporals, de cures, de llocs visitats, de trasllats, de feina...
- \* Paper de seda, agulles de cap, guix de patronatge, tisores de roba i de paper, fil d'embastar, agulles de cosir i brodar, didal, fils, botons, gafets, per fer patrons i plantilles.
- \* La píndola audiovisual de procediments tèxtils al Taller de Materials Tous de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, *Extreure patrons* [<http://hdl.handle.net/2445/171508>]

- \* Les activitats didàctiques enllaçades *Identitats truncades* [<http://hdl.handle.net/2445/191320>] i *Detalls de roba b/vella* [<http://hdl.handle.net/2445/191602>].
- \* Les activitats artístiques comunitàries *Quina bata? D'aquell treball domèstic, d'aquelles dones* [<http://hdl.handle.net/2445/191572>] i *La (nostra) bata* [<http://hdl.handle.net/2445/202020>], exposades en el Museu Enric Monjo durant la mostra *Genealogies. Rescatar penyores* (5 de març al 9 d'abril de 2023) [<http://hdl.handle.net/2445/207467>].

### Calendari de l'activitat:

- **3 de març de 2024, 11:30-14h:** Presentació de l'activitat (fítxa didàctica), preparació del patró i mostra de plantilles de *patchwork* per confeccionar la part que es farà a pedaços amb la col·laboració del públic i de la ciutadania.
- **16 de març de 2024, 11:30-14h:** Taller en família *Vetes i bates*, amb el recull de resultats del que s'ha anat fent des del dia 3 de març. Cosirem fent *patchwork* i confeccionarem la bata col·lectivament amb la participació de l'alumnat de l'assignatura *Art i Teixit T1/M2 23-24* del Grau en Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Activitat dirigida a tot el públic.

---

**Artistes promotores:** Laura Fernández Martínez, Carmen Sánchez Urzúa, Antònia Sansó Sastre, Nerea López Pomar, María López Saborit, Priscila Carrera Madueño. **Col·laboradores generacionals convidades:** Juana Gómez Delgado, Marisa Urzúa Gómez, Mari Isabel Abril Sáez, Encarna Sosa González, Ika (Águeda) Fernández Herrera. **Coordinació d'activitat:** Eulàlia Grau i Costa, Andrea Martínez Arroyo, Joan Miquel Porquer. **Amb la col·laboració de:** Museu Enric Monjo/Ajuntament de Vilassar de Mar, Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social – GINDC-UB/162) i Grup ApS(UB).

**DL:** B.6430-2024. **Il·lustració:** Fragment d'anunci de la companyia de màquines de cosir Wheeler & Wilson, 1892, obtingut del fons gràfic de l'*Smithsonian Museum*, Estats Units d'Amèrica [<https://s.si.edu/48Ru8Ux>].