

L'escola d'estiu del Campus de les Arts 2024

Vol ser un **espai de formació i trobada** del professorat i dels estudiants de màster i doctorat dels centres d'ensenyament artístic universitari i superior que formen el Campus de les Arts, conjuntament amb creadors i creadores de la xarxa de fàbriques de creació de l'Ajuntament de Barcelona. Es desenvoluparà **entre els dies 8 i 11 de juliol de 2024** en horari de matí, al recinte de la **Fabra i Coats: Fàbrica de Creació** del barri de Sant Andreu, Barcelona. Està pensada per a un màxim de **75 alumnes** i s'articularà a partir de **tres eixos de treball**: 1) Sobre el valor de la identitat artística o la recerca de la pròpia veu creadora; 2) Sobre els processos creatius; i 3) Sobre les analogies interdisciplinàries. L'assistència comptarà amb l'acreditació de l'IDP-ICE UB.

Organitza: Campus de les Arts. **Col·laboren:** Institut de Desenvolupament Professional IDP-ICE – Universitat de Barcelona, Fabra i Coats: Fàbrica de Creació i Institut de Cultura de Barcelona ICUB – Ajuntament de Barcelona.

Campus de les Arts



Institut de Desenvolupament
Professional
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Ajuntament
de Barcelona

Eixos de treball

1. Sobre el valor de la identitat artística o la recerca de la pròpia veu creadora, a càrrec d'Enric Montefusco.

El taller treballarà a partir de la idea que l'expressió artística és la nostra veu. I que cada procés biogràfic ens converteix en valuosos i irrepetibles testimonis esperant per ser cridats. Qualsevol persona pot doncs estar interessada a explorar, trobar, extreure i presentar allò que no s'ha dit mai encara.

Enric Montefusco: compositor musical, lletrista i director escènic. Sota el nom de *Standstill* i el seu propi, amb vint anys de trajectòria, ha explorat la correspondència entre continguts i forma artística específica, treballant principalment les relacions entre la música i les arts escèniques, intentant desdibuixar la frontera entre alta i baixa cultura, i compaginant alhora el registre més confessional amb una ineludible responsabilitat com a creador.

2. Sobre els processos creatius, a càrrec de Manuela Procopio.

El taller s'endinsarà en la teoria i pràctica dels processos creatius analitzant diverses eines, tant físiques com digitals, per navegar aquests processos i buscarà obrir un espai per a noves perspectives explorant tècniques que poden transformar la manera en què s'aborda la creativitat en diferents disciplines.

Manuela Procopio. Dissenyadora. Amb una àmplia experiència en disseny de serveis, UX i consultoria estratègica, ha col·laborat amb equips de diferents organitzacions i projectes. La seva carrera professional combina l'acadèmia, proporcionant una plataforma continuada per a la investigació i experimentació, i la consultoria. Al llarg del temps, ha participat en el disseny de cursos i màsters en disseny sostenible, gràfic, d'interacció i de disseny de serveis, entre d'altres. Actualment, està enfocada a la recerca de disseny participatiu i inclusiu, el disseny de serveis sostenible i digital de baix impacte ambiental i en entendre i experimentar amb el paper de la IA en el procés creatiu i de disseny.

3. Sobre les analogies interdisciplinàries, a càrrec de Juan Carlos Lériida i Esther Solé Alarcón.

El taller vol aprofundir en les mediacions interdisciplinàries per tal de connectar diferents especialitats artístiques des de la recerca pràctica. Quin és el camí que uneix la teva illa i la meva? Podem imaginar pràctiques col·lectives que es revelin com a arxipèlags? Cada disciplina artística conté els seus propis conceptes i mètodes de recerca. Pràctiques sovint aïllades que emergeixen com a illes de coneixement a la mar convulsa de la recerca artística. Amb la finalitat d'establir ponts entre disciplines artístiques, es proposarà als participants hackejar els codis de les seves pràctiques i trobar punts en comú que permetin establir analogies i somiar arxipèlags interdisciplinaris.

Juan Carlos Lériida: ballarí, coreògraf, pedagog, investigador en dansa i comissari artístic. Creador del mètode flamenc empíric, que desenvolupa una nova metodologia pedagògica i de creació en l'àmbit de la dansa i el flamenc. Fundador del *Laboratorio de investigación desde el flamenco* de l'Institut del Teatre, un grup de recerca artística interdisciplinària que treballa des de la pràctica, integrant artistes, investigadors i estudiants de diferents disciplines artístiques. **Esther Solé Alarcón:** artista, ballarina i investigadora. Graduada en Arts i Disseny a l'Escola Massana, continua la seva formació en Pedagogia de la Dansa a l'Institut del Teatre de Barcelona. Els seus interessos se centren en la potència de les arts en viu, les metodologies col·laboratives i la recerca performativa des d'una perspectiva transdisciplinària.

Programa

De dilluns 8 a dijous 11 de juliol de 2024

Fabra i Coats: Fàbrica de Creació

Carrer de Sant Adrià, 20. 08030 Barcelona

El programa de 20 hores de l'Escola d'Estiu es distribuirà en 10 hores comunes a tots els participants (sessions plenàries) i 10 hores d'aprofundiment en un dels eixos de treball proposats.

Les persones proposades pels centres del Campus de les Arts i la xarxa de fàbriques de creació per participar en l'Escola d'Estiu rebran un enllaç per correu electrònic per tal de formalitzar la seva inscripció, que inclourà el pagament d'una taxa de matrícula de 20 euros.

Dilluns 8, sessió plenària

9:00 a 10:00h	Presentació de l'escola d'estiu del Campus de les Arts 2024
10:00 a 11:00h	Introducció a l'eix de treball 1
11:00 a 11:30h	Pausa-cafè
11:30 a 12:30h	Introducció a l'eix de treball 2
12:30 a 13:30h	Introducció a l'eix de treball 3

Dimarts 9, sessions de taller per eixos de treball

9:00 a 11:00h	Primer espai de treball per eixos
11:00 a 11:30h	Pausa-cafè
11:30 a 14:00h	Segon espai de treball per eixos

Dimecres 10, sessions de taller per eixos de treball

9:00 a 11:00h	Tercer espai de treball per eixos
11:00 a 11:30h	Pausa-cafè
11:30 a 14:00h	Quart espai de treball per eixos

Dijous 11, sessió plenària

9:00 a 10:30h	Retorn dels diferents eixos de treball
10:30 a 11:00h	Pausa-cafè
11:00 a 13:00h	Presentació dels programes de suport a la creació de l'ICUB – Aj. Barcelona
13:00 a 14:00h	Avaluació i tancament de l'escola d'estiu del Campus de les Arts 2024.