



THAUMA — L'INESPERAT...!

DL: B.5390-2025

ARTISTES NOVELLS DEL GRAU EN BELLES ARTS, UNIVERSITAT DE BARCELONA
DEL 22 DE MARÇ AL 26 D'ABRIL DE 2025
CAN CASTELLS CENTRE D'ART

«Thauma» (*thaûmă, θαῦμᾶ*) és un terme clàssic grec que fa referència al sentiment de meravella o sorpresa, alegrement inesperada, que experimentem davant d'alguna cosa nova. Especialment per un artista novell, una obra o un projecte conté aquesta sensació des del moment que s'inicia fins que es presenta davant de públic: des de les primeres idees temptatives fins a elaborar-ne la cartella que potser l'acompanya a la sala. Aquest sentiment improvis el tenim també les persones espectadores, quan entrem en una exposició i transitem per les propostes artístiques que la componen per primera vegada. En un punt indeterminat d'aquest trànsit, potser, de forma sobtada, tenim la sensació de creuar el nostre sentiment de meravella amb el de qui ha compost alguna de les obres. I encara que no sempre hi puguem parlar directament, hi establim un diàleg basat en el respecte i, sobretot, la genuïna curiositat.

En temps on el conflicte, la deshumanització i l'apatia ens travessen amb quotidianitat, preguntes com «Oh, què és això? Com està fet i què vol dir? Què em provoca i què en podem fer?», articulades per aquest «thauma» d'artistes novells, ens han de permetre —no ben bé inesperadament— estimular el lliurepensament, la concòrdia i la tan necessària cultura de Pau. Aquesta mostra, sorgida de la col·laboració entre el Can Castells Centre d'Art i la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, recull obres i intervencions de Treballs Finals de Grau en Belles Arts de l'àmbit d'Es-cultura en el curs 2023-2024 i d'artistes en formació en el curs 2024-2025.

Obres de: Anna Sáez Rovira, Aina Escuder Gallifa, Ot Esquiús Orriols, Araceli Freixedes Martínez, Celeste Moreno de los Santos, Elena López Elías, Marta Martín Rey, Mercè Muntada Corona, Rita Dávila Serra, Yoel Díaz del Caño i propostes de cocreació d'artistes en formació i de professorat de la Universitat de Barcelona.

Comissariat: Joan Miquel Porquer Rigo, Rafael Romero Pineda, Andrea Martínez Arroyo i Micaela Botelho Ferreira (Direcció artística); Joanjo Esteban Castaneda, Manuel Morales Espinosa i Eulàlia Grau Costa (Gestió cultural). **Amb la col·laboració de:** Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social, GIDC-UB/I62), Grup d'Innovació Docent MIMA (Memòria i Matèria Artística, GID-UB/188) i Grup ApS(UB) – Facultat de Belles Arts.

Inauguració: Dissabte 22 de març de 2025, 12:00 hores. **Localització:** Can Castells Centre d'Art (CCCA). Carrer de Lluís Castells, 16. 08830 Sant Boi de Llobregat, Barcelona. **Horari:** Dilluns a dissabte de 16:00 a 20:30 hores. Dijous i dissabtes de 10:00 a 13:00 hores. **Més informació:** <https://www.cccasantboi.cat>